

小班美术小鱼手工教案及反思 小班美术教案小鱼吹泡泡(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

小班美术小鱼手工教案及反思篇一

1. 教师吹泡泡导入,让幼儿进一步感知泡泡的外形特征。师:小朋友们,前几天你们玩过了吹泡泡,好不好玩啊?幼:好玩。师:今天老师要吹泡泡,等会你们来玩泡泡,看泡泡,好不好?教师吹泡泡,幼儿观察泡泡,玩泡泡。师:你们看,泡泡好多呀,飞起来了,你们看看泡泡的形状,还有泡泡的颜色。找一找大泡泡,也找一找小泡泡。师:现在我们让泡泡枪休息一下,小朋友也找个位置坐下来。引导幼儿对泡泡形状、大小、色彩等进行观察,让幼儿有初步的审美感知,为后续的活动奠定基础。

2. 借助泡泡照片激活幼儿已有经验,师幼交流泡泡的特征。师:小朋友们,你们看到的泡泡是什么样子的?大家一起来说说。(出示泡泡图片)这里有你们吹泡泡的照片,我们一起来看看,泡泡是什么样子的?幼:圆圆的。幼:有的大,有的小。师:有什么颜色?幼:有红的、黄的。幼:是五颜六色的。师:说得真好。你们看看,泡泡多不多?幼:很多。师:(出示图片)这位小朋友吹的泡泡是什么样子的?幼:有的好多个粘在一起了。师:你们真了不起,发现了泡泡的这么多秘密。师:(小结)泡泡是圆圆的,有的大,有的小,有许多许多个(配动作);还有有很多种颜色,真好看。根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点,教师抓拍有代表性的照片:有许多个单个的泡泡,也有重叠在一起的泡泡照片,直观地引发幼儿交流。

3. 鼓励幼儿帮助小鱼吹泡泡，用自己喜欢的方式去创作和表现。

(1) 引出小鱼，激发幼儿创作兴趣。

师：这些漂亮的泡泡引来了一位朋友，看看它是谁？幼：小鱼。

师：我们跟小鱼打声招呼。师幼一起和小鱼打招呼。

师：（模仿小鱼）我想请你们帮我吹泡泡。

师：哦，小鱼想请你们帮它吹泡泡，你们愿意吗？幼：愿意。
创设“小鱼吹泡泡”的情境符合小班幼儿的特点，激发幼儿创作的兴趣。

(2) 介绍材料，讲解用法。师：今天，老师给你们准备了许多的工具，一起来看看。（教师逐一介绍）师：这里还有不同大小、不同颜色的圆形纸片，还有胶水，你们也可以来贴泡泡。师：这里有胡萝卜、瓶盖印章，可以蘸颜料印泡泡。怎么印呢？请一个小朋友来试试。师：（引导幼儿操作）拿印章、蘸颜料、压一下、放回去，换种颜色试试。活动要求：从哪个盘里拿出印章，印完后就放回刚才的盘子里；要注意别把颜料弄到身上；如果手弄脏了可以用抹布擦。师：下面请你们站起，轻轻地走到桌子旁边找自己喜欢的工具来帮小鱼吹泡泡吧。

(3) 引导幼儿自由选择，大胆表现。幼儿自由选择材料在底图上“帮小鱼吹泡泡”，教师尊重幼儿的表现和创造。教师巡视指导，重点观察幼儿印的情况，并适时给予具体的帮助与指导，提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。师：用完胶水的手可以用布擦一下再拿印章。师：如果你觉得印好了就把东西放好。改变以往的教学模式，不用范例，不具体讲解示范画面的要求，而是在强调方法的基础上，引导幼儿在教师创设的丰富艺术环境中自主与多种材料互动。尊重幼儿自发的表现和创造，注意从幼儿的兴趣性、主动性、独立性、坚持

性，对材料的操作以及艺术活动中的行为习惯等方面评价创作过程，让幼儿在宽松的氛围中感受美术活动的乐趣。

4. 展示作品，引导幼儿感受泡泡的美感，鼓励幼儿用语言描述泡泡。师：吹好泡泡的小朋友可以把你的小鱼送上来。教师帮助幼儿把作品展示在“海底世界”展板上。

师：谁来说说你的泡泡？你吹的泡泡在哪里，颜色是什么样的，大的在哪里，小的在哪里。幼儿根据自己作品来说泡泡。

幼：我的泡泡是红红的，粘在一起。

师：你是用什么材料来帮小鱼吹泡泡的？

师：老师都喜欢你们每个人的泡泡，你们的小手真能干，帮小鱼吹的泡泡有大的、小的，有红泡泡、黄泡泡、蓝泡泡，有的是一个一个的，有的好几个泡泡像好朋友一样靠在一起。活动自然结束。在活动结果的评价方面，教师不用像不像、好不好来评价，而是利用展示作品的方式，让幼儿和小鱼说说吹了什么样的泡泡，看看同伴吹了什么泡泡，在此基础上肯定和接纳幼儿的作品，尊重幼儿的表现，让幼儿逐渐喜欢美术活动。

