

# 2023年gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施(精选8篇)

范本有助于我们拓宽写作的思路和语言表达的技巧，从而提升我们的写作水平。学习范文范本需要有耐心和毅力，不能急于求成。下面是小编为大家精选的范文，希望能够给大家提供一些写作指导。

## gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇一

在教材中安排了意境优美的情景图，例如□gkh□这一课，在三个声母gkh旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。

同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

## gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇二

我们班的部分小朋友在学习拼音方面是有一定基础的，但往

往不够规范，所以我在教学声母gkh时，开篇的重点还是在学生兴趣的引导上，从复习到教授新课环节的衔接上我出示的是一幅课文插图，让喜欢也善于观察的孩子通过观察图片来得出相关信息，接着根据孩子从图画上得到的信息给孩子讲一个小故事，既引起孩子的兴趣，同时也给孩子创设一个学习的情境。在这样的氛围中，让学生情绪高涨，思路开阔，思维敏捷，从而增强课堂学习效果。

在随后的. 教学过程中我主要是按照读准音、认清形、会规范书写以及学习两拼音的拼读四个过程去展开的，中间穿插了让学生自主观察找发现、学编顺口溜助记忆、金手指帮书写以及形式多样的各种读等环节，孩子们在整个学习的过程中始终都怀揣着一颗求知的心紧紧跟随着老师的步伐，一个又一个知识点的慢慢学习。尤其是很多小朋友思维非常的灵活，不仅在老师教授的基础上能产生类似的学习行为，更能偶尔迸发出一两个精彩的小点子，使得整个40分钟学习的过程轻松又愉悦。

当然也有不尽如人意的地方。如关于课堂纪律问题，班级里总有那么一两个小捣蛋会开小差，做小动作。还有两个小朋友在发“gkh”这三个声母时总是说不到位，课后我和同事交流时才知道，有部分小朋友的声带发育较晚，这三个音会不容易发，等以后会好。

## **gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇三**

由于低年级学生的年龄特点，拼音教学只有激发起学生的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，他们才会主动、轻松、准确地掌握所学知识。

新课程要求着语文教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。传统的语文教学囿于学科本位，淡薄了学生的能动性与生长潜力，学生的自我意识常常处于抑制状态，课的开始也就意味着学习

的暂时终结。其实，孩子是金子，本就闪烁着光芒。我们如果把个体生命发展的主动权还给他们，充分开掘他们自身的智慧，势必会使有限的课堂时空得以扩张。

在课程的实施过程中，预设的教学计划同课堂的‘真实情境间存在着某种偏轨。教学实境并未如我所料地进行，于是，我干脆抛弃了原先预设的方案，而是基于课堂学生发现的问题，学生编的顺口溜，以此为生长点，师生之间的对话、生生之间的对话，不断的调适，将课堂囿于积极活跃的状态。凭借学生个人知识、直接经验、生活世界，了解学生对文本教材碰撞的自我解读，充分挖掘其中有价值的成分。如：学生编的顺口溜，像把椅子[hhh.我爱喝水[hhh]两句顺口溜自然而然现，（）既记住了h字的形，也读准了h字的读音。“为学习而设计教学”，重构教学，让每一个学生学生的情感撞击，智慧催放，视界敞亮。。

三拼音节是本课初学，也是本课学习的难点，学生势必会有一些的挫折感。三拼音的教学我由醒目的图画，连上音节入手，以gua为重点，引出三拼音拼读的方法，再逐个学习剩余的三拼音节，效果不错。

在教学时，我认为，从学生的需要出发，利用醒目的图画、有趣的故事、多样的活动、好玩的游戏，是培养学生的学习兴趣、语言能力、思维能力和想象力的较好途径。圆的面积教学反思赵州桥教学反思伯牙绝弦教学反思。

## **gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇四**

刚入学的小学生最先接触到的语文课就是学习汉语拼音。在汉语拼音的教学中，要求学生通过学习，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。这些要求，体现出汉语拼音工具性的要求，让学生能熟练地掌握这门工具，以便今后能运用这门工具去识

字、写字及阅读。但语文教学是人文性和工具性的统一，在教学中，要体现语文课的语文味，让刚入学的小学生能从开始的语文课学习中接触到中华民族语言文字的优美，激发学生爱语文，学语文的积极性。为此，我在教学中注意了以下几个方面：

