

# 最新摄影工作总结 摄影师工作总结 共(优秀8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 摄影工作总结 摄影师工作总结共篇一

以马克思列宁主义思想理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的\_大、\_\_，\_全会和^v^^v^系列重要讲话精神，以丰富多彩、生动活泼的主题活动为载体，回眸党领导革命、建设和改革的伟大实践，传承和弘扬以爱国主义为核心的民族精神，培育和践行社会主义核心价值观，引导党员增强爱党之情、爱“家”之心、兴“家”之责，共筑靓丽文明幸福大季家。

### 1、开展一次实践活动

结合街道对中心大街和市场综合整治行动，组织党员利用“党员活动日”，围绕乱停乱放、乱搭乱建、占道经营等环节，开展志愿服务活动，进一步发挥党员在街道中心工作的先锋模范作用。

责任部门：党建办公室、党政办公室、综治办公室、城管中队、各党支部

活动时间：2021年6月15日

### 2、举办一次书画摄影作品展

结合区“为党献礼、共绘锦绣”书画摄影作品展活动，在全街道范围内征集书法、美术、摄影等作品，在便民服务中心进行集中展示。

责任部门：文明办、党建办公室

活动时间：2021年6月20日

### 3、开展一次走访慰问

由领导班子成员牵头，对辖区建国前老党员、生活困难党员进行一次集中走访慰问。

责任部门：党建办公室、党政办公室、财政所

活动时间：2021年6月25日-7月1日

### 4、筹备一场“七一”主题晚会

以“铭记革命史，岗位闪光辉，唱响主旋律”为主题，在季翔法治广场举办一场主题晚会。

责任部门：文化站、党政办公室、党建办公室

活动时间：2021年6月28日晚上7点

### 5、组织一场主题演讲

在机关党员中开展一次“我为什么入党”主题演讲活动，每个党小组推荐1-2名党员参加，通过演讲活动，展示机关党员岗位工作风采、思想觉悟闪光点等，以点带面，发挥好机关党员先锋表率作用。

责任单位：文明办、机关党支部

活动时间：2021年7月1日

## 6、组织一次外出参观学习

充分利用全国重点及市内红色文化资源，组织一次赴爱国主义教育基地或警示教育基地参观学习活动，重温入党誓词，追寻革命先辈的光辉足迹，缅怀丰功伟绩，弘扬传承革命传统与革命精神，培育和践行社会主义核心价值观。

责任部门：党政办公室、街道纪委、党建办公室

活动时间：2021年6月底-7月

## 7、组织一场专题宣讲

结合区“忆党史、当先锋”专题活动，邀请有关专家学者，围绕中国^v^诞生、发展、壮大的历史条件和政治意义以及各项重大决策和所取得的辉煌成就，进一步激发广大党员干部锐意进取的勇气、敢于担当的锐气和蓬勃奋发的朝气。

责任部门：党政办公室

活动时间：2021年6-7月

## 8、进行一场红^v^展播

利用“党员活动日”和机关周五学习日时机，组织党员观看一场红^v^□

责任部门：党政办公室、文化站、各党支部

活动时间：2021年6月下旬-7月中旬

## 9、进行一次党章党规知识测试

以党支部为单位组织一次党章党规知识竞赛，在此基础上，街道对村“两委”成员进行一次集中测试，通过测试进一步加强对于党章党规的学习，营造学习党章党规的浓厚氛围，实现“以考促学”的目的。

责任部门：党建办公室、各党支部

活动时间：2021年7月

10、开展一次“两优一先”评选表彰活动

## 摄影工作总结 摄影师工作总结共篇二

20xx年，市供销社认真贯彻落实《\_信息公开条例》，按照市委市\*和市政务公开办公室的决策部署，扎实开展政务公开工作，坚持“公开是原则，不公开是例外”的理念，加强领导、精心组织、狠抓落实，在强化政务公开方面取得明显成效。现按照淮府办[20xx]58号文件要求，将市供销社政务公开工作总结如下。

《\*信息公开条例》颁布以后，市供销社党委高度重视，将政务公开作为日常工作之一，落实专项经费，落实机构和人员，落实办公场所和实现\*台。调整充实了市供销社政务公开领导小组，成立了由市供销社党委\*、主任从永超任组长，党委委员、副主任余刚为副组长，有关科室主要负责人为成员的政务公开领导小组。领导小组下设办公室，余刚同志兼任办公室主任。市供销社机关专门设立信息中心，负责政务公开的具体工作，并明确专人专岗负责。为保证工作的顺利开展，市社还更新配备了11台电脑等办公工具，安排专项经费，确保各项政务公开措施落到实处。

3、抓好制度落实。制定制度落实流程，确定岗位职责，明确投诉举报方式。开展集中学习、培训，让工作人员熟知制度，熟用制度，切实提高执行制度的自觉性、主动性和坚定性。

针对制度执行不力、不到位问题，加大监督检查和考核力度，实行责任追究，着力提高\*信息公开制度的执行力、公信力。

政务公开工作作为效能建设的一部分，涉及市供销社整体形象。为此，市社多次组织全体干部、职工学习有关政务公开的规定，明确把此项工作作为市社加强效能建设的一项重要内容来抓，要求市社各科室、每位工作人员都要把此项工作作为一项基本工作抓紧、抓实，切实增强做好政务公开工作的责任感和紧迫感。在工作思路，实现“要我公开”向“我要公开”转变；在工作内容上，实现“结果公开”向“过程公开”转变，积极组织具体负责政务公开工作的有关同志参加市\*举办的相关培训。继续加强与新闻媒体的联系沟通，全年在《中华合作时报》、《淮南日报》、《淮河早报》等媒体上宣传报道供销社相关工作10余次。

