

# 2023年美术教案中班鱼公开课(汇总20篇)

高中教案的编写需要考虑学生的学习特点和教学资源的利用，以提高教学效果。请大家积极借鉴这些教案中的教学思路和教学方法，相信会取得很好的效果。

## 美术教案中班鱼公开课篇一

运动，是生命与活力的外显特征。幼儿对人体运动有着浓厚的兴趣，从小养成良好的运动习惯受用终身。稻草是农村随手可取，实用、环保的材料。孩子天性好动，在探索和尝试中，利用乡土材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。使他们喜爱美术活动，喜爱运动。

1、借助稻草等材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。

2、利用乡土材料，让幼儿动手动脑培养艺术造型的能力。

1、纽扣、长短不一的稻草段、彩色纸每人一张、透明胶。

2、范例2幅。

借助稻草拼摆出各种运动造型。

一、游戏引题，借助身体动作，观察手和脚的动态。

1、游戏：请你跟我做运动。

2、教师做运动，说说手脚的动作。

3、请个别幼儿做动作，重点观察手脚变化。

小结：人的身体在运动时，手和脚伸直或弯曲，能做出不一样的动作。

（通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中做不同的造型。

二、教师运用稻草表现运动的动态。

1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。

2、教师示范。

——先确定头的位置。

——摆放身体，选一根较长的稻草做身体，确定位置后，用透明胶固定。

——摆放手脚的位置，选择合适长短的稻草，确定位置后，用透明胶固定。

3、教师出示范例让幼儿欣赏。

（本环节引导幼儿观察运动造型，教师用稻草拼搭出造型，使幼儿想参与活动，帮助幼儿找到创作的思路。

三、幼儿自主学习拼搭多种运动造型。

1、让幼儿想一想，你想拼搭什么样运动造型

2、幼儿自由拼搭，教师巡回指导。

今天老师请小朋友用稻草段来拼搭小人的运动姿势，注意要拼出不一样的运动姿势，拼的时候先要确定小人头的位置，再确定小人的手和脚，拼好后说说你的小人在做什么运动。

（本环节让幼儿将已有的知识经验联系起来，自由学习拼搭造型，培养了幼儿创造的能力。

四、展示幼儿拼搭的作品。

1、集中展示幼儿的作品，说说亮点与不足。

2、请幼儿学习小人的动态。

（使幼儿得到成功的喜悦，引导幼儿大胆地介绍自己的作品。）

曲，能做出不一样的动作。通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中做不同的造型。二、教师运用稻草表现运动的动态。1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。2、教师示范。——先...

## 美术教案中班鱼公开课篇二

1. 尝试运用线条和图形，对树干及树叶进行创造性的装饰与表现。

2. 在活动中初步萌发幼儿爱护树木、爱护环境的环保意识。

1. 在散步活动中引导幼儿观察各种树木，了解树与人类生活的密切关系。

2. 欣赏画面二幅，森林的照片或录像。

3. 彩色水笔、各色水粉。

一、导入情境

二、讨论欣赏

今天我们跟着守林人一起到森林里走一走。观看树林的照片或录像，幼儿看到需要修护的大树就给老师发个信号让录像暂停，如：

幼：这棵树干太细了，树枝太少无法充分吸收阳光。

师：（立刻加粗）现在这棵大树的树干可粗了！树干上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

幼：这棵树要倒了，树枝比树干还粗，树枝应该细一些。  
（教师边演示边讨论：树枝越往上长就越细、越短了）

幼：这棵大树叶子太少了。（幼儿想象，教师选一种添上，画满树枝）

幼：树身上不够漂亮，我们给树干穿件花衣服吧。（幼儿想象，教师选一种添画）

### 三、欣赏比较

师：森林里会有多少棵树呢？（数不清的树）我们继续向前走，找一找有没有奇异的树。

（出示欣赏画面）一下子找到了许多。这些大树穿上了什么花样的新衣服？

（幼儿归纳，教师归纳形状、排列形式）他们的树叶变成了什么样？像什么？

（幼儿联想）

### 四、引导联想创作

越往森林里走，树就越漂亮，我们再往前走，看看会有什么惊人的发现。

## 1. 提示：

森林里大树多还是小树多？（大树多）

2. 引导幼儿边想象边画：找到一棵再向前走，多找几棵与众不同的树。

很多动物朋友都住在这里，你有没有发现它们是谁呢？赶快找几个动物一起玩。（引导幼儿添画）

今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，像洒下了彩色的宝石。（水粉添加色彩）

## 五、交流分享——集合了回家了

1. 将作品排成森林，模拟走出森林。

大班社会活动《消防安全我知道》公开课视频+ppt课件+简案+音乐教具图（预防火灾）

## 美术教案中班鱼公开课篇三

为了帮助幼儿理解“废物变宝”的意义，我设计了这一尝试性为主的活动。在材料的提供上，为了调动孩子的多种感官，我摆放了各种不同的废旧物品。让幼儿大胆尝试各种不同形状、不同大小的纸盒有不同的特征和用途，并注意在难度上分层次，满足不同能力孩子的需要。在过程设计上我让孩子通过直观探索体验来积累经验，并用简单的语言引导幼儿自己大胆尝试使用的材料制作不同的车辆，激发幼儿学习的主动性和积极性，开发想象力大胆创造。