在教材中安排了意境优美的情景图，例如[gkh]这一课，在三个声母gkh旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在拼音教学中，涉及了许多活动，有学习儿歌，有利用周围的东西摆拼音字母，有拼读音节，看图讲故事。在学习拼音的几周中，课中操时间我经常给学生讲故事，要求学生老师讲时认真听，故事讲完后，还出几个小问题让学生回答，并要求他们拼出问题答案中一些相关的拼音，还告诉学生，拼音学完，我们就可以自己看带拼音的读物了，激发学生学好拼音的积极性。有一次我讲了一个《蜘蛛和蚂蚁》的故事，这节课正好教学[zhchshr]这一课，在说出故事题目之后，我先让学生试着把题目拼出来，又根据学生回答问题的答案，

将其中涉及到的学过的音节出示在黑板上，巩固了所学的知识。学生觉得自己学到的拼音知识特别有用。在拼音教学进行完后，我又进行了一次《拼音大王》的评选活动，在活动中，学生先将自己认识的新朋友的姓名拼出来，又将自己带的包装袋上认识的字拼出来，最后又拼出“中华人民共和国、甘肃省、兰州市、城关区、静宁路小学、一年级一班”这些字词，使学生将学习拼音与自己的身边事物有机地结合起来，体会到了汉字的趣味性。

汉语拼音的教学是语文听说读写的基础，要让每个学生在此过程中体会到学语文的乐趣，激发他们学习语文的兴趣，让语文课的各个环节都能体现出语文味。

## **gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇五**

根据低年级学生的年龄特点，拼音教学只有激发起学生的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，他们才会主动、轻松、准确地掌握所学知识。所以在本课的教学预设中，我充分使用情境图、语境歌、游戏活动，发展学生的自然语言。我利用插图表音、表形的特点，启发学生掌握字母。同时，以儿歌或游戏教学拼音，也不失为一种有趣而生动的好方法。这些富于变化的形式，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围。希望在这样的氛围中，学生能够情绪高涨，思路开阔，思维敏捷，进而能够增强课堂学习效果。

在教学过程中我设计了几个环节：一，复习旧知，二，情境导入，引出新课。三，认识gkh的形，学习发音；四，学习书写g□k□h□给gkh找朋友，摘苹果练读音节。五，读儿歌。我希望通过这几个环节让孩子们掌握三个声母并读准音，记清形，正确书写。能读准g□k□h与单韵母相拼的音节。

课后，学校领导还有组内老师都对我的课堂进行了细致的点评，给予我了很多宝贵的意见，我觉得自己还需要从以下方

面来完善自己，完善课堂。

苏霍姆林斯基指出：“教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”由于低年级儿童的年龄性格特点：活泼好动，注意力易分散，往往出现教师讲得“声嘶力竭”，学生却玩乐此不疲，适当的口头评价语言，不仅能使课堂气氛活跃，还能激发学生的学习兴趣，使学生在轻松活泼、充满笑声的课堂气氛中学到知识，受到教育。抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。作为一名语文老师，语文课上更应该让鼓励贯穿课堂，让孩子沐浴在鼓励的阳光下。如我让学生进行小组比赛。学生就显得异常激动，非常渴望得到教师的赞赏，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁的显露出来。

一个班54个孩子确实很多，很多时候都不能一一顾到，但是我深刻的意识到，如果跟着来的永远都是那么一些人，那其实这个班是不完整的，久而久之另外那些孩子就不可能跟得上进度了，所以一定要多加强群体的练习，不要总是停留在个体练习上。形式可以多样一些，如朗读时，分组，分男女，总之，就是要想尽一切办法让所有的孩子跟着来。

一个环节不要停留太长时间，紧凑的课堂才是让孩子们注意力集中的秘诀，所以在今后的备课中一定要把所有的小环节都紧凑的连接上，不能浪费每一分钟。

最后在这里我想感谢敬爱的领导、亲爱的同事们，正是因为你们的鼓励和悉心点评，我才能很好的适应一年级这个忙碌的大家庭，我相信，下次的常规课我会做的更好，我也相信，在你们的帮助下，我将更快成长。情绪能够高涨，思路开阔，思维敏捷，从而增强了课堂学习效果。