对于发布的信息，按照“谁公开谁审查、谁审查谁负责和先审查后公开”的原则，各科室认真把关，有些科室负责人亲自编制，重要信息市社领导签字后才发布，做到责任明确、奖惩分明。高度重视各方意见，在市社办公楼设立意见箱、监督电话，广泛征求社会各界对政务公开等工作的意见和建议。做好政风行风热线工作，主动公开有关信息，与广大群众和农民进行直接沟通，认真解答有关问题，产生了良好的社会效果。

20xx年市社加大了基础建设，涉及有关工程投标、资金投入、土地交易、设备购置等事项。市社严格执行国家规定，阳光操作，规范招标，圆满完成各项任务，没有出现一例违规行为。对于干部任免中民主测评等内部事务公开工作，由于开展多年，市社都有相对成熟、完善的各项制度，执行到位，各方反映良好。

由于市供销社不是\*组成部门，不具备行\*力，也没有审批权限，所以，市供销社开展政务公开工作以来，没有收到任何依申请公开政务信息的申请，也没有收到任何因政务信息公

开申请产生的行政复议，没有发生因政务信息公开申请提出的行政诉讼。

一是在深入实施《\*信息公开条例》上取得新进展。落实市供销社投资项目公示制度，加强工程项目规划、立项、审批、招标和建设过程公开。总结全市供销社系统贯彻《条例》以来的经验，推进政务公开工作制度化、常态化、实效化。

二是在组织开展政务公开和政务服务“深化年”活动上取得新成效。通过开展政务服务“深化年”活动，不断拓宽政务公开领域，深化政务公开内容，创新政务公开形式，提升政务公开质量，进一步规范权力运行，方便群众知情，便于群众监督，提高市供销社公信力和行政效率。

## **摄影工作总结 摄影师工作总结共篇三**

积极主动组织协会会员参与全国xx和青岛市摄影家协会的相关活动，充分发挥摄影的优势，以影像的形式体现xx员工的文艺生活，践行社会主义核心价值观；以教育和引导人们在切身体验中理解核心价值观的内涵和意义，不断提升思想道德素质，推动社会主义核心价值观建设向广度和深度拓展；有针对性地组织会员参加市内、市外的各种拍摄赛事，提供信息，适时组织会员进行采风活动。

### **(一)西海岸花灯节采风活动取得圆满成功**

2020年1月21日晚协会组织了西海岸花灯节赏花灯摄影采风活动。此次灯会以“火树银花西海岸，花灯传承中国年”为主题，共有54组大型灯组，1000余亩超大展区，能够让游客充分体验“光影处处有，人在灯海游”的绚烂效果，是目前岛城规模最大、灯组数量最多的一届花灯节。青岛摄影家协会顾问孟庆林莅临指导，30名协会会员参加了此次活采风活动。

会员们在流光溢彩的公园内一边欣赏花灯，一边举起手中的

相机记录下这绚丽多彩的灯展。此次采风活动圆满成功，反映了xx摄协会员对摄影活动的高涨热情和对艺术的追求。会员们在活动中不仅进行了摄影技术交流，也提高了各自的摄影水平和艺术修养。

(二)每年的冬春季拍海鸥是摄影爱好者的极大乐趣，协会2月11日组织20多位会员在栈桥拍摄海鸥活动。

(三)2月25日—26日组织20多位会员到荣成天鹅湖拍摄采风。会员被天鹅美的姿态吸引，纷纷手持长枪短炮，记录了凌波仙子或飞翔，或嬉戏，或相恋，或梳理羽毛的精彩瞬间。他们忘情的投入其中，不放过每一个值得定格的瞬间。

(四)2020年田横祭海节，3月18日上午在青岛周戈庄村祭海广场举行，协会组织30多位会员参加这次祭海拍摄活动。

(五)协会组织的“走进大美菏泽，品味牡丹之都”摄影采风活动于2020年4月16日圆满结束。10名会员进行了为期两天的采风创作，以自己独特的目光发现菏泽之美、挖掘菏泽之韵和特有的历史文化，让更多的人了解菏泽，走进菏泽。

(七)5月6日协会组织会员参加富士gfx50s青岛体验会，提高协会会员的摄影技巧。

(八)全国第6届30公里名人马主大赛是“中马国际西部马术促进会”的品牌赛事，也是国内首次以马主为参赛主体的马术赛事活动。5月20日战火再燃，经典再现，协会组织会员参加了本次赛马的拍摄活动。