小班美术小鱼手工教案及反思篇二

小班孩子年龄小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大的差异，往往只对熟悉的事物感兴趣。因此在选材上，我常常选用孩子生活中所熟悉的美术材料，来激发孩子从事创作的兴趣。本次活动，我就采用了孩子平常看到、用过和吃到过的几种材料，通过压印的方法来装饰围巾。最后，通过“送围巾”这一环节，来增进孩子关爱他人的情感。

1. 尝试用瓶盖蘸颜料在小鱼的周围印泡泡，体验合作印画的

乐趣。

2. 初步学习欣赏作品，用简单句描述，感受画面的美。
3. 在作画时注意卫生，不把颜料弄在衣服上。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

愿意尝试运用瓶盖合作印泡泡，初步学习用简单句描述作品。

1. 海底世界的背景图。
2. 红、蓝水粉颜料各两盆;大小不一的瓶盖每人一个;抹布4块。
3. 背景音乐《鱼儿鱼儿水中游》。

1. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

看谁来了?小鱼宝宝们，你们真可爱!看一看它们在干什么?(幼儿自由讲述)

它们一边游泳一边还会吐泡泡!图上的小鱼它们也会吐泡泡。咦?它们的泡泡在哪儿呢?

2. 出示印画的材料，讲解瓶盖印泡泡的方法。

看，老师带来了什么材料?有很多大大小小不一样的瓶盖，还有一个彩色的小浴缸(水粉颜料)

(运用儿歌示范作画)小瓶盖，真可爱。小浴缸里跳一跳，大海里来压一压。哆唻咪，拿起来。看小鱼的周围吹出了许多的泡泡，小鱼更开心了。

你看到小瓶盖在干什么?先做什么,再做什么,最后大海里发生了什么事情?

请一个小朋友也来试一试。小朋友吐泡泡的时候要在小鱼的周围。

3. 介绍背景图,布置任务。

(1) 每一位小朋友都有一片海洋,请每位小朋友轻轻拿一个瓶盖来印泡泡。

小朋友在印画的时候注意卫生,小心颜料,手脏了可以用抹布擦一下。

(2) 幼儿开始站着作画,关注幼儿印泡泡时注意在画面空的地方印,关注个人幼儿的卫生等。小朋友印了大泡泡可以和旁边的小朋友交换一个瓶盖再来印泡泡。

4. 相互欣赏并展览幼儿作品。分享集体创作成果的欢乐。

展示幼儿作品。看一看现在的大海美吗?为什么?

你印了什么颜色的泡泡?你印了怎样的泡泡?

叶圣陶老先生曾说过:一个人从小时候起就应进行美育,那么在幼儿园小班进行美育活动更显得迫切了。小班幼儿刚从家庭走向新环境,其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”,由于年龄小,手的动作不够灵活,加上他们绘画的目的不太明确,不清楚应该如何画,怎样涂色,画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范(成形).因此,小班幼儿的美术是教学难度较大的一个年龄阶段,作为一名小班的教师来说,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的在《小鱼吹泡泡》这一活动中,目标是让幼儿学会运用一些辅

助工具压印图形，这看似一个简单的活动，但对于小班的孩子要完成这样的任务，的确也要有一定的信心和毅力。为了激发幼儿的兴趣，为了让更多的孩子体验成功的喜悦和感受活动过程所带来的快乐，在活动时，我先出示一张小鱼在吹泡泡的图片，引起幼儿的兴趣，我们要把整片海洋的小鱼都吹上泡泡。整个活动下来，幼儿兴趣浓厚反应热烈，每个孩子都积极参与，不见了以往那种半途而废的现象。这样利用幼儿游戏的兴趣，进一步激发了幼儿学习绘画的兴趣和强烈愿望，从而达到了教学的目的；使幼儿在轻松、自愿的氛围中掌握了画圆及涂色的技能。当然在组织这样的活动时，我们要注意选择适合幼儿年龄特点的内容，对不同能力发展的幼儿要提出不同的目标和要求。在活动的过程中对孩子作品的评价有些仓促，不够详细。对幼儿作品的评价我们仍要以赞赏、鼓励为主。

