

2023年教育是美好的修行读书心得美在温暖 教育和美好的生活读书心得(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教育是美好的修行读书心得美在温暖篇一

经同事推荐，有机会读了《教育和美好的生活》这本书，颇有一番感受。

作者罗素认为，最好的教育是挖掘人的潜能的教育。如果我们能够做到循循善诱，对待每一个学生，每一件事情，每一堂课，当我们的孩子回到家，我们问他的第一个问题是“今天都有哪些有趣的事情？”不是问“今天考了多少分？”；当高三学生在备考的日子里还能高高兴兴，对学习和生活充满激情时，我们的教育才是真正的和生活达到完美的结合。

“教育的本质就是培养学生一种积极的态度”。无论是所谓的基础好的基础差的学生，多年之后可能会忘记老师传授的知识，而如果能时常的传递积极的生活态度，可能会受益终生。我意识到这句话是告诉教育者一种正确的心态，不光是让我们的学生感受到幸福和快乐，还有老师自己拥有积极的心态。老师心中有爱，我们的学生才能在感动中收获快乐，才会激发上进心，优异的成绩也会在上进中取得。

文中有一句话我记得尤其深刻：“儿童不是通过痛苦的经历，而是通过幸福和健康的体验去掌握美德的。”教师应该学会赏识学生，经常称赞和鼓励学生，给学生以信心，让学生自

信。虽然他们不一定会做得很好，但是如果老师适时地加以称赞，必要时给予指导，就会增加学生的一份自信心。老师在课堂上要多创造机会，在每位学生的心底里种下一颗自信的种子，让他们成为自信的人。

无论用什么方法，老师的目的只有一个：教育好学生，使他们有健康的思想、有远大的理想、有正确的人生观、有积极的生活态度……教育的途径也有一条：爱。惟有平时对学生爱的累积、爱的责任、爱的奉献，才能让学生真正的佩服你，爱戴你，教育才能取得最佳的效果！

教师应该学会关爱每一名学生，成为学生心中的太阳。作为一线教师，要善于利用各种机会，让他们感受教师和同学们的关爱，使他们都能幸福快乐地学习和生活。一个幸福快乐的教师，才会有一群幸福快乐的学生。教师的幸福是一种精神享受。教师的幸福体现在游刃有余的教育教学中，体现在课堂上融洽的教与学的互动中，体现在单位同事的互助互学中。

学生是成就名师的最好专家，而教师的反思促进了这一过程的实现。教师存有“反思之心”，就会发现自身的不足，就会提升自己的专业素养，就会走向教育的幸福之路；教师不断反思，给自己更多的积极心理暗示，“我是能干的，我是快乐的”，那教师必然是幸福的。

人，应该拥有积极乐观的心态。只有我们的心态是积极的，我们才会感到生活达到了圆满，我们才会走上幸福的人生之路；我们才能生活得快乐，才能工作得幸福，才能成长得顺利。一个人只有拥有乐观的心态，才有进取的人生态度，也才能跨出迈入幸福生活的第一步。学会宽容别人、帮助别人，学会快乐别人、幸福自己。只有教师是幸福的，才能创造出幸福的课堂，教出幸福的学生。教师的心态决定着我们的幸福的感触，教师的心态应该是宽容的、平静的、阳光的、热烈的。平日里，我们应时常反思自己的内心，享受美好的；不

快时，更要反思自己的心态，快速调整自己，保持一颗好心情。

快乐是一种美德；微笑是一种力量。“生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。”让我们始终以阳光的心态、感恩的心情投入工作、感受激情，我们的人生才能充满阳光和幸福。生命其实就是一种心境。当我们用积极的心态主宰自己的心境，用光明的思维去看世界，我们会发现一切是那么美好，学生又是如此的可爱。

教育是美好的修行读书心得美在温暖篇二

“让教育真正的和生活达到完美的结合，让我们为这一天的最终到来而不懈努力吧！”这是我读完《教育和美好的生活》这本书最想说的一句话，《教育和美好的生活》读后感。作者罗素认为，最好的教育是挖掘人的潜能的教育。通过对儿童的身体、感情和智力上的“恰当的处理”，可以使这些品质得到普遍的培养。但这种处理不是强制性的，而是一种“自由教育”——在必要的权威与纪律的伴随下，尽可能多地给予儿童个人发展的自由，并按照自由的精神来行使权威与运用纪律。不管是学习内容还是纪律的培养，在开始都要以游戏的形式，使儿童在不知不觉中接受。这是罗素提倡的“自由教育”所反复强调的。教师应该“主要从孩子身上感觉到一些神圣、模糊、无限的东西，一些个别的特别宝贵的东西”，并对这些宝贵的东西给予挖掘与引导，使其达到教育的最美好境界，读后感《《教育和美好的生活》读后感》。我想，如果我们能够做到循循善诱，对待每一个学生，每一件事情，每一堂课都认真地、巧妙地设计，使学生们在游戏中，在不知不觉中受到熏陶，那才是真正的教育啊。文中有一些话语我记得尤其深刻：