(九)5月21日协会组织赴即墨段泊岚镇拍摄农村建设新风貌活动。“瓜果飘香·醉美段泊岚”参加即墨段泊岚镇农村建设新风貌摄影大赛多名会员获奖。

(十一)6月24日协会组织“遇见可恩，定格美好”摄影创作活

动，10多位协会会员莅临参与。

(十二)2020第九届青岛国际帆船周·青岛国际海洋节于8月11日至20日在青岛奥林匹克帆船中心举办。协会结合“青岛图片库杯”2020第九届青岛国际帆船周·青岛国际海洋节摄影大赛组织“青岛国际帆船周·青岛国际海洋节”摄影创作活动。

(十三)斯巴达勇士赛(spartanrace)是一项世界顶级的系列障碍赛，系列赛包含三个级别的常规赛事，赛道长度从6公里到21公里不等，障碍数量从21个到50个不等。2020年9月10日xx摄协组织了这次采风活动，会员们冒雨在泥泞的路上奔走，用相机记录了勇士们顽强战斗的精彩瞬间。

(十四)xx摄影家协会作为“2020青岛海上国际马拉松”官方摄影团队，精彩呈现赛事的盛况。

主题口号为“跨海逐浪，青岛起航”2020青岛海上国际马拉松11月19日上午在青岛高新区鸣枪开跑，这一国内首次在跨海大桥上举办的马拉松赛事，吸引来自21个国家和地区的14992名选手参与角逐。本次赛事42.195公里的“全马”，85%以上的赛道位于单向全长36.48公里的胶州湾跨海大桥上。

虽然当日岛城气温偏低，胶州湾跨海大桥上更是海风凛冽，却丝毫挡不住协会会员的创作热情。xx摄影家协会作为本次赛事的官方摄影团队有两位老师携带无人机在现场进行拍照，有两位老师用拍立享现场拍摄照片进行直播，还有八位老师分布在跨海大桥最佳拍摄地点第一时间让全国观众领略这一赛事盛况。

(十五)2020中国·青岛“温泉小镇”半程马拉松赛于12月24日在山东省即墨市举行，协会8名会员作为官方摄影师用镜头感受温泉小镇的别样风情。



为了使采风活动常态化，每次活动结束后会员交三幅采风创作作品，作品集中展示，相互切磋，共同提高。采风活动的总体原则是：自愿参加，费用自理，安全自负，团结互助。会员参加采风创作作品在协会举行的摄影比赛中，在相同条件下，优先照顾。鼓励多出精品力作，调动会员采风创作的积极性。

## 摄影工作总结 摄影师工作总结共篇四

自xx区摄影家协会成立以来，影友们首先在摄影技术上严格要求自己，与时俱进，努力学习摄影专业知识，以影为友，团结互助，在学习中提高自己摄影水\*，争取让每一位影友都能享受到最好的学习机会，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我们在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，完善每一个细节，搞好每一次拍摄活动，上好每一节摄影课程，培养每一批新学员，努力去做一个深受广大影友信赖的协会。

摄影从入门之日，正是重新学习之时。新时代要求摄影师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在区文联和影协的指引下，我们积极投身于区内每一项拍摄活动。

爱摄影，就必须善于走进大自然，去感受外面的世界风光创作。带初学摄影者，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

我们影协所参加的活动很多，我们有了自己的贴吧 论坛。以“自我学习，自我创新，自我巩固，自我提高”为原则，以面向宏伟影友普及摄影知识为己任。辽阳市xx区摄影家协会，虽无巨臂一挥应者云集之能，但为发展宏伟文化奔走呐喊，尽心尽力。摄影协会对每个人来说都是一个美丽又温馨

的家，但这个家没有篱笆与围墙，使用眼睛与心灵拥抱大自然的美和社会的爱。协会的成立大大活跃了影友们的业余文化生活，充实思想，陶冶情操，在紧张的工作之余，得到美的享受。为xx区的文化建设添砖加瓦，贡献自己的微薄力量。

20xx年2月23日辽阳市xx区摄影家协会新的改选结束 参加人员为所有会员。

20xx年4月19日东北三省友好城市体育舞蹈精英赛拍摄

20xx年5月11日(星期六)辽阳市xx区摄影协会定于拍摄梨花。

20xx年6月2日星期日早上在xx区文化中心一楼会议大厅(原辽化少年宫)讲座，北京清华大学、著名摄影理论教育家、韩子善教授要来我们xx区(免费)讲座。

20xx年6月2日东北三省拉丁舞精英赛“宏伟奖”

影协还参加了辽阳市打击非法集资拍摄活动。参与了xx区百姓健康舞展演拍摄。参与了万人登龙顶山活动，参与了xx区十三届全民运动会规模拍摄。参与大小型拍摄活动不下几十次。

四、喜欢摄影，很简单的是因为它能记录下动人的瞬间，能在以后的日子久久回味当时按下快门的情景、心境。但是摄影并不等于照相，摄影是倾注你的情感于照片上，每按一下快门都应该思考为什么要拍下这张照片，它的意义，如何运用手中仅有的工具去表达你心中想表现的东西。我佩服一名摄影师会有洞察事物实质的观察能力，纯属的技巧与不断累积的经验等。所以我想向这个一位摄影师的能力靠近，上完这个摄影基础选修的时候，学到的并只是快门、光圈、感光度等名称及意义，学到不只是操作相机的技巧、经典构图方法，而是学习培养一颗习惯观察的心，把自己比作一部相机，