1、培养幼儿积极动手动脑大胆尝试的兴趣。

2、利用废旧材料进行制作漂亮的汽车，。

- 3、知道各种车的名称及在生活中的不同用途。
- 4、在活动中渗透交通规则和环境教育的知识。
- 5、培养幼儿大胆尝试，使幼儿的想象力和创造力得到进一步的发展。

- 1、在生活中收集不同形状的废旧纸盒。如：“牙膏盒、香皂盒、饼干盒、各种圆形塑料瓶盖等等。

- 2、剪刀、透明胶、双面胶、糨糊。

- 3、各种车的录相和红绿灯的标志。

一、请幼儿说一说你都认识什么车？说出名称和车的用途。

- 1、培养幼儿的语言表达能力，能把自己认识的和看过的车说出名称和外形特征。

- 2、让幼儿说一说做车时和走路时是怎样过红绿灯和过马路的？

- 3、请幼儿欣赏各种车的录相，并说出各种车的名称和作用。

二、培养幼儿制作各种汽车的兴趣

材料就有许多不同的想法和更高的好奇心。

- 2、适当的引导。请幼儿大胆尝试，利用各种不同的纸盒材料和工具进行制作不同漂亮的汽车。

三、语言的启发作用。

- 1、要求幼儿把桌面上的一切材料和工具都动手试一试，看你能发现什么问题，得出什么结论。

2、幼儿之间相互帮助配合、研究、讨论。

3、在制作过程中请幼儿制作不同的汽车，培养幼儿的想象力和创造力。

#### 四、有效的尝试。

1、使幼儿在制作的过程中知道最基本的知识。长方形的牙膏盒可以做车身，圆形做车轮。

2、能力强的幼儿还可以几个不同的纸盒进行组合，制作出自己想象创造的未来车

3、幼儿在制作的过程中大胆尝试，积极性高，兴趣浓厚。

4、在教学指导中，幼儿在前，老师在后。幼儿为主，老师为辅。起到先试后导的作用。

5、给幼儿思考的空间，培养了幼儿想象力和创造力。

6、幼儿在不同水平上得到不同的发展。

#### 五、活动中安全教育

1、在用剪刀时，注意幼儿持剪刀的方法。

2、剪纸时注意自己的小手。

#### 六、进行车展

1、展示幼儿作品，培养幼儿的欣赏能力，请幼儿说出自己的车名称和作用。

2、幼儿之间相互学习，相互观察，相互探讨。

## 七、玩游戏-----开汽车

- 1、 请幼儿拿着自己制作的汽车玩游戏。
- 2、 听音乐《小汽车》
- 3、 开车时，注意看红绿灯，请幼儿遵守交通规则。

## 八、环保教育

教育幼儿在以后的日子里学会收集有用的东西，知道对我们的学习起着帮助作用。

## 美术教案中班鱼公开课篇四

1. 在了解鸟窝的特点和结构的基础上，尝试自己用泥设计不同的鸟窝。
2. 能用辅助材料对鸟窝进行装饰。
3. 体验爱小鸟，帮助小鸟的情感。

泥巴、稻草、棉花、碎布、毛线头，枯树叶□ppt课件

### 一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 了解鸟窝的作用。

提问：你们知道什么是鸟窝吗？它可以用来做什么？

2. 了解鸟窝的基本外型。

提问：你们见过鸟窝吗？在哪里见过？他们都是什么样子的？

小结：鸟窝一般都在树上、屋檐上，形状也都不一样，鸟窝



就是鸟宝宝的家。

二、出示ppt课件，了解鸟窝特点及其构造。

1. 欣赏鸟窝，体会情感和感受温暖。

提问：老师这里有一些小鸟的窝，我们一起来看看它们是什么样子的？蛋宝宝住在里面感觉怎么样？（出示有蛋的鸟窝）

2. 欣赏鸟窝，了解鸟窝的不同外型，感受小鸟在窝里的'感觉。

小结：原来小鸟住的窝的形状不一样，有椭圆形、半圆等；做窝的材料也不一样，有草绳、树枝、泥巴等。鸟宝宝住在鸟窝里感觉暖暖的。

三、介绍操作材料，幼儿了解操作方法。

1. 激发幼儿制作鸟窝的兴趣。

小结：小朋友都想动手帮助小鸟制作一个漂亮的家，我们都是爱护小鸟的好孩子。

2. 出示操作材料，自由讨论制作和装饰方法。

四、幼儿动手操作，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿设计不同形状、结构的鸟窝。

2. 能力强的幼儿选择不同种类的材料对鸟窝进行装饰。

3. 大胆进行操作，注意材料桌面卫生。五、幼儿之间介绍作品并进行评价。

1. 指导幼儿大胆介绍自己的作品，主要从造型、材料、装饰

上进行讲解。

2. 自然结束活动，体验成功、关爱的心情。

我们一起把做好的鸟窝放到外面的小矮树上，让鸟妈妈带着它们的宝宝到里面来休息吧。

## 美术教案中班鱼公开课篇五

最近，我发现我班的孩子对颜色比较感兴趣，经常听到几个小朋友聚在一起议论各种颜色，为了引导幼儿大胆探索感受颜色变化的美妙与神奇，根据中班幼儿的年龄特征，结合主题活动，我设计了这一活动。