(1) 即使是对待最小的婴儿，也要像对待将在世上占有其地位的一个人那样予以尊重。

(2) 儿童不是通过痛苦的经历，而是通过幸福和健康的体验去掌握美德的。

(3) 回答有关问题乃是性教育的主要部分。有两条规则须贯彻其中：第一，永远要真实地回答问题；第二，要完全像对待其他知识一样对待性知识。

(4) 缺乏科学，爱是软弱无力的；缺乏爱，科学是充满破坏性的。

试想，当我们的孩子回到家，我们问他的第一个问题不是“今天考了多少分？”而是“今天都有些什么有趣的事情？”；当我们的初三学生在备考的日子里还能欢声笑语、尽情地展示青春的洒脱与热情时，教育才能真正的和生活达到完美的结合，让我们为这一天的最终到来而不懈努力吧！

教育是美好的修行读书心得美在温暖篇三

10月24日、25日，20“和美课堂”名师优课经典再现暨小学数学名师高效教学“同课异构”教学形式观摩研讨会在德州学院音乐系礼堂举行。我们仁里集镇选派了5位老师参加了此次活动。

我们带着期待的心情参加了此次活动。没有让我们失望，这次活动，受益匪浅，下面就从两个方面谈谈自己的学习体会。

一、专家阵容庞大，经典课堂精彩纷呈

给我印象最深的还是著名特级教师罗鸣亮老师的《平行四边形和梯形的认识》，整个教学过程轻松有趣，和学生站在同一个平台上，互相交流，像一种朋友似的交流，渐渐引导学生们掌握知识，不仅仅学到的是知识，还学到了独自解决问题的一般方法：探索、猜想、验证、结论。教学过程由浅入深，一步一步将问题深思化，最终达到以后“小题大我”的

感觉。罗老师教学方法多样，师生互动、学生互动交流、学生上台体验“小老师”，虽然这些都是我们课堂上都经常用到的教学方法，怎么黄老师用起来就感觉不一样了呢？怎么就给人一种焕然一新的感受呢？显然，黄老师在里面加入了很多细节，比如说活动前给学生们的“安抚”，跟学生们交朋友，无形当中就已经走进学生的心里，取得学生的信任。最重要的是罗老师在整个交流过程中所给学生与众不同的激励与赞赏，新课标中师生关系强调尊重、赞赏，罗老师没有吝啬自己的赞赏，赞赏每一位积极举手发言的学生，赞赏了学生所付出的的努力和表现出来的善意，赞赏了对老师的质疑和超越；对待教学关系上，新课标强调帮助、引导，当学生紧张，思路混乱时，罗老师总能作为学生的朋友，给予适时提醒帮助，把问题解决。

最有意思的是在课的最后，罗老师拿出一个信封，里面有他女儿给孩子们准备的礼物，拆封的过程中孩子们一直在猜测，整个过程孩子们都表现的很棒，罗老师准备的礼物别趣一格，既可以拼成平行四边形，又可以拼成梯形，还可以拼成长方形，菱形，真可谓惊喜连连，罗老师的课很精，很细。

二、大师的语言—充满艺术魅力的语言

两天时间，听了八位老师的课，还有4节讲座，说起来，真的很累，可是，我们精神上是愉悦的。因为我们领略了国内几位特级教师的语言魅力。

他们的课堂语言艺术可谓“随风潜入、润物无声”。回头看看他们的语言，有些也是我们曾经用过的语言，可是在他的课堂，从他的口中发出，就产生了异于寻常的效果。其实，隐藏其中的还有他们的动作、表情和语言环境。

就拿席争光老师的课来说，开头，体现了一个“趣”字。为了拉近老师和学生之间的距离。黄老师是这么设计的：

师：同学们，你们是几班的。

生：五(5)班的。

师：你们学校五年级一共有多少个班

生：有6个班。

师：有6个班，那么为什么会选你们班来和黄老师一起上这节课

(生笑，听课者笑)

席老师的语言特色还体现在严密、准确、精炼和逻辑性强，还有他课堂追问的艺术性、趣味性和幽默。再融入他丰富的表情和洒脱的体态语言，构成了席老师独特的课堂语言特色。

教育是美好的修行读书心得美在温暖篇四

4月9日至10日，我有幸参加了在长沙铁道学院举行的“和美课堂——第七届全国小学数学教学观摩研讨会”。在这短短的两天时间里我们先后聆听了强震球、华应龙、吴正宪，罗鸣亮，张齐华等9位专家级老师的示范课和专题讲座。虽然时间安排的很紧，大家却因为课堂的精彩而个个显得兴致勃勃，把幸苦二字抛到了脑后。这两天的学习确实让我受益匪浅。现在我就其中几位印象最深的老师课堂和讲座谈谈我个人的几点感受。