用静止的眼光留意这个大千世界的美丽，宏观、微观。

了解到相机的发展历史，过去摄影的成本不是普通人能够承受得起，只有贵族或者富豪才能探索它的魅力，初期摄影更多的只是担当纪实的功能，器材的笨重，甚至比作画需要更久的曝光时间等都使它的艺术功能得以削弱。再后来光学胶卷相机便携性大大增强，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。必然要浪费大量胶卷，成本高，所以光学摄影往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，乃至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老摄影家常常感叹光学摄影是充满遗憾的艺术。到现在数码相机时代，技术发展，相机越做越小，相机随处都是，如果手机都属于相机的话，那么基本每人都会有一部，每个人都有记录有趣事物的能力，单反相机配合长焦镜头能把很远的风光、人像都摄进储存卡内，一切都变得简单而方便。科技以人为本，技术使我们按下快门的成本下降，其实我们拿起手中设备的时候更应该把握摄影的本质，用更精良的设备去捕捉感动人、美丽的瞬间，而不只是照相。我们有了更多练习的机会，照下可以马上回放观察，不满意消去重来，可以围绕想拍的东西选定若干个场景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件例如：逆光、顺光、测光等下的拍摄方案，记录各组曝光组合数据，积累经验，使以后更得心应手。

在课上欣赏各大师的作品，一边了解作品里的精妙之处，一边模仿学习。在解决了曝光、清晰度等问题后，这个时候，构思更多的不仅仅限于技术层面，更多的是意境的表达。摄影构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等；即时构思是在拍摄一幅作品的之时即运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境的整个思维过程。摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影

构思中的一个极其重要环节;而后期构思则是在拍摄后的暗室后期进行制作完成,并通过电脑进行修复,也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单看似按下快门几千分之一秒很快完成的事,其背后需要很长准备时间,有时等待一个场景,一个机会,少不了耐心的等候,孤独的坚持与不断的自我交流。

做好任何一件事情的前提是执着,摄影也是。一份执着的热情,不断观察练习积累,我在这条路上收获喜悦,付出更多精神。

## 摄影工作总结 摄影师工作总结共篇五

摄影社成立于20xx年5月,指导老师为张xx老师。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台,在这里,社员们可以尽情的寻找美、发现美,并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间,一个学期就这样匆匆逝去,本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下,在摄影社社员的共同努力下,画上了圆满的句号。

在本学期的活动中,不仅有社员们的参与,许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中,与我们一起感受了摄影的魅力,享受摄影带来的乐趣与成就,共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动:

活动1. 校第十九届技能节“留住校园最美瞬间”主题摄影比赛

此次比赛,引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者,捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间,展示了中职学生和劳动者的职业礼仪,职业

素养和职业形象。

## 活动2. 校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下一个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

## 摄影工作总结 摄影师工作总结共篇六

200\*年即将结束，我校在\_关于教育的三个面向、\_“三个代表”重要思想和中央下发的《关于切实加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的指导下，尤其是在《合江县教育局200\*年学校德育工作意见》、《关于认真做好对淫秽色情“口袋本”、有害卡通画册和游戏软件专项治理工作的通知》、《关于转发泸州市教育局〈关于在全市教育系统开展加强和改进学校未成年人思想道德建设教育大讨论的通知〉

的通知》、《合江县教育局关于转发〈合江县禁毒领导小组关于加强对外出务工人员\_问题专项整治实施方案〉、做好学校禁毒教育的通知》具体文件的指导下，我不断提高自己的思想道德素质，不断拓展我校新时期的德育工作内容，积极改进德育方法，为培养“有理想、有道德”的文明社会的开拓者和建设者打下了基础。我校根据多年来德育教育的实践经验，结合新世纪学生的心理特点，以人的现代化素质标准为内容，以养成教育为基础，以综合评价为导向，以教育科研为动力，切实尊重儿童的身心发展规律，将日常培养与开展活动激发积极向上的情感教育相结合，积极探索新时期德育工作的特点、途径、规律，构建新时期德育工作管理模式，努力提高德育工作的针对性、实效性、主动性。制订并完善了一系列的德育教育方案，通过榜样带人、情景育人，活动引人，爱心动人及科学的德育工作管理等多种途径，对学生进行德育教育，收到良好的效果，也使我校的德育工作又上了一个新台阶。因为我校是合江县的抗洪救灾先进单位，是合江县的常规管理合格学校，因而有着优良的德育传统。我校教师为普九和抗洪救灾捐款数额大而得到县政府的表扬，素质教育实施以来学校始终坚持“以人为本”全方位、多角度深入细致地进行思想政治工作，开创了学校德育工作的新局面，我校连续七年被评为县级文明单位、校风示范学校、卫生先进单位，连续两年被评为青年文明号及红旗大队等荣誉，我因此被学校评为德育先进个人和优秀教师。但是，新时期的学校德育工作也面临着诸多的问题，为了总结一年来德育工作中的经验，克服和改正过去存在的不足，为今后继续抓好德育工作打下良好的基础，特对我的德育工作总结如下：。

创建优美的校园环境，营造良好的德育教育氛围。

最近几年，学校投入150多万元，用于基本建设，教学办公一体大楼、学生寝室、教师宿舍、一流的学生食堂，建筑面积达5000平米。学校对校园进行科学规划，充分利用学校原有的地形、植被、等自然、人文条件，高标准、全方位绿化美

