

最新初中海底两万里读后感分享 初中生 海底两万里读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

初中海底两万里读后感分享篇一

读完《海底两万里》，心中的浪潮久久不能平复，文中鲜活的人物形象以及跌宕起伏的情节，都给我留下了深刻的印象。

《海底两万里》以阿龙纳斯教授的视角介绍了1866年离奇的海上遭遇，当时人们普遍猜测那是海怪捣的乱，可不久之后，阿龙纳斯教授发现海怪其实是一艘名为诺第留斯号的潜艇，但却被软禁在潜艇当中，最终与尼德·兰和康塞尔共同努力，逃出了潜艇。

故事中的阿龙纳斯教授是一位十分博学的人，深受人们敬仰，在追逐“海怪”的时候，“林肯号”邀请他代表法国参加此次追捕行动；与阿龙纳斯教授一起落水并进入潜艇的仆人康塞尔对他十分忠诚，当阿龙纳斯教授掉入水中之时，能不顾个人生命之安危去营救他的主人；尼德·兰——这位强壮的捕鲸手，性情暴躁，极力渴望自由，每时每刻都在想着如何逃走，他忍受不了在潜艇中的生活；尼摩——诺第留斯号潜艇的艇长，是一位追逐正义、无所畏惧、沉着冷静的复仇者，他的身世与他的性格像谜一样让人难以捉摸。他与他的船员，从不依靠陆地上的人们，他们吃的从海里来，睡的从海里来，喝的从海水中过滤，似乎与陆地上的人们断绝了来往，可事实并不如此，他们在海底打捞来的无数金银财宝，全送到陆地上支持正义的斗争，他们是无私的奉献者。

文中最吸引我的地方就是诺第留斯号在南极遇险。尼摩艇长成为第一个登上南极的人之后，返回途中，被压在了冰山下面，费了好大劲挣脱后，却又被夹在了两座冰山之间，艇中的氧气仅能维持2天，在这生死攸关的时候，尼摩船长以他的聪明才智、沉着冷静带领大家离开了危险。作者在写这一段时，构思巧妙，情节惊险，细节刻画极其到位，引人入胜，让人欲罢不能。

全文如行云流水，作者在跌宕起伏的情节中不时插入一些科普知识，再加上性格鲜活的人物，巧妙的构思，到位的细节描写，让人读此书时酣畅淋漓，直呼过瘾。

同时，这本书也给了我们一些启示：

- 1、正义行为总会有人支持，非正义行为总有一天会得到报复
- 2、没有做不到，只有想不到；
- 3、只要坚持不懈，肯定会到达成功的彼岸。

让我们翻开《海里两万里》，一同去探寻诺第留斯号的秘密吧！

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

初中海底两万里读后感分享篇二

作者：刘钰婉

书是每个人成长过程中坚实的阶梯，每天能畅游在书的海洋里，那是一件多么愉悦的事啊！人不能一日无书，就像人不能一日无营养，那就会干渴、枯萎，失去生命的价值。

今天下午放学后，我和外婆马不停蹄地回家，迅速地做完了

今天的作业，因为我要看还没有看完的课外书《海底两万里》，上周这本书只看了一半，今天我准备把它看完。

故事的开始是这样的：一八六六年一艘船在海上漂流着，忽然船底遭到撞击，只见一只“哺乳动物”，长度至少有三百五十多尺，两艘最长的船连起来都没有它大！于是，博物馆教授阿龙纳斯要到海上捕捉这个怪物，不幸的是也遇到同样的遭遇，第二天，他睡在一个“石头”上，还有他的两个伙伴，原来这就是那只“哺乳动物”，其实是一只像“独角鲸”的潜水艇，尼摩船长收留了他们，但他们必须在船内，他们不情愿的同意了，尼摩船长请他们到海底探险，岛上打猎、参观潜水艇、品尝海底美味……各种各样的事。终于，有一天他们趁着大漩涡逃跑了，阿龙纳斯头不小心猛地撞到了一根铁柱上，失去了知觉，醒来后发现自己躺在一个渔民的床上，终于回到了现实的生活中。