## **gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇六**

本节课是这一课的第一课时。教学目标是学生能够掌握三个

声母的正确发音和书写规则。

重难点是：正确认读声母g□k□h□读准音，认清形，能正确书写。还有相关的两拼音节的拼读。

### （一）教学流程

围绕以上的教学目标、教学重难点以及学生的学情，我从以下五个方面设计本课的教学过程：

创设情境，复习导入。用“开火车”的小组竞赛形式复习和检测学过的音节。

借助“情境图”练习说话，并找出声母。

通过编儿歌，记住字形。教学发音

通过描红练习，帮助学生学会书写g□k□h□

游戏巩固。

### （二）环节设计意图

#### 1. 寓教于乐、趣味学习

《语文课程标准》中的“实施建议”指出：“汉语拼音教学应尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。”根据这一要求和一年级小朋友活泼好动，易于接受直观、生动事物的特点。在教学中，我努力创设丰富多彩的教学情境，将抽象、枯燥的汉语拼音同有趣的游戏、小组竞赛等结合起来，把学生带入一个“有声有色”的拼音乐园中去学习。如，在课堂上让学生开火车接读音节，用“小组竞赛”的形式让学生，还有通过一些小游戏让学生在学中玩，玩中学，寓教于乐，是拼音学习变得生动有趣，充满吸引力。

## 2. 学生主体，先扶后放

学生是课堂教学的主体，是学习活动的主体。所以在教学中，我们应尊重学生，让学生做学习的主人，充分发挥他们的主动性和创造性。在课堂上我们力求做到：要扶的扶，能放的放。采用“先扶后放”逐步放手的方法，鼓励学生运用已有知识去自主探究新知识。如，在教读g□k□h与单韵母拼读的时候，我先强调声母的发音特点和发音方法，让学生自己大胆尝试，对不足之处再加以引导。当学生基本掌握发音方法后，我通过“当当小老师”的形式鼓励学生来领读，这不仅让学生的潜能得到发挥，让他们的自信得到飞扬，而且他们能够体会到成功的喜悦，更加激起了他们主动学习的愿望。最后在领读，强化记忆，加深印象！

## 3. 联系生活，学会应用

儿童学习汉语拼音，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程。在教学中，我努力地为 学生创设一种语言环境，让学生在具体的语言情景中学习音节，如：在出示情景图时，让孩子们运用一定的观察方法练习说话，并运用一些方位词，把画面说清楚。通过调动多种感官，再现脑中已有的知识经验，将所学新知识与已有的生活经验相结合，在学生的头脑中建立起一座抽象汉语拼音符号与具体事物之间的桥梁。这样他们才会学得 更主动、更快乐、更有信心。

## 4. 注重知识衔接，新授课与复习旧知相联系。

教学的第一部分是游戏导入，对之前所学知识的复习检测。目的是对所学内容进行复习。在复习的过程中，出示情境图导入新课，激发孩子的学习兴趣。最后的两次游戏设计，第一次着重练习新授课的两拼音节的学习和拼读，让学生运用学过的知识，自己练习并掌握拼读方法和技巧。最后的游戏不仅对 当堂所学的知识 和内容有了一个检测，也有对旧知识的复习。



## 5. 引导学生自主学习，树立小组合作意识。

教师在教学内容中注重引导学生自主学习，主动思考，如，教师引导学生用编儿歌、运用学过的知识大胆的发声。让学生练习按照一定的顺序看图说话，及同桌之间相互合作的意识。都鼓励了学生的自主学习的意识和方法，同时，也让学生明白，同桌合作也是学习的一种非常有效的方法，不仅能帮助自己学习知识，同时也体会到了帮助别人学习的快乐。满足了孩子的学习欲望。

## 6. 指导书写层次清楚，有助于学生识记。

三个字母中“k”的字形比较难掌握，所以教师重点指导书写“k”□让学生观察三个声母在四线格里的占格，并且结合自己的观察思考，说出书写时应该注意的地方。在学生叙述的基础上，老师再反复强调左斜右斜的书写规律。另两个字母的笔画较简单，让小朋友观察，叙述书写方法，学习写法。再由教师示范板书，学生书空。在掌握了字母的书写方法后，写完之后，请同学上来板演，其他同学进行评价，出现问题后强调，订正，然后再改。加深印象。