化校园。学校采取不同形式增强校园的文化氛围，使校园的每一面墙壁都说话，让每一个标语都育人，把校魂“立志报效祖国”，校训“勤奋、守纪、开拓、创新”装饰于教学大楼上，激发热情，催人奋进。开展丰富多彩的班级文化，让学生自己美化生活空间，一句格言，一幅字画，与整齐划一的高标准内务整理相搭配，无不洋溢着浓郁的校园气息。同时还在学生中开展“我为校园贡献美”活动，提出“大家都来弯弯腰，让校园净化更美好。”栽花种草，植纪念树，使学生在课余饭后，不知不觉就能接受一种古朴文化的熏陶，在无形中使情感得以升华，心灵得到净化。

二、以各种活动为载体，使德育教育贯穿日常教学工作始终。

我校有着德育工作的优良传统，学校提出的“让学生既成人又成才”、“不求人人升学，但求个个成才”的德育观，一直鼓舞鞭策着马庙小学人，进入二十一世纪后，学校把以德治校作为学校的育人宗旨，坚持以道德行为规范教育为基础，以爱国主义教育为核心，以创优测评为抓手，以日常行为规范化、系列化为目标，全方位开展德育工作。

今年我们一是开展“让自信扎根心灵”系列活动，邀请我校上世纪八十年代培养出来的学生李吉昌来校做“自强不息，立志成才”的报告；开展了“我能行”演讲比赛，使学生坚信“成功是靠成功推动的”。二是坚持礼仪道德教育，提高学生的文明素质，把礼貌教育生活化，具体化和序列化，让学生有礼可循，有仪可效。在学生中出现了“同学如兄弟”的良好局面，学生间的团结是前所未有的。三是学校开展丰富多彩的活动，学校成立了书法、绘画、摄影小记者、野生动物保护等活动小组，并成立音、美、体的各种训练队，每周在周会上告诉学生中央电视台“一周要闻”、“焦点访谈”和“校园新闻”等，创办校园报纸——《校园快讯》，学生运用写、画、剪、贴等技法布置教室文化，使师生收到让心灵解放、让精神飞扬的效果。四是为了对学生进行禁教育，学校组织学生观看了相关的录像，并让三年级以上学生给在外务

工的亲人写一封信，要求亲人远离\_，珍爱生命，让远在外地的亲人受到一次亲人的教育，为禁毒教育工作作出一点贡献。五认真对学生的书籍进行多次检查，没收了部分不健康的书籍、有害卡通画册和游戏软件等。

### 三、实施爱心工程，让爱心贯穿教育的全过程。

常言，爱学生就是爱明天，爱事业就是爱祖国，教学者如扶醉人，没有爱心是万万不行的。教师的工作绝不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑，更重要的是雕塑学生的心灵，爱便是这一绿化工程的奠基。学校每年都要为一大批贫困生减免学杂费，对家庭特殊困难的学生，除减免学杂费之外，学校还倡导师生共同伸出友爱之手，助其渡过难关。学生朱志江父母离异，与姑妈相依为命，随时有辍学的可能，古华良老师多次走访，与该生长谈树立信心，并先后为他垫付了数百元的学费，发动师生为其捐款，关爱换来了这个学生的刻苦努力，成绩突飞猛进。古华良主任对学生的关怀无微不至，陈艳艳同学在回家路上大脑不幸被撞伤，想方设法送她去合江县人民医院及时医治。出院后为了让该学生有精力学习，他从三月份开始买鸡蛋，每天给学生煮好，按时送到学生餐桌，坚持至今。在马庙小学，师生情深意重的事迹随处可见：上课了有的学生怕老师嗓子哑了，悄悄为老师准备一杯开水；老师病了，学生自发地带一束鲜花慰问老师；有的老师辅导学生忘记了吃饭，学生就打两份饭和老师一块吃。

进一年来，在小学生中出现了“同学加兄弟”的良好局面，校园从未出现学生打架的现象，学生间的团结是前所未有的。

### 四、实施\_凝聚工程\_形成奋发向上，争创一流的合力。

教师是开启学生心灵之窗的钥匙，培养学生良好的德育情操，教师首先要注重自己的言谈举止，时时刻刻做学生的楷模，因此提高教师的师德修养水平也至关重要。



### 1、加强组织建设。

定期开党员学习会，充分发挥党员的模范带头作用，积极吸纳思想上进、表现突出的青年教工加入党组织，充实党组织队伍。学校工会根据青年教师活泼好动、热情奔放的特点，经常组织开展各种有意义的文体活动，例如：篮球对抗赛、卡拉ok比赛等，并定期组织他们进行师德培训，提高青年教师师德修养水平。工会还积极抓好各项工作的落实，经常举行“文明职工宿舍”、“文明宿舍单元”的评比。组织好教师节等活动、老人节的旅游活动等，密切关注与教职工生活相关的问题。学校每年都要进行学生会的竞选，强化学生的自我服务、自我管理意识，委派品学兼优的学生做为“校园文明使者”，负责学生的“三操”、领饭、自习纪律等方面的督导检查。每周一的升旗仪式，由班级轮流负责，自行组织。