1. 大胆探索感受颜色美妙与神奇，并从中体验成功的快乐。

2. 会在记录表上记录自己的涂色过程。

3. 学习与同伴合作使用作画工具。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

“五彩鸟”课件，示范用品一份，红、黄、蓝、绿颜料，棉签，白纸若干。

1. 请幼儿介绍自己身上的衣服颜色。

师：“还有谁的颜色跟他一样的？”

1. 师边操作课件边讲述故事。

2. 提问：“这只五彩鸟开始是什么颜色？它也想和小朋友一样漂亮，

它就飞呀飞，飞到一颗长着红色、黄色、蓝色果子的树上，吃了一颗什么颜色的果子？奇妙的事情发生了，它的身上怎么样？”（长出了红色、黄色、蓝色的羽毛）

1. 师生共同制作奇妙的画，引发幼儿对玩色彩的兴趣。

出示没有颜色的鸟的图片，问：“这只小鸟是什么颜色的？”（白色）

它也想变得非常漂亮，怎么办呢？”“给它吃颜料。”

问：“你想给它吃什么颜色的颜料呢？”

2. 一起做涂色的小游戏。

出示记录纸，介绍记录纸的记录方法，老师示范操作。

——小白鸟我请你吃一些红（黄、蓝）颜料，（师和一名幼儿一起用棉

签将红（黄、蓝）颜料先在记录纸上涂一下，然后再涂在鸟的身上）

——欣赏示范品，师：“瞧，这只小白鸟也成了五彩鸟了。白鸟吃了红、

黄、蓝色的颜料，成了五彩鸟，它的变化可真神奇呀！

示范讲述：我现给小白鸟吃了xx颜色，小鸟变成xx颜色。了

“这边还有许多白色的小鸟，它们也想变得非常漂亮，我们一起来帮它们变一变吧！”

3. 讲解操作规则

(1) 每只棉签都有自己的家，用玩要把它送回自己的家，不要让它走

错家。

(2) 颜料是给小鸟吃的，不能给自己的手、衣服吃。

(3) 给每只小鸟吃颜料之前，要先在记录纸上记下来。

#### 4、幼儿操作

提醒幼儿：一边操作，一边告诉小鸟：我给你吃了什么颜色的颜料。你

现在变成了什么颜色。

最近，我发现我班的孩子对颜色比较感兴趣，经常听到几个小朋友聚在一起议论各种颜色，为了引导幼儿大胆探索感受颜色变化的美妙与神奇，根据中班幼儿的年龄特征，结合主题活动，我设计了这一活动。，教学目标基本完成，幼儿参与度较高，完成“五彩鸟”色彩鲜艳，课堂效果比较好！

但是在课中由于紧张，将示范与出示示范作品颠倒，以后课中一定要注意，而在创新性中，放手这个度上也要有更好的把握。

### 美术教案中班鱼公开课篇六

1. 学习画各色各样的菜肴，表现年夜饭的丰盛。
2. 自主舔画餐具，表现热闹的年夜饭的场景。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

学习画各式各样的菜肴，表现年夜饭的丰盛。

自主舔画餐具，表现热闹的年夜饭的场景。

美术活动用手。作画工具。

1. 引导幼儿回忆：你过家家的场合？

2. 以小组为单位围坐在桌旁。了解每年三十的晚上，家家户户全家人坐在一

起吃饭，这餐饭叫什么饭？（年夜饭）

3. 观察图片，请幼儿说说桌上有什么菜，它们看上去怎么样？

4. 我们再来学一学吃年夜饭时的样子吧！引导幼儿用手做剪刀状当坐筷子，

夹菜、说说祝福等场景。

1. 教师示范讲解：根据幼儿的讲述，示范画各种菜肴的简笔画。先画菜，然后用封闭线条把菜肴圈起来，表现“装盆子里的菜。”

2. 好丰盛的一桌年夜饭啊！大家团团圆圆过个年吧。

2. 幼儿耐心作画，教师巡回指导。（提醒幼儿画面清楚，不要太糊）

3. 活动结束后幼儿相互欣赏和介绍桌上的菜肴，共同感受成功的喜悦。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集

中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，从活动的效果来看，活动完成了预期的目标，达到了预期的效果。