这堂课上，我虽然注意了课堂的趣味性，但在实际教学内容中还是遇到了不少问题。

- 1、对学生的关注停留在回答问题的表面上，而没有真正深入关注学生的内在心理需求。在游戏巩固的环节中，“带小鸭子回家”是对本堂课所学的三个声母的音节的练习，这一环节后紧接着便是新旧知识的碰撞，没有兼顾到学习能力较弱的孩子对新授课两拼音节的掌握，所以导致后续的“小鸭上楼梯”的游戏进行的不够流畅。

- 2、复习导入的开火车和带小鸭子回家的开火车设计的音节较少，有一部分想要参与的孩子没有参与进来，最后的小鸭上楼梯设计的有比较多。

## gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇七

由于低年级学生的年龄特点，拼音教学只有激发起学生的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，他们才会主动、轻松、准确地掌握所学知识。

新课程要求着语文教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。传统的语文教学囿于学科本位，淡薄了学生的能动性与生长潜力，学生的自我意识常常处于抑制状态，课的结束也就意味着学习的暂时终结。其实，孩子是金子，本就闪烁着光芒。我们如果能把个体生命发展的主动权还给他们，充分开掘他们自身的智慧，势必会使有限的课堂时空得以扩张。

在课程的实施过程中，预设的教学计划同课堂的真实情境间存在着某种偏轨。教学实境并未如我所料地进行，于是，我干脆抛弃了原先预设的方案，而是基于课堂学生发现的问题，学生编的顺口溜，以此为生长点，师生之间的对话、生生之间的对话，不断的调适，将课堂囿于积极活跃的状态。凭借学生个人知识、直接经验、生活世界，了解学生对文本教材碰撞的自我解读，充分挖掘其中有价值的成分。如：学生编的顺口溜，像把椅子[h h h]我爱喝水[h h h]两句顺口溜自然而然现，既记住了h字的形，也读准了h字的读音。“为学习而设计教学”，重构教学，让每一个学生学生的情感撞击，智慧催放，视界敞亮。

三拼音节是本课初学，也是本课学习的难点，学生势必会有一些的挫折感。三拼音的教学我由醒目的图画，连上音节入手，以gua为重点，引出三拼音拼读的方法，再逐个学习剩余的三拼音节，效果不错。

在教学时，我认为，从学生的需要出发，利用醒目的图画、有趣的故事、多样的活动、好玩的游戏，是培养学生的学习

兴趣、语言能力、思维能力和想象力的较好途径。

## gkh教学反思成功之处不足之处和改进措施篇八

刚入学的小学生最先接触到的语文课就是学习汉语拼音。在汉语拼音的教学中，要求学生通过学习，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。这些要求，体现出汉语拼音工具性的要求，让学生能熟练地掌握这门工具，以便今后能运用这门工具去识字、写字及阅读。但语文教学是人文性和工具性的统一，在教学中，要体现语文课的语文味，让刚入学的小学生能从开始的语文课学习中接触到中华民族语言文字的优美，激发学生爱语文，学语文的积极性。为此，我在教学中注意了以下几个方面：

在教材中安排了意境优美的情景图，例如[g k h]这一课，在三个声母g k h 旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在拼音教学中，涉及了许多活动，有学习儿歌，有利用周围的东西摆拼音字母，有拼读音节，看图讲故事。在学习拼音的几周中，课中操时间我经常给学生讲故事，要求学生老师讲时认真听，故事讲完后，还出几个小问题让学生回答，并要求他们拼出问题答案中一些相关的拼音，还告诉学生，拼音学完，我们就可以自己看带拼音的读物了，激发学生学好拼音的积极性。有一次我讲了一个《蜘蛛和蚂蚁》的故事，这节课正好教学[zh ch sh r]这一课，在说出故事题目之后，我先让学生试着把题目拼出来，又根据学生回答问题的答案，将其中涉及到的学过的音节出示在黑板上，巩固了所学的知识。学生觉得自己学到的拼音知识特别有用。在拼音教学进行完后，我又进行了一次《拼音大王》的评选活动，在活动中，学生先将自己认识的新朋友的姓名拼出来，又将自己带的包装袋上认识的字拼出来，最后又拼出“中华人民共和国、甘肃省、兰州市、城关区、静宁路小学、一年级一班”这些字词，使学生将学习拼音与自己的身边事物有机地结合起来，体会到了汉字的趣味性。

汉语拼音的教学是语文听说读写的基础，要让每个学生在此过程中体会到学语文的乐趣，激发他们学习语文的兴趣，让语文课的各个环节都能体现出语文味。