一、“寓教于乐”的教学理念

回顾各位专家老师的教学流程都有一个共同的特征那就是注重营造和谐轻松的课堂氛围。特别是在课前的互动中更是精彩纷呈。如：第一堂强震球老师在上课前为了消除学生的紧张情绪就设计“开炮打面具”的游戏，孩子们在经历一次次

的打偏到击中目标后的游戏中明白角度的重要性从而轻松进入《角的量度》这一课题。

过程就像在聊天，玩游戏，给人有一种轻愉快的感觉。使学生自然地融入课堂，积极参加各种课内探究活动，使自己的课堂更加灵动起来！

二、“注重培养学生的动手操作能力和逻辑思维能力”

$$=25 \times 4 \square 0.3 \times 0.2$$

$$=100 \square 0.06$$

$$=100.6$$

让学生判断这道题的计算结果的对错。孩子们通过观察之后很快发现了它的计算方法与自己平时的计算方法有所不同。想要知道对错必须要动手去算一下正确结果。从而引导学生用自己喜欢的方法去计算，得出结论。在教学活动中让学生明白在猜想之后，需要验证，然后去分析问题的对错，最后得出结论。

又如强震球老师上的《角的量度》一课中，一开始从用眼睛判断两个角的大小入手，借助学生已有的认知说出“不准确”需要借助工具到底应该用什么工具怎样去量？从学生的质疑中就非常自然地进入探究环节，老师总是在课堂中故意频频出错，装糊涂，在关键的知识点设下陷阱故意为难学生，让学生发现错误，再在纠正错误的过程中获取新知。

在学生动手探究中使自己的思维趋向逻辑性发展。也在一次次的纠错中培养学生的自信心，激发他们的求知欲。充分体现课堂中学生的主体地位。

三、“数学来源于生活，服务于生活”

专家们对教材的解析，对教学内容把握的精准度让人叹服。他们每堂课的内容并不太多，而在精，精心设计自己的教学环节，精心预设 在课中会遇到的各种问题。精心搜集一些贴近生活，学生喜闻乐见的事情来设计各种所需的问题。把五彩缤纷的生活巧妙地融入了数学教学中。如“华应龙”老师的“卖葱的故事”中的数学问题。还张齐华老师的“会说话的百分数”中呈现的都是与孩子们生活息息相关的百分数问题。因为贴近，所以熟悉，使一些看起来复杂的问题简单化。更加增强了学生自信心和学习兴趣。

通过这次听课学习，特别是听了罗鸣亮老师的讲座之后使我明白了在日常的教学中做一个讲道理的老师的重要性。在我们的日常教学中确实很少给予孩子们充分讲道理的空间，虽然口头上经常告诉学生要在解决问题的方法中说出你的理由，但却很少深入地去关注和培养每个孩子这方面的能力。有时一味的追求效率自己的课堂几乎成了老师的一言的堂，学生没有发声的机会，久而久之学生都变得沉默了，只想坐等老师的答案，不愿说了，也不会说了。

特别是张齐华老师在讲座中说到的那句话——“那些枯燥的的数学公式因为在生活中的不常用终究会被我们遗忘，那么做为老师的我们在我们的数学日常教学中最终能为孩子们留下些什么？是值得我们深思的问题！”

专家们的每一堂课无疑都是精彩的，让我们欣赏到了他们炉火纯青的教学技巧和精湛的语言艺术，在此同时深感自己在日常教学中的不足。通过这两天的观摩学习体会到了自己的具体差距在哪：1、对教材钻研的深度远远不够，没能充分领略编者的意图。2、没有做到每堂课都精心去准备。3、功利性太强，一味追求学习成绩没有给予孩子们充分发挥想象的空间。强势的给孩子们灌注了自己的固定模式，束缚了学生的思想。4、深感自己作为老师各方面的知识还很不全面。

这些不足之处都是我今后需要改进的，他就是我今后努力的

方向。在以后的日子里我需要认真加强学习，不断给自己充电，提高自身的业务能力和文化内涵。争取让自己成为一名学生爱戴，家长满意，同事欣赏，领导放心的老师。

教育是美好的修行读书心得美在温暖篇五

暑假，我读了《红蜡烛和美人鱼》，它主要讲的是：美人鱼生了一个孩子，他把孩子给了一对老夫妇，老夫妇把它卖给了一位商人。

写的是：美人鱼把孩子给了人类抚养，人类把小美人鱼悉心抚养大。小美人鱼的上面是人，下面是鱼，很少人知道这件事情，下面是鱼，很少人知道这件事情，老夫妇做蜡烛，小美人鱼想了个办法，把蜡烛刻上画，把蜡烛刻上画，蜡烛卖得越来越红火，一天，有个商人骗老夫妇说：“人鱼会带来坏运气。”老夫妇被花言巧语和花言巧语和金钱所打动了，老夫妇把小美人鱼起了铁笼。

读了这个故事，我懂得了：不能用贵重的东西拿去还钱，我还懂得了：不能被金钱所打动了。