小百科：年夜饭，是春节习俗之一，又称年晚饭、团年饭、团圆饭等，特指年尾除夕的阖家聚餐。年夜饭源于古代的年终祭祀仪，拜祭神灵与祖先后团圆聚餐。

## 美术教案中班鱼公开课篇七

1. 感受小动物无意中打扮了大树的惊喜心情。
2. 在角色表演中，用动作和语言表现不同动物的行为。

课件准备：“花树”图片；《花树》故事音频及图片。

纸面教具：《角色头饰》。

一观察花树图片，想象并激发兴趣

1. 出示图片，观察画面。
2. 鼓励幼儿想象并表达。

二播放故事音频《花树》，理解故事内容

故事的名字是什么？是谁把大树变成了美丽的花树？

它们是怎么把大树变成花树的？

三分段播放，了解小动物的不同作画方式

1. 播放故事音频及图片第一段，了解并模仿小鸟的作画方式。
2. 播放故事音频及图片第二段，了解并模仿小兔的作画方式。

3. 播放故事音频及图片第三段，了解并模仿小松鼠的作画方式。

4. 故事音频及图片第四段，感受小动物惊喜的心情。

四发放纸具《角色头饰》，分角色表演

1. 幼儿自由选择头饰分成三组，分别扮演小鸟、小兔子、小松鼠。

2. 教师播放故事音频，引导幼儿表现小动物踩、蹭、跳的动作和惊喜不已的情绪。

3. 分段表演故事，教师鼓励幼儿跟着音频一起讲故事。

## 美术教案中班鱼公开课篇八

1、体验装饰画的乐趣。

2、萌发幼儿关爱长辈的情感。

3、学习运用各种线条和图案进行想象装饰，有序排列装饰边缘。

尝试运用各种线条和图案装饰坐垫。

尝试运用对比色搭配色彩。

1、幼儿自带坐垫两个，布置成坐垫展；教师搜集不同图案的坐垫图案。

2、教学挂图一张；彩笔绘画纸人手一份。

一、故事导入，引入主题。

激发幼儿参与兴趣。

二、展开。

1、欣赏教学范例提问：

(1) “你最喜欢哪一个坐垫，为什么？”（引导幼儿从坐垫的图案，颜色，造型等方面描述自己喜欢的坐垫特征）

(2) “装饰这些坐垫的花纹用了哪些线条与图案？”（复习巩固已有的经验）

2、教师示范部分线条和图案的绘画方法。

3、启发幼儿想象。

提问：“你还能用哪些线条与图案装饰坐垫？”（启发幼儿思考交流）

4、讨论装饰坐垫的方法。

提问：“坐垫的中心可以画什么图案或花纹？坐垫的四角应该怎样装饰？坐垫缘可以添加些什么？”（学会用有序排列装饰坐垫边缘）

5、幼儿作画，教师巡回指导。

指导语：“今天请小朋友们设计一款漂亮的坐垫送给奶奶，让奶奶坐的更舒服。”

(1) 鼓励幼儿大胆想象，画出各种花纹的坐垫。

(2) 辅导幼儿合理搭配色彩，尝试运用对比色，如红与绿，蓝与橙，黄与紫进行涂色。



三、结束展示作品：向奶奶推荐自己设计的坐垫。

（引导幼儿从坐垫的图案，颜色，造型方面来大胆介绍）

组织幼儿交流：你还可以怎样关心，照顾，疼爱你身边的老人。

## 美术教案中班鱼公开课篇九

1、能大胆画出爸爸的正面像，表现出爸爸很有精神、很有力量的样子。

2、正确选择颜色表现男性服装的特点。

3、能初步体会自己对爸爸的情感。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

能够对画面的安排得当，并能够发挥自己的想象进行添画。

1、 选择图书上直立的男性照片或图片

2、 蜡笔、水彩笔、画纸等。

一、 引导幼儿观察图片，引出主题。

（教师引导幼儿分别从发型、服装、个子等方面进行观察，总结出爸爸的基本形态，感受其精神状态。）

二、画个好大的爸爸

a□出示两个不同脸形的爸爸，教师画出爸爸的轮廓（正方形和圆形）以及五官。

小结：每个人的脸形都有自己的特点，有方形的，有圆形的，有椭圆形的等等。另外，爸爸五官也是很特别的。

b□画好了爸爸的头，我想给高大的爸爸穿上漂亮的衣服。

提问：你们最喜欢爸爸穿什么样的衣服？穿什么样的颜色  
（幼儿自由回答）教师：我最喜欢爸爸穿西装的样子了，我现在给爸爸穿上漂亮的西装（教师边说边示范）

c□引导幼儿自由添画。师：那我们的爸爸在干什么呢？别忘了在我们神气的爸爸旁边添上好看的背景哦！

### 三、谁的爸爸最神气

a□画出自己的爸爸。幼儿自由作画，提醒幼儿要画的大，将爸爸身上所具有的男性特征都画出来，涂色的时候要想想爸爸所喜爱的颜色。

b□教师巡回指导，鼓励画得快且画面有余地的幼儿在爸爸旁边添画自己或喜欢的背景。

### 四、展示作品，夸夸神气的爸爸。

1、展示幼儿作品，请幼儿结合自己的绘画作品，说说爸爸是怎么样的。

2、让幼儿拿着自己的作品，讲给其他小朋友听，说说爸爸平时是怎么爱孩子的。

幼儿的学习是非常情绪化的，与兴趣有极大的关系。要使幼儿对学习保持稳定的兴趣，所选教材必须新颖，毫无新奇的学习内容会使他们感到厌烦。怎样使幼儿对美术活动——《好大的爸爸》感兴趣，我反复地思考决定用“我穿爸爸的衣服真滑稽”这一形式来引起幼儿的学习兴趣。我在活动一开始