2、发挥学校领导的模范带头作用。孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。学校领导始终严格要求自己，时时刻刻在群众中树立“领头雁”的形象，努力做到“向我看齐”始终坚持以自身的廉洁形象感染人，经常见到校长做好人好事的现象，古华良主任主动为高石村村级公路建设捐款800元，有力的支持了农村的公路建设，在学生中树立了榜样。以学校发展的蓝图鼓舞人，以宽松和谐的人际氛围维系人。为加强对班级的管理，学校实行了领导包班制，定期召开班导会，更直接更深入地了解学情，掌握第一手资料，切实解决学生思想、生活、学业上的疙瘩。

### 3、利用名师效应，抓好典型引路。

坚持每周一的教职工政治、业务学习。经常找一些多年任教，经验丰富的骨干教师，做典型交流，使一些教育教学班级管理工作中的创新作法，能够迅速在全校推广。也为青年教师迅速适应工作找到一条捷径。组织有经验的班主任老师在会上做典型交流，收到很好效果。充分利用舆论宣传阵地，在宣传栏开辟“名师专栏”树立学生心目中的名师形象。

4、关心职工生活，为教职工排忧解难。

段（更多精彩文章来自“秘书不求人”）校长常说：“为官一任，造福一方，教工的困难，就是领导的困难。职工生病，领导亲自联系医院，忙上忙下。工会也成立了“储金会”解决教职工短时间内的资金紧张问题。今年暑假李世连老师癌症复发，就是从储金中暂借5000元应急，极大方便了教职工的生活。

学校这种围绕师生利益开展的各项工作，极大的协调了干群关系，调动了教职工的工作积极性，使全校上下形成团结融洽、人心思上的大好局面，为我校实现争创县一流山完小的宏伟目标打下坚实的思想基础。

1、坚持与培育“四有”新人的目标相一致、与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的原则。

2、坚持贴近实际、贴近生活、贴近未成年人的原则。3、坚持知与行相统一的原则。

## **摄影工作总结 摄影师工作总结共篇七**

20\_年，在报社党委的正确领导下，在编委会的业务指导下，潍坊晚报记者部全体人员凝心聚力，与时俱进，勇于创新，圆满完成了报社领导交付的新闻宣传任务。20\_年，对于我们记者部来说，是不平凡的一年，是在报业竞争越来越激烈情况下，记者部全体人员开动脑筋，勇于接受挑战的一年。回首一年的采访历程，既有累积的众多好经验好做法，也有教训。为发扬扩大好经验，有效规避以往的失误，特作以下总结以及20\_年的工作计划。

一、时刻牢记“政治家办报”，绷紧“安全”这根弦

20\_年，我们记者部采访的近20\_篇稿件，没有出现舆论导向错误，没发生大的差错，这跟我们时刻牢记政治家办报、时刻绷紧安全这根弦有着不可分割的因果关系。

在平时，在对记者的教育中，我们时刻把报纸“安全”作为头等大事，通过部室内部的理论学习，大力提升记者作为政治家的鉴别力、敏锐性、艺术性、责任感。第一，处理好新闻宣传和政治纪律的关系，再好的新闻、再好的策划，必须以党的中心工作为出发点，坚决做到“帮忙不添乱”，时刻教育记者，党委和政府关心的，一定是老百姓关心的，是鱼水的关系，不是水火的关系，这个报道基调不能跑调走音。第二，明确防范重点，对市委市政府召开的，譬如人大政协会议，风筝会、鲁台会等，把好每一道关口，把每一道关口的运行情况都了如指掌，层层把关。

## 二、找准“切入点”，让党委政府和百姓都满意

20\_年5月，市委、市政府提出全面推进和谐创建工作的意见，我们在分管总编许荣安同志的指导下，立即成立了和谐创建宣传小组，结合晚报的具体情况，针对民生，制定了宣传报道计划。把群众最关心、最直接、最现实的“三最”作为宣传报道的切入点，确立了“和谐创建。晚报记者社区行”、“和谐创建。故事”、“和谐创建。民情”、“和谐创建。亮点”等4个主要栏目，连续、深度报道了和谐创建工作中的措施、亮点，并对影响社会不和谐因素进行适度曝光，及时反映了市委、市府在和谐社会创建方面的重要部署和具体安排。截止12月10日，“和谐创建。晚报记者社区行”、“和谐创建。故事”、“和谐创建。民情”、“和谐创建。亮点”等4个主要栏目，共用稿88篇，对和谐创建工作展开了全方位、多领域的宣传报道，为全市的和谐创建工作起到了良好的推动作用。这次宣传报道，不但达到了市委市政府满意的效果，老百姓也是拍手称赞，在晚报宣传的助推下，市民多年解决不了的问题解决了，政府没及时发现的问题，我们的记者通过深入采访找到了，真正起到了“党委政

府联系老百姓的桥梁”作用。

### 三、关注民生服务社会

关注民生服务社会，是我们记者部15年所作的重点文章。为了把党勇的爱心不断传递下去，由我们记者部牵头，潍坊日报社、潍坊嘉国世纪文化传播有限公司联合亚洲华纳(北京)音乐娱乐咨询有限公司，共同开展了“党勇爱心捐助行动”，以专门救助那些父母去世或者父母离异的孤儿和困难孩子。通过在北京召开爱心义演大型演唱会新闻发布会，“党勇爱心捐助行动”征名，爱心义演演唱会等形式，动员全社会关注民生，关注弱势群体。

