

大班老师的眼睛教学反思总结 大班音乐教案及教学反思妈妈的眼睛(汇总5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

大班老师的眼睛教学反思总结篇一

活动目标：

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、在教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

活动准备：

- 1、各类打击乐器（铃鼓、沙球、撞铃、圆舞板）人手一件。
- 2、录音机、韵律活动磁带歌曲《走路》、《麦当劳》、《母鸭带小鸭》。
- 3、幼儿熟悉乐曲《理发店》。

活动过程：

- 1、伴随音乐《走路》入场。
- 2、韵律活动《麦当劳》。

- 3、复习歌曲《理发店》。
- 4、学习用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (1) 逐一学xx—xx等节奏型。
 - (2) 幼儿尝试用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (3) 教师与幼儿一起为乐曲伴奏。
- 5、请幼儿根据节奏型。歌曲情境选择乐器。
 - (1) 幼儿自由讨论。
 - (2) 根据乐器特点选择
 - (3) 所有乐器合奏（是否好听，不好听怎么办？）。
- 6、将节奏型与乐器匹配起来。
- 7、根据乐器制定节奏型的符号。
- 8、根据符号用不同的符号演奏。
- 9、听音乐根据符号伴奏。
- 10、教师小结评价。
- 11、结束活动韵律活动《母鸭带小鸭》。

活动反思：

整节活动中幼儿的参与性很强，能跟着我积极模仿理发师的神韵和动作，并且快乐的学唱歌曲活动中，我安排了一些表演内容，让年龄大一点的孩子给年龄小一点的孩子理发，这

样能满足幼儿的身心需要，在游戏情景中熟悉歌曲旋律、理解歌词内容。尽管我在一些细节上还有一些挖掘的余地，但是，孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入地配合着我，师幼互动显得很自然。同时，我也鼓励幼儿根据自己的实际观察和在游戏中积累的经验，能创编动作，把自己的想法融入到动作中，和大家分享。

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，幼儿感兴趣，自然能全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的主体，这样幼儿学习起来也更加主动了。

大班老师的眼睛教学反思总结篇二

设计意图

幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术活动，并能大胆的表达自己的情感和体验。音乐活动《大中国》，旨在欣赏体验作品气势雄壮，音域宽广的特点，学习用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

教学目标：

- 1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做个中国娃的自豪感。
- 2、能运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

组织形式：

集体。

教学准备：

- 1、事先听过歌曲。
- 2、自制道具。

教学过程：

一、说说我们的大中国

“你觉得我们中国是个怎样的国家？”（幼儿可以从多方面叙述）

二、教师演唱歌曲，幼儿随意跟唱和表演。

提问：听了这首歌，你有什么感觉？

三、感受、理解歌曲

- 1、引导幼儿讲讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 2、感受歌曲性质。
- 3、欣赏歌曲一遍。

(1)从这首歌中，你听到了什么？想到了什么？又感觉到了什么呢？

(2)歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指的是什么？（是指五十六个民族在中国大家庭里，就像兄弟姐妹一样相亲相爱）

4、欣赏歌曲第二遍，帮助幼儿理解歌词：

(1)你听到歌里唱了哪些美丽景色？幼儿观看ppt

(2) 家里盘着两条龙，是哪两条？

(3) 我们中国的什么山峰是世界最高山峰？

(4) 你见过长城吗，是什么样的？

(5) 歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”？

5、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

(1) 喜欢这首歌吗？这首歌的前后节奏有什么不同吗？

(2) 歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪？

(3) 让我们一起来大声唱起来吧！

6、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧。

师丰富幼儿动作。

四、进一步激发情感：

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗？为什么？”

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

五、表达与表现。

1、幼儿自由结伴，协商确定表演的形式(唱歌、舞蹈等)，选择道具。

2、幼儿分组展示。

活动反思

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的.手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

不足之处：

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

大班老师的眼睛教学反思总结篇三

一、教材分析

- 1、在欣赏过程中感受到浓浓的母爱、享受到愉悦的情感体验。
- 2、发展幼儿的音乐理解力、想象力和表示力，培养幼儿注意倾听的良好习惯。

教学重点是：引导幼儿注意倾听，正确理解歌曲的内容。制订的依据是：音乐是一门听觉艺术，音乐形象是通过各种表示手段如旋律、节奏、速度等而塑造出来的。而音乐又是一门时间艺术，是在时间中流动的，稍不注意就会流失过去，作为歌曲的欣赏幼儿可以借助于歌词来理解歌曲内容。大班幼儿注意力的发展比较好，也具有了一定的理解能力，因此只有聚精会神地倾听正确理解歌曲的内容，才干使幼儿与歌曲发生共鸣。

教学中的难点是：引导幼儿运用语言、动作表达情感体验与联想。难点制定的依据是：欣赏音乐是一个由浅入深、由表和里、由感性到理性的认识过程。幼儿的认知程度具有感性大大超越理性的特点。因此在音乐感知的基础上，发生情感体验和联想从而达到对作品的深入理解，对幼儿来说和具挑战性，就象一个跳一跳就够得到的果实，借助于教师的引导协助，幼儿通过努力是可以完成的。

二、教学方法

针对教材内容和分析依据纲要的精神：音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。我主要运用了欣赏法、启发联想法和情绪感染法进行教学。