尼摩船长虽然很不友好，但他很善良，他把五万法郎给了一位穷人，接着把找到的宝藏全部分给了世界上的穷人。阿龙纳斯勇于探索，敢于幻想。康塞尔很勇敢，非常讲信用。尼德。兰长得高，又长得壮，不挑食。

他们每个人都有自己的优点和缺点，我们每个人也同他们一样，在现实生活中，我们要扬长避短，相互学习彼此的优点，才能不断地进步和提高，使自己变得越来越优秀。

这本书也充分说明了一个道理“人本善良”，只要怀揣一颗善良之心，就一定能走出困境，取得胜利！

作者：邹靖璐

故事起于1866年。有人以为发现了独角鲸，接二连三的事件令民众人心惶惶，阿龙纳斯受到美国政府的邀请，参加了清除怪物的活动。后来他发现那不是什么独角鲸，而是一艘不为世人所知的潜水艇。潜艇里的船长不没有对他们有什么伤

害，还是船长为了保护秘密，从来不许他们离开。而阿龙纳斯一行人始终想逃离这海底世界，回到本该属于他们的地方……十个月之后，这三个人成功逃脱，阿龙纳斯吧这秘密公诸于世。

看完这篇小说后，我收获颇丰。

他知识渊博，沉着冷静，从书中的描述中，不看看出他是一个内心强大的人他曾呐喊过：“在海中我不承认有什么主子，在海中我完全是自由的，是呀，他是个自由的人但也是孤独的智者把。

人都是独一无二的，是独立的个体，各有各的想法，各有各的看法！在生活中，我会关注上了年纪的人，他们都饱读书籍。在浮躁的世界里他们还是保持着一份平和冷静甚至会去享受孤独，我让我想探索生命的奥妙，然而我现在还不知道。

初中海底两万里读后感分享篇三

作者：王威

这段时日，我又重新浏览了《海底两万里》，不得不感慨这本书带给我的的震撼。

这本书讲述了1866年海上出现了一个被认为是独角鲸的大怪物，法国生物学家阿隆纳斯应邀参加追捕时意外落水，泅到怪物的脊背上，才发现这不是什么独角鲸，而是一艘构造奇秘的潜水船。这船就是“鹦鹉螺”号。它是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，结构优异，经得住最汹涌的风浪和深海的巨大压力；它一切取自海洋，利用海洋发电，供给船上热光和动力。尼摩船长邀请阿隆纳斯乘潜水船作海底旅行。他们从太平洋出发，经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、南北两冰洋，进入大西洋，回到太平洋。航程中看到许多罕见的海洋动植物和水中的奇异景象，又经历

了航行中滞留、土人围攻、与鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等险情。

在我读这些故事时，总是心惊肉跳。我最佩服的人是尼摩船长与康塞尔。尼摩船长十分勇敢，无论遇到鲨鱼还是章鱼，他都无所畏惧地冲上去与他们搏斗。这让我回想起了我曾经学骑自行车的时候，总是紧紧地抓住车把手，脚踩着踏板却不敢发力，现在想起来也让我有些羞愧。而仆人康塞尔无条件为他的主人服务，甚至在主人落水后也跳下水与主人一起。他做事十分沉着、冷静，为人忠心不二，而这又让我想起我做事时焦躁静不下来的心，与他形成了鲜明的对比。

这本书给我最大的感受是：我们应该关心，尊敬身边的人。这里的很多故事，都提到了这一点，比如尼摩船长去保护一个印度采珠人，而尼德兰又救了船长一命；尼摩船长为一个船员举行了海底葬礼，而不是随便抛弃等。在生活中，我们难道不应该有这种品质吗？就像平常的尊老爱幼，孝亲敬长都是这个道理。

谢谢这本书，让我受益匪浅，回味无穷。

作者：温彤

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的各种奇遇，体现了人类自古以来渴望上天入地的梦想。在这部作品中，作者表现了认识海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。