自来水、燃气、供热、公交等市政公用行业，也是与市民息息相关的事儿，不仅关系到广大市民的切身利益，而且代表着城市的脸面和形象。15年，潍坊晚报记者始终以关注民生眼光和角度，大力报道这方面的新闻。

就拿供热来说，一直是广大市民最为关注的焦点话题之一，每到冬季市民非常渴盼了解政府及相关部门的供热举措，也非常希望能够正当维护自己的供热权益。为此，潍坊晚报记者从供热开始前一个月，就对供热情况进行跟踪报道，供热开始后，更是多方位及时全面展开报道。从供热达标温度、供热合同的签定、供热费的缴取到供热不达标可要求赔偿、供热举报投诉等多个方面，市民都从晚报上获得了相关的信息，不仅掌握了供热的相关政策，而且对整个供热局势一目了然。许多市民还将晚报上刊发的供热报道剪贴下来，作为资料保存。潍坊市供热办工作人员说，这几年市民百姓的供热维权意识明显提高，潍坊晚报立了一大功。

20\_年岁首，潍坊市燃气价格调整听证会召开，我们及时以整版的报道《市民热议燃气价格调整》对此进行了报道，从燃气为什么调价、打算调多少到社会各界对此次燃气调价的反应，逐一进行了详细报道，让广大读者详细了解了此次燃

气调价的相关情况，稿子见报后在社会上引起强烈反响。

公交公司每年都将新增新线路，同时一些老线路也进行优化调整，每当公交线路有变化时，潍坊晚报总是在第一时间内将有关情况报道给广大市民，为市民出行提供方便。

为更好地关注百姓身边的人和事，为市民百姓提供更好的服务，鉴于此，潍坊晚报全新改版时，专门新增了一个民生新闻版，增加报纸的贴近性、服务性、实用性。市民遇到什么难题，也愿意跟晚报说一声，晚报记者尽最大能力给予呼吁，帮助很多市民市民解决了一些棘手的问题。潍坊晚报成了广大市民工作和生活中的得力助手，与市民群众的距离走得也越来越近。

#### 四、做大做强“社会新闻”，吸引读者视线

与省级晚报相比，作为地市晚报的新闻资源是不能与其相提并论的，为此，我们积极开拓新闻源，人无我有，人有我精，深度挖掘信息内涵，及时放大自己掌握的原始信息。同城媒体同质化越来越严重，潍坊晚报有的，潍坊电视台也有，齐鲁晚报潍坊版也有。怎么办？必须比高度、深度。我市中秋节休班，其他媒体纷纷报道了这一消息，单纯从报道消息来说，我们不可能是独家新闻。于是，我们立即调度记者进机关进社区进工厂去商店，采访了各个阶层的人士，让他们讨论中秋节休班的利弊，得出的结论是“此举凸现了政府管理的人性化”，由于本篇大稿出手快、见报早，成了独家的深度报道，可能其他媒体觉得，再做也做不出什么新意，于是纷纷转载本报的内容。

#### 五、走出去锻炼记者队伍，提升报纸知名度

全面接轨青岛，实现一体化发展，是市委、市政府立足我市实际，经过广泛深入调查研究做出的一项重大战略决策，是落实省委、省政府加快山东半岛区域发展战略部署的迫切需

要，是顺应区域经济发展趋势，把握先机，实现率先发展的必然选择。

我市作出的这一接轨青岛的重大战略决策，给本报报道提出了新要求的同时，也带来了不少挑战。此次活动是我市首次到外地市举办如此大规模的经济活动，作为参与报道的晚报来说，外出采访，给前方记者与后方编辑之间交流带来诸多不便；另外，到外地采写稿件需克服人地生疏、采访不便等原因带来的影响。

因此在赴青岛前，我们记者部就此进行了详细的安排，从报道方案，到前往报道的人选等均在事先考虑周全，最终决定组成四人集中报道小组，由李培华副总编带队，一名副主任和两名得力记者前往报道这一重大活动，这在单一媒体中人员是最少的。

20\_(青岛)潍坊周期间共举办十大活动。具有活动多，活动场馆分散、活动举行时间集中等特点，分别在青岛国际会展中心、五四广场、青岛石老人海水浴场等多个场地举行，在活动期间，两名记者克服场地分散等不利因素，合理安排时间，实在无法按常规采访的活动，安排记者随机而动，赶场完成采访任务，由于安排合理，十大主要活动无一出现遗漏，做到了每项活动均有人员到场采访。

在青岛采访的几天里，记者基本上是白天马不停蹄地根据采访计划四处赶场采访，晚上连夜写稿，经前方总编及宣传部门审稿后迅速发送到后方编辑手中。其中有几项活动是晚间举行，如潍坊同乡恳谈会、夜光风筝放飞等都是在晚间举行，活动结束后已晚上\_点钟，甚至到了十点多，但不管多晚，前方记者都做到及时采写，连夜发稿。为了更好地完成采访任务，一天的采写结束后，连夜在带队总编的主持下，开会当日的采访进行小结，并在一起筹划第二天采访，经过上下的共同努力，圆满完成六天的采访任务。