小班美术小鱼手工教案及反思篇三

由于小班幼儿的小肌肉发展还不完善，常常感到小班的美术活动难以开展。为此，在设计中我选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动。并让幼儿直接与将要表现的事物及相关作品互动，以获得对所欣赏和表现的事物的积极情感体验。整个活动设计以幼儿的视觉感受为主。让幼儿自然地进入美术活动情境。最后通过提供半成品或是具有审美性的背景（小鱼吐泡泡的小河）设计来激发幼儿的创作动机。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
- 2、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的”泡泡”贴在展板上的美感。

1、康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。

3、泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

一、调动幼儿关于泡泡的经验。

1、你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2、有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3、泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗。他画的泡泡是怎么样子的呢引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

1、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集。有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态。

出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢。你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的是还是小小的?是什么颜色的”。教师演示贴”泡泡。”

幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方。最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上。边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从泡泡白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把泡泡贴在底板上。”

当贴第4个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

四、幼儿创作教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品。师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

1、目标应进行调整，第一条目标不应是操作方法，第二条应是情感目标。

2、第二部分欣赏《圆之舞》ppt用画家来引出对小班幼儿来说，离他们的生活经验比较远。

3、在示范帮鱼妈妈吐泡泡时，时间过长，建议在范例上可适当有一些泡泡，再请幼儿添一些泡泡进行组合。

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地

懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。

小班美术小鱼手工教案及反思篇四

一、活动目标：

- 1、能大胆选择色彩印泡泡，表现圆圈泡泡。
- 2、初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。
- 3、能积极参加活动，体验美术活动的快乐和成功的喜悦。

二、活动准备：

- 1、一副大的画有小鱼的背景图和与幼儿人数相等的小鱼背景图。
- 2、收集若干大小不一的瓶盖、颜料若干，抹布。
- 3、《小鱼吐泡泡》背景音乐活动过程：

一、以吹泡泡的形式引起幼儿的兴趣导入活动。

师：咦，宝宝们这是什么？

生：泡泡

师：泡泡是什么形状的？

生：圆形

师：今天有一群小动物也想吹泡泡呢！我们看看它们是谁？它们在做什么呢？

生：一群小鱼们在水里游？

师：小鱼宝宝真可爱，一边游泳一边还会吐泡泡，它们是怎么吐泡泡的？

生：波罗波罗？

三、出示挂图

师：今天老师给宝宝们还带来了一幅图呢，我们一起来看看，上面除了有水草、小鱼还有什么？（有泡泡）

师：那谁来说一说这些泡泡有哪些颜色呢？

师：今天这些小鱼想请宝宝们帮个忙，帮它们多吹一些泡泡，你们愿意帮助它们吗？

四、师示范画，出示瓶盖

了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1、师：今天老师带来一个新工具，宝宝们看这是什么？（出示瓶盖）

2、教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？

生：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？

生：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

3、教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

生：绿色。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动

作。）

问：你还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

师：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？

生：想。

四、学生印画

能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。教师播放《小鱼吐泡泡》音乐，巡回观察指导幼儿操作。

小班美术小鱼手工教案及反思篇五

1. 能大胆选择色彩学习用瓶盖印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，体验快乐。
3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
4. 体验想象创造各种图像的快乐。

1. 画有小鱼的背景图一张。幼儿作业每人一份。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《网小鱼》的音乐。

(一) 导入，引起幼儿的兴趣。

师：今天天气真好！小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈一起唱一唱、游一游吧！（播放《网小鱼》的音乐）

(二) 了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1. 师：小鱼宝宝真可爱，一边游泳一边还会吐泡泡，怎么吐泡泡的？

幼：波罗波罗…

2. 师：你们会吹泡泡吗？你们看，我会变出很多泡泡来。（泡泡枪打出一串泡泡）

3. 出示背景图：

图上的小鱼有没有吐出泡泡来呢？我们一起来帮助它好吗？

4、师：今天老师带来一个新工具，看是什么呀？(出示瓶盖)
幼：瓶盖。

5、教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。(幼儿观看教师的示范并倾听)问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？(请个别幼儿说说)引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

6. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。(鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。)

7. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？(请个别幼儿上来)你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：绿色。(请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。)

8、问：你还想不想吐泡泡呢？

幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？(幼儿仔细倾听)

(三)能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

(四)初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 展示幼儿的作品，互相欣赏。(幼儿欣赏同伴作品)

2. 提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多大小不同，颜色不同的泡泡在一起，觉得怎么样？(请幼儿自由说说)

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。