全文讲述了“我”和手下在海上遇难被“鹦鹉螺”号救起，经历一番海底冒险后，远离“鹦鹉螺”号，最终被渔民救起，寻找机会回国的故事。

儒勒·凡尔纳——《海底两万里》的作者，法国著名的科幻小说家，被誉为“科学幻想小说之父”。他的作品既展现了科学的无穷魅力，也为科幻小说作为一种文体的独立发展开

拓了道路。

作为海底的自由公民，尼摩船长一点也不掩饰自己对海热的热爱。就理解海洋这一点来说，这位船长显然不亚于任何一名优秀的海洋学家。不同之处在于，尼摩船长对海洋的钟爱在很大程度上来自他对陆上世界的憎恨。从这点来看，他是一个充满矛盾的角色。他用最宽广的同情心来看待一切生命，却极其厌恶陆上世界，但我们也不能仅凭这些就简单判定尼摩船长是个反人类主义者，如他救下采珠人，打捞海底财富给陆上的穷苦人民等都可看出他的善良。

虽然文中的“我”身为“鹦鹉螺”号的人质，可是在结尾处却说出自己对“鹦鹉螺”号满满的热爱。任谁看完这本书，心情都会是十分复杂的。

初中海底两万里读后感分享篇四

蓝色，梦幻的色彩；海洋神秘的存在。在浩瀚的大海中蕴藏着无数神秘的景象。那艘无人所知的潜水艇，带领着我们探索遥远的大海，驶出海底两万里。

在阿罗纳克斯教授正要回国时，受到邀请，去寻找那时闹的沸沸扬扬的“海怪”。和仆人龚赛依和捕鲸手尼德·兰受到“海怪”的撞击下，进入了“海怪”——一只庞大的潜水艇中，和潜水艇鹦鹉螺号的主人尼摩船长一起游历了许多海洋区域冒险，最终逃离了这艘潜水艇。

在作者凡尔纳先生写好这部巨作时，在近几年，还没有潜水艇问世，对海洋更是一无所知，一旦都要靠一个字——幻想。他们在海底森林打猎，与鲨鱼殊死搏斗，第一次踏上南极与章鱼搏斗，这里的尼摩船长总是十分冷静待事，虽说与人类隔绝，但是从他的种种事迹中，从人们还是附有很多感情，那些从海底中的世界，无一都是凡尔纳想象出来的。

这本书是本科学幻想小说，凡尔纳被誉为“现代科学幻想小说之父。有人曾提出过为人什中国不能常获得“诺贝尔”奖？那是因为我们缺少想象力。像成绩一般的牛顿，因一个苹果掉下而想苹果为什么会往下掉，最后提出了万有引力。可那些看苹果掉下但觉得司空见惯的人，就没什么成就，瓦特看见水烧开时冒出蒸汽，发明了蒸器机……如此多的成就都是从想象力开始的。有人问一些学生：“看见一张椅子会想到什么。”有想象力的人总会把它想成黑洞，隧道等。但是一般人总会说：“椅子就是椅子。”在想象中，会更加有趣。

生活如同大同大海般宁静、神秘、幻想，我也愿漫游在那大海，探究无穷无尽的世界。

初中海底两万里读后感分享篇五

在读完《海底两万里》这本书后，我感觉自己进入了一个世界；一个由作者儒勒·凡尔纳创造的神奇的海底世界。

本书有一个非常令人惊讶的地方，那就是书中所写的很多内容，尽管在二十一世纪的今天不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明能在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没出现。

所以说凡尔纳作品中的幻想均已科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

阅读本书时，我觉得自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙财宝等等。

书中包容了大量的科学文化和地理、地质知识，并在引人入

胜的故事中告诫人们，在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用而危害人类自身的行为；提出要爱护海豹、鲸等动物，谴责滥杀滥捕的做法。这才是此书让读者感受丰富多彩的历险和摄取传神知识后，启发我们心灵的更大收获。

在引人入胜的故事情节中，作者同时告诫了人们诸多道理。面对这早在两百年前先知者的'呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受主人公的历险吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵从自然科学中有更大的收获。

没有做不到的，只有想不到的。所以，在接下来的生活中，我们要学习作者的精神，以科学的态度来大胆地探索这个世界！