在六天的时间内，本报每天进行了两至三个版面的集中报道，采写稿件的任务相当繁重，在这几天中，根据晚报的特点，精心策划采用消息、现场特写、现场花絮等形式，就潍坊周的盛况，潍坊周在岛城引起的反响等进行了全方位的扫描，将一个远在青岛举行的潍坊周，完完整整地展现在潍坊市民面前。一方面圆满完成了市里的重大活动报道，另一方面，前方记者图文并茂的稿件，也大大提高了报纸的可读性，赢得了社会各界的高度评价，市委宣传部以及发改委等部门同样对本报的报道给予了高度评价。

在这几天的报道中，对我们的记者队伍是个考验，对我们的策划以及连续作战能力也是一个不小的考验，对16年的奥运会报道也是一个借鉴。

20\_年工作计划：

继续做好民生新闻，做大做精社会新闻，搞好策划做深特别报道，抽调记者关注奥运会，有条件时，争取能到奥运会各赛场采访。

## **摄影工作总结 摄影师工作总结共篇八**

1、严格贯彻执行党的路线、方针、政策，坚持正确的舆论导向，注重理论学习与研究，紧扣时代宣传主题，为广大电视观众提供健康的精神食粮。

2、工作精益求精，尽可能的为广告客户提供方便，搭建客户与消费者的桥梁与纽带，以求借我媒介提升客户信誉与效益。

广告制作水\*的高低直接影响到客户的利益与广告部的增收，为此，我们从广告制作上狠下功夫。对于每条广告片中的每个细节都力求做到精益求精，努力满足客户的要求。对广告中的每一个画面、每句广告词都认真推敲、仔细斟酌，确保

了广告的质量，得到了客户的一致好评。我们用通俗易懂、简单明了的文字和丰富的图像，运用多种软件为客户们精心制作了主题鲜明、效果明显的广告宣传片，收到了良好的效果。在广告制作中，坚持实事求是，找准企业的亮点，精心策划广告词，丰富广告画面内容，突破传统宣传的模式，运用大量新颖、个性的特技，避免了传统广告形式单一、画面单调的弊端，广告质量有了大幅度提高，增强了客户广告的可看性，受到了客户的好评。

3、根据上级台要求，积极主动进行广告审查和违规广告清理工作，净化了社会文化环境，提高了我台的社会公信力。

认真、仔细地检查梳理在我台播出的广告，严格审查拟播出的广告，坚决停播所有存在违规内容的广告，做到了违规广告坚决杜绝，普通广告正规合理播出，电视荧屏得到了有效净化。同时，寻找正规广告客户，把广告部损失降到最低，确保完成全年工作目标。

4、为提高我台的收视率，在电视剧选择上力求内容与质量和谐统一，吸引电视观众的注意力。

广告部一方面从省供片总站采购的电视剧中选取观众喜爱的题材播放。另一方面，与其他媒介合作寻找质量优、内容丰富的电视剧与电影，从而使收视率有了进一步提高，对广告业务的开展和广告领域的进一步拓展奠定了坚实的物质基础。

5、广告增收工作及其他工作情况。

注重广告增收工作，圆满完成局里下达的各项指标任务。广告文艺部承担着繁重的创收任务，为了完成年初下达的工作任务，我们两名同志克服人员少、困难多与压力大等诸多困难，加班加点，双休日只休息一天，特殊情况全天靠上，保证了广告节目按时保质地播出。千方百计地广辟增收渠道，在经济市场低迷的情况下，与各地客商及企事业单位积极联



系和洽谈业务，确保了经济任务的圆满完成。

1、制作水\*与客户的要求还存在一定差距。社会上—批大广告公司的出现，其作品我们无法与之抗衡，而客户时常拿他们的高水准作品来要求我们，目前我们的制作水\*难以达到某些客户的要求。

2、时下市场不景气，又恰逢广告清查，与—批比较稳定的客户中断了合作，难以发展新的广告客户，面对困难会有发愁情绪，对于如何打开工作局面难以下手。

3、广告费征收不规范，部分广告费拖欠时间长，要帐成为老大难问题。

20xx年下半年，广告部将调整工作思路及方法，改变现有不适宜的思想与工作模式，从点到面，逐个突破。1、继续加大广告审查和违规广告清理力度，杜绝违规广告的播出，确保电视荧屏得到持续净化。

2、继续做好“不利于未成年人健康成长广告”的审查工作，为未成年人营造一个良好的社会文化环境。

3、加强与各县区台广告部的学习、交流，提高广告制作水\*和广告创作意识，努力满足客户的需求。

4、进一步加强与其他媒介合作，引进质量优、内容丰富的电视剧与电影，提高我台收视率，为广告业务的开展和广告领域的进一步拓展奠定坚实基础。

5、做好广告费征收规范化工作，从源头杜绝部分广告拖欠时间长，成为老大难问题情况的出现。

6、加大广告业务拓展力度，千方百计地广辟增收渠道，加强

与正规广告客户之间的合作，积极与各地客商及企事业单位联系和洽谈业务，圆满完成好局里交办的各项目标任务，为广电事业的发展贡献我们全部的力量。