设计了这样一个环节，让谢沐杨小朋友穿上一件大毛衣到活动室，让幼儿观察谢沐阳小朋友同平时有什么不一样。看到谢沐阳这一滑稽的样子，小朋友都很开心地笑了，学习的兴趣一下子就调动起来，孩子们很好奇，很想知道谢沐阳为什么要穿上这件大毛衣到活动室。在这样一种轻松愉快的环境里，我对幼儿提出了这样一个问题：“谢沐阳小朋友同平时有什么不一样？”孩子们能接着我的话题马上回答：“衣服太大了。”“手看不见了。”“肚子也看不见了。”……“对，那沐阳你告诉小朋友你穿的是谁的衣服？”沐阳大声地说：“是我爸爸的。”哦，原来是爸爸的毛衣，孩子们恍然大悟。在这一环节里，幼儿通过观察比较知道同爸爸相比，“爸爸个子很高，自己个子很矮”。在第二个环节里，我是这样设计地，请小朋友画一件爸爸的大毛衣，让自己穿一穿，感受一下自己穿上爸爸的毛衣的样子。孩子们的兴趣很浓，一个个都很快地描绘出这样一副画：爸爸的毛衣大大的，自己的头会变得很小，手会藏起来看不见，衣服下面只能看见自己的一双小脚。使幼儿感受到自己穿上爸爸的毛衣真滑稽。

在整个活动中，我为孩子们创设了一个舒适地学习环境，使他们能保持浓厚的学习兴趣和积极的学习态度，学会运用夸张的手法来描绘出小朋友穿着爸爸衣服的滑稽形象，体现出爸爸高大的形象。

## 美术教案中班鱼公开课篇十

引导幼儿在学习中展开丰富的联想和想象，促进幼儿积极的思考和表达，同时将幼儿的日常生活和学习活动密切联系起来。

培养幼儿学习中的观察力及张扬个性，有自己的特色，爱上绘画。

培养幼儿良好的作画习惯。

感受作品萝卜的美感。

重点在于幼儿的晕染方法的掌握, 以及将幼儿看到的教师范画和自己生活中见到的以及想象的做表述.

难点在于, 幼儿的不自信心会导致作品完成度不高.

纸, 铅笔, 油性勾线笔, 油画棒

步骤地掌握:

- 1, 采用提问, 幼儿回答贯穿活动
- 2, 引导幼儿观察范画, 发挥幼儿丰富想象力
- 3, 教师示范
- 4, 幼儿创作, 教师鼓励

二, 示范, 示范是为了让幼儿了解绘画的着重点, 有了示范幼儿能感受到绘画的奇妙, 并且简捷画, 增强幼儿自信心. :步骤分为:1两条土地线2中间最大的萝卜, (圆形)两边的萝卜, 萝卜的表情, 3萝卜的叶子4着色.

活动中应先请小朋友用铅笔试画, 再用勾线笔描出轮廓, 然后将铅笔印擦去, 这样画面比较整洁.

着色时注意晕染方法多示范, 还应多鼓励创意.

## 美术教案中班鱼公开课篇十一

- 1、在画直立人的基础上学习绘画小朋友手拉手的动态, 表现好朋友的亲密关系。
- 2、能适当添画背景, 表现活动的场景。

油画棒，绘画纸。

### 1. 观察好朋友

——引导幼儿观察比较手拉手站立的'两个幼儿与一人站立有什么不一样。

——重点观察手臂的姿势及两人各有一只手拉在一起的动态。

### 2. 我和好朋友手拉手

——每位幼儿选一个好朋友手拉手，一起走走，然后选一个座位坐在一起。

——引导幼儿画一画“我和好朋友手拉手”的情景。

——启发幼儿想一想和好朋友手拉手在哪里玩，然后添画相应背景。

### 3. 说说我的好朋友

——展览作品，让幼儿相互介绍自己和好朋友手拉手在干什么。

——启发幼儿说一句最想说的话，并在老师的帮助下将它们记录在图画背面。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

## 美术教案中班鱼公开课篇十二

- 1、尝试用自己喜欢的方法设计糖纸。
- 2、迁移已有经验，能够用学过的各种线条、图案来装饰糖纸。
- 3、熟悉各种绘画工具和材料，培养对美术活动的兴趣。

1、蜡笔。

2、幼儿用书：《社会糖纸》。

一、活动导入。

1、教师出示没有颜色的“糖果宝宝”。

2、幼儿回答。

二、学习设计糖纸。

□糖纸都有些什么形状？

□糖纸上都有哪些颜色呢？

□有些什么样的花纹呢？

2、幼儿自由回答。

3、教师示范。

□我们先来设计意见漂亮的圆点点衣服吧，在衣服上面画上漂亮的圆点点，然后用蜡笔涂上漂亮的颜色。

4□□除了圆点点衣服，你们还想设计什么其他的衣服呢？谁

来说一说？

5、幼儿回答。

三、尝试用自己喜欢的方法设计糖纸。

1□t□现在请小朋友们自己来帮糖果宝宝设计一下漂亮的衣服吧，好吗？设计的时候要先想好怎么设计，画好之后要注意收好你的蜡笔，勾线笔。

2、幼儿设计糖纸。

四、展示幼儿作品，活动结束。

## 美术教案中班鱼公开课篇十三

1. 在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

2. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

3. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

;2. 画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一. 猜谜的形式引入

1. 师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2. 请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