第一种欣赏法，这是音乐欣赏教学不可缺少的方法。在欣赏法中又分为完整欣赏和分段欣赏两个层次。整首欣赏，其目的就是坚持作品的完整不割裂，给幼儿一种完整的感受。分段欣赏的目的是引导幼儿进一步深入地理解歌曲的思想内容，感受摇篮曲的性质。因此教学中的第一遍欣赏是完整欣赏，

给幼儿初步的音乐印象；然后再分段欣赏进行深入分析；最后再完整欣赏，这是幼儿对摇篮曲更深层次的理解与赏析。在运用欣赏法时为幼儿创设恬静温馨、有利于倾听的教学环境，借助于动感的多媒体课件、教师声情并茂的演唱。在听觉和视觉上给幼儿积极的刺激，使幼儿对歌曲的节奏、旋律和情绪有充沛的感受，激发幼儿爱妈妈的美好情感。

第二种启发联想法，音乐是表示人们的思想，反映社会实际生活的艺术，它会给人以美的享受、思想感情的陶冶，在美的享受中能使听众发生联想与想象。这首摇篮曲表示出的优美、温柔的情绪，妈妈对婴幼儿无限的疼爱与期望都会引发起幼儿的联想。比方在完整欣赏后启发幼儿：你想想妈妈在唱着摇篮曲哄婴幼儿睡觉的时候脸上会有什么样的表情？。在分段欣赏时教师启发幼儿联想妈妈是怎样爱自身的？从而与实际生活联系起来发生爱妈妈的情感。在引导幼儿开展联想时我注意给幼儿提供自由表示的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式如语言和动作大胆地表达自身的情感、理解和想象。

第三种情绪感染法，因为音乐是一种表情的艺术，很容易使幼儿受到情绪感染，它在引导幼儿欣赏歌曲的过程中起到了示范典范的作用。在活动中除了欣赏录音外，我特别注重让幼儿欣赏我的演唱，因为通过声情并茂，面带微笑的演唱，和幼儿面对面能将歌曲柔美的情感和妈妈对婴幼儿的爱传送给每个幼儿，引起他们感情上的共鸣。另外在小朋友恬静欣赏录音时，我会用温柔的目光注视每一个幼儿，用轻柔的动作适时给予提示，与幼儿之间进行无声的情感交流。

以上三种教学方法和多媒体技术在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意发挥了音乐作品的情感教育功能，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

教学反思：

利用多种方法引导幼儿欣赏感知《摇篮曲》。

改进：第一次范唱时拍手容易分散注意力，安静的听能记住歌词，带要求听。

个别幼儿没有关注到。

大班老师的眼睛教学反思总结篇四

教学目标：

- 1、欣赏《大熊猫》，对音乐形象充分展开想象。
- 2、聆听《大熊猫》，自编动作表演。

教学重点：

- 1、能用简单的语言描述自己的想象。
- 2、用生动形象的`动作表达自己想象中的动物神态。

教学难点：

感受乐曲的意境和情景，能跟着音乐表演。

教学准备：

《大熊猫》欣赏带

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、欣赏《大熊猫》

2、小朋友在大森林里看到了什么?听到了什么呢?

4、小朋友看到的熊猫有……的，它在表演……，我们也来学学熊猫可爱的样子。

5、出示课题——《大熊猫》，简介作品。

6、生根据音乐速度变化分段。

7、生总赏全曲，随音乐根据自己的感受和理解自由表演。

三、课堂总结课堂小结：

布置作业：

板书设计：

教学反馈：

教学反思

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么？这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，是我们国家的一级保护动物。

大班老师的眼睛教学反思总结篇五

一、活动目标

- 1、能根据固定句式，在图谱的提示下推理出相应的歌词，并通过演唱感受歌曲的韵律美。
- 2、借助图谱理解歌词，当图片被逐步抽去时，能凭记忆唱准歌词。

二、活动准备

- 1、幼儿用书：《买菜》。
- 2、投影仪，空白纸4张。

三、活动过程

- 1、教师逐一投影放大幼儿用书《买菜》画面或者本活动附图，引导幼儿观察、理解歌词。

教师出示图一，引导幼儿观察图谱并提炼歌词。

教师出示图二、图三，引导幼儿在图谱的提示下推理出相应的歌词。

教师出示图四，帮助幼儿理解“装也装不下”。

师：出了什么事啦？(教师用幼儿说的内容提炼歌词)

- 2、教师范唱歌曲两遍，幼儿倾听并理解、记忆歌词内容。

教师范唱歌曲。

教师再次演唱歌曲。

3、教师引导幼儿学唱歌曲。

教师请幼儿放慢速度，在心中默唱。

教师请幼儿以正常的速度出声学唱歌曲。

师幼共同玩“藏图”游戏。

教师用白纸盖住图谱中的一种菜，让幼儿回忆并演唱歌曲。

师：我现在用纸藏住一种菜，考考你们在唱的时候能不能记住。

师：谁也想上来藏菜呀？你准备藏哪一种菜？

师：我把2~3种菜盖起来，你们能唱得出来吗？

师：没有图片了，你们还能唱出来吗？

4、教师帮助幼儿反思本次活动中使用的学习策略。

师：今天我们是怎么学会这首歌的？有的小朋友是看图片的。可是最后图片全部被遮盖住了，你们不看图片也唱出来了，这是为什么呢？说明图片内容已经印到你们的脑子里了。

活动反思：

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法。在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。