在评价过程中，我组织幼儿一起欣赏了同伴的画，幼儿都能大胆地说出自己画的是什麼，讲述能力也得到了提高。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 美术教案中班鱼公开课篇十四

1. 画出几只形状、大小不同的燕鱼，体现它们在画面中的位置变化。

2. 培养幼儿对变化构图的意识。

3. 体验成功的喜悦，并能正确评价他人的作品。

4. 培养幼儿的欣赏能力。

5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 观察各种燕鱼的形状，颜色，动态等，并鼓励他们自由想象，创造出新的形象。

2. 教具：有关燕鱼的录像，磁吸燕鱼，自制的燕鱼录像。

3. 绘画用具：画纸，蜡笔，毛笔，蓝颜料。

1. 开始部分：



观看有关燕鱼的录像,以引起兴趣.

提问:刚才看到的是什?它长的什么样?(引导幼儿说出燕鱼的基本特征)

2. 基本部分:

(1). 观看自制的燕鱼录像.

(3) 幼儿绘画, 教师指导.

师: 刚才, 小朋友看了燕鱼的一家在大海里快乐的游这个故事, 现在你们想不想把它们画下来, 给其他的小朋友们看? 在画时, 可让燕鱼游向不同的方向, 还可以给燕鱼穿上美丽的衣服. 最后, 用颜料涂上大海的颜色.

1. 陈列作品.

2. 提问: 你喜欢哪张画/为什么?(当幼儿说到哪张画时, 教师就把哪张画显示到屏幕上)

3. 组织幼儿收拾绘画用具. 活动结束.

在活动中本着开放性的原则, 在创意美术教学活动中, 我为幼儿创设开放的环境, 教师通过设计开放性的提问, 鼓励幼儿根据提问进行思考、回答, 教师要充分尊重幼儿独特的想法, 开放性的接纳他们的意见。快乐的原则。我在活动中应本着让幼儿在活动感受快乐的宗旨, 所以整个活动设计都是比较轻松愉悦的, 营造快乐至上教学氛围。

## 美术教案中班鱼公开课篇十五

尝试用抹布拖色, 并根据不规则的色块进行想象、添画, 表现出各种动物, 体验创作过程带来的乐趣。

幼儿人手一份：反穿衣、手套、抹布、画板、颜料、记号笔。

教师：演示画板一块、动物图片若干

设计意图：《指南》指出我们要充分创造条件和机会让幼儿去感受和体验，从而丰富其想象力和创造力，用自己的方式表现和创造美。中班幼儿随着有意注意的进一步发展，在欣赏自然界和生活环境中美的事物时，开始关注其色彩和形态等特征，动物是幼儿喜欢又熟悉的绘画内容，但是对现阶段的幼儿而言，完整的表现其特征还存在难度，所以在本次活动中，我尝试采用“借形想象”的方式，选用抹布拖色的有趣方式，鼓励幼儿对自由涂抹形成的色块进行联想，想象出各种动物的外形，并尝试用添画细节的方式表现动物，在自主操作体验中，激发幼儿想象，满足幼儿表现。

## 一、导入

1、（出示抹布）师：小毛巾可以干嘛？

2、（过渡）师：小毛巾还可以画画呢！

## 二、抹布拖色

1、师示“拖色”（儿歌）：戴上小手套，手拿小毛巾；沾沾颜料来画画；拖到左来拖到右；拖到上来拖到下；东拖拖，西拖拖；色块相连手拉手！

2、幼儿操作（第一次）：抹布蘸颜料，在自己画板上自由涂抹。

注意：色块需相连；画纸得留白

## 三、动物躲猫猫

1、师：其实在我们拖出的色块里藏了动物朋友，找找可能是

什么？

小结：只要知道动物的特征，我们就能很快的把它找出来！

2、师：再来换个角度看一看，又会有什么惊喜的发现呢？

小结：原来换个角度看，能找出不同的动物！

3、师示“请出动物”：用黑色记号笔勾出色块的轮廓，再添画其特征。

4、（出示动物图片）师：来了一群动物朋友，会不会藏在你的色块里和你玩躲猫猫呢？快点把它找出来吧！

5、幼儿操作（第二次）

找动物：说说你找到了什么动物？可换个角度看，和朋友商量一下。

请动物：沿着色块边缘勾出轮廓线，添画动物的特征等细节。

#### 四、作品欣赏

1、作品展示欣赏。

2、游戏：动物躲猫猫，（动物）在哪里？迅速找出来者为胜！

## 美术教案中班鱼公开课篇十六

活动目标：

1、欣赏画家别具风格的梅花写意画，感受密集线条节奏和色彩的浓淡变化。

2、整合前面活动中有关梅花的经验

活动准备：幼儿用书、挂图

活动过程：

一、欣赏作品《人在万点梅花中》

教师请幼儿静静的听音乐，整体欣赏作品

2、引导幼儿观察细节。你觉得这是一个什么样的天气，为什么？

4、引导幼儿闭上在音乐声中想象一下在花丛中行走的样子，然后描述给大家听。

5、再引导幼儿观察背景

二、整合自己的相关经验。

幼儿园中班美术活动教案：一枝梅花

幼儿园中班美术教案：一枝梅花

一、 教学目的：

1、 继续学习用团点的方法画出梅花的花朵，并初步学习用勾线的方法画花枝。

2、 巩固幼儿的正确握笔姿势，让幼儿熟悉毛笔和颜色的使用，以及常规训练。

二、 教学准备：

（1）幼儿作彩色画的用品； （2）不同的姿势的红梅数枝。

三、 教学过程：

## 1、 复习巩固团点的技法

出示数幅幼儿画的梅花朵的作品，巩固团点的方法，接着老师出示一幅画好花枝的画，请个别幼儿画上花朵。

## 2、 讲解示范勾线的方法画花枝

(1) 让幼儿通过观察知道画花枝的方法与画花朵的方法不一样，是用勾线的方法画花枝的，因为花枝有粗有细，有长有短，有的弯曲，有的直（同时出示实物，让幼儿观察）所以用笔的轻重，笔的转动都要有变化。

(2) 演示勾线方法。笔杆握直，由下端往上画，用笔时先重后轻，这样花枝才能由粗变细，同时用笔转动使花枝曲直变化。

(3) 示范画一枝梅花。请二个幼儿可以先画花后添枝，也可以先画枝再画花。

## 3、 幼儿作画，教师巡回检查握笔并指导蘸色、用笔方法。

4、 讲评作品，重点讲评用笔用色的优缺点以及表扬在洗笔蘸色、搁笔等常规方面表现的好的地方。

# 美术教案中班鱼公开课篇十七

## 2、猜谜语

小朋友，首先，让我们来猜一个谜语：沙沙沙下雨啦，街上开满五彩花，红黄蓝绿多美丽，每人一朵手中拿。

3、让幼儿把带来的雨伞展示给大家看（没有带伞就让幼儿谈谈自己的雨伞的颜色花纹等）

师：小朋友们带雨伞了吗，让我们来看看谁的小伞最漂亮（你们有属于自己的伞吗？你的伞是什么样的呀？谁来跟大伙儿说一说？）

## 5、听关于伞的故事。

一天清晨，小兔子要出去游玩，它推开窗子一看，天上有乌云，可能要下雨，小兔子就带上小红伞出门了。

小兔来到果园，看见一只刺猬想摘树上的果子，可是果树太高，刺猬个儿矮够不着。刺猬请小兔帮忙，小兔用伞把勾住树枝，往下拉，帮刺猬摘到了果子。刺猬高兴极了，说：“谢谢你，谢谢你！”小兔走呀走呀，走到了蘑菇地，蘑菇可多啦，有红的，黄的，花的。突然它发现有一只大灰狼向蘑菇地走来，小兔想逃已经来不及了。它机智地撑开了小红伞当做红蘑菇，自己躲在小红伞下面。大灰狼看到都是蘑菇就走了。

小兔高高兴兴地采了很多蘑菇。滴答滴答，下雨了，小兔连忙撑着小红伞回家。它一边走，一边说：“今天，这把小红伞可帮了我不少忙呀！”

## 6、谈谈幼儿喜欢的伞是怎样的，喜欢的原因

嗯，听完了故事，谁来告诉我故事里出现了怎么样的伞呀？

7、引出范例，引导幼儿说说伞的特点（引导幼儿说出波浪线、螺旋线、折线，直线等），问与平时画的画有何不同之处，师解释线描画。

嗯，，，这些画和你以前画的画一样吗？有什么不一样的地方呀？对了，这些小花伞上的花纹都是由各种线条组成的图案，我们把这种装饰方法叫做线描法。线描画是指整幅画用不同粗细、大小、曲直的线条和形状构成的画面。

8、师范画，幼儿观察。

1. 先画外形（巡视指导）

看了看那么多漂亮的小花伞，下面让我们也来做个设计师，动手用线描的方式把你心目中的伞画出来吧！

2. 装饰伞面（使用波浪线、螺旋线、折线，直线及各种图形）

大家就按照自己的想法来动手画一画，比一比谁画的最漂亮，谁的最有自己的想法！

9、幼儿绘画，师指导

10、幼儿互评：说说自己的伞，用了什么线条什么图案装饰；师评（不知怎么评）

## 美术教案中班鱼公开课篇十八

1、认识积极肯定与消极否定这两种语言表达所反映的不同心情。

2、学习积极肯定的语言表达方式。

3、培养幼儿积极乐观的心态。

两个男孩子布偶。

1、逐一出示布偶，介绍东东和西西：我是东东，我最喜欢说：“太

好了，”无论遇到什么事情，我都说太好了；我是西西，我最喜欢说：“太糟了，”所有的事情，我都说太糟了。

2、引导幼儿讨论：你喜欢东东还是西西？为什么？

有一天，东东和西西一起出去……（教师完整讲述故事）

提问：

- 1、东东和西西在草丛里捡到了一个蛋，他们分别是怎么说的？
  - 2、看到蛋壳里钻出来一只小鸟，东东和西西是怎么说的？
  - 3、在喂养小鸟的过程中，东东和西西是怎么说的？
  - 4、小鸟长大了，东东和西西是怎么说的？
  - 5、小鸟飞走了，你们心里感到怎样？东东和西西是怎么说的？
  - 6、为什么同样的事，东东和西西会说不同的话呢？（帮助幼儿认识东东是个开朗、快乐的孩子，西西是个悲观的孩子。）
- 1、听了故事以后，你们觉得喜欢东东还是西西，为什么？
  - 2、你们平时喜欢说太好了还是太糟了，为什么？（让幼儿明白拥有乐观的心态会让自己得到更多的快乐。）
  - 3、举一些在实际生活中会给幼儿造成困难的例子，让幼儿尝试以积极的心态来讲讲自己的想法，同时让幼儿讨论用消极的心态对待事情对心里的负面影响。

教师小结：希望大家做个快乐的孩子，能快乐地对待每一件事情。

- 1、教师带领幼儿边看书边讲述故事。（收书）
- 2、教师讲述旁白部分，幼儿讲述东东和西西的话，提醒幼儿注意语调和表情。



## 美术教案中班鱼公开课篇十九

橡皮泥的外形、颜色、软硬、及橡皮泥的各种变化，辅助其他材料，锻炼幼儿的创造力。

培养观察，比较毛毛虫的能力。

增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

感受作品的美感。

重、难点：橡皮泥组合的变化，毛毛虫形状的畅想，拓展毛毛虫的友谊。

橡皮泥、火柴棒

2、让幼儿选择自己喜欢颜色的橡皮泥，引导幼儿怎样用橡皮泥做出毛毛虫：所需什么？

3、让幼儿观察其他幼儿怎样做毛毛虫，互相学习。

4、放毛毛虫的音乐，让幼儿感知毛毛虫的喜怒哀乐，毛毛虫和同伴相处时的尊重与被尊重，在毛毛虫不开心的时候，让小朋友感知心境认识到体会别人心情并给予别人欢乐。

通过这次活动，让幼儿自己动手创造，发挥想象力做出自己心中的毛毛虫，看到自己的劳动成果都很开心。其次在音乐背景中，幼儿和毛毛虫做好朋友，体会着他们的开心与不开心，学会关心爱护毛毛虫及其他好朋友。这次活动气氛活跃幼儿兴趣浓厚，让幼儿感觉在做游戏在玩，而不是在上课。让幼儿在玩中学，在学中玩。

小百科：毛毛虫广义上可用于对某些生物的泛称，并不局限于节肢动物门。如原生动物门中的鞭毛虫、肉足虫、纤毛虫；

扁形动物门中的涡虫、绦虫、吸虫等。还有腔肠动物幼年期的浮浪幼虫等，但非昆虫。

## 美术教案中班鱼公开课篇二十

- 1、学习用橘子皮撕贴菊花。
- 2、知道秋天是菊花盛开的季节。
- 3、通过普科幼儿共同撕贴的形式体验合作的乐趣。

事先让幼儿观察过菊花、橘子皮、浆糊、小毛巾等，范例画一张。

- 1、讨论：你们看到的菊花是怎么样的？菊花是什么季节开放的？

（注：本环节中，关注特殊幼儿是否认识菊花？对菊花感兴趣？并鼓励其学说简单的词，如“秋天”）

- 2、教师出示范例：这朵菊花是用什么做的，好看吗？

- 3、教师示范讲解制作方法：

先将橘子皮撕成条状或小块，再进行粘贴成菊花的形状。

（注：教师在示范过程中，可以请特殊幼儿也上台试一试，掌握撕贴的基本要领）

- 4、幼儿制作活动

- （1）教师重点指导幼儿撕橘皮及粘贴的方法。
- （2）提醒幼儿注意粘贴时花的形状。

（注：教师巡回指导，并适时的给与特殊幼儿帮助）

5、师生一起边听古诗《菊花》边欣赏美丽的菊花，并将幼儿制作的菊花布置在活动室墙面上。

本次活动中，孩子们的兴趣都十分的高，因为使用橘皮撕贴是他们之前所没有接触过的，于是，他们既好奇又兴奋，在撕贴的过程中，特殊幼儿也表现的十分的积极，但是，在撕贴的掌握上还有所欠缺，撕得面积比较大，在黏贴的过程中会欠缺一些美感。