

2023年小学英语一年级说课 小学美术一年级说课稿(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学英语一年级说课篇一

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、引导学生认识各种美术工具和材料。
- 2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由地表达自己的各种想法。
- 3、引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣。

教学重、难点：

- 1、认识各种美术工具和材料及正确使用。
- 2、用不同工具和材料表达自己的各种想法。

教具学具：可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料

教学过程：

一、引导阶段

老师事先把各种美术工具和材料放在一只袋子里。

上课时，可让学生通过猜或用手摸等游戏的方法让学生说出里面放的都是些什么东西，以便引起学生们好奇心，激发他们的学习兴趣。

二、发展阶段：

(一)以儿歌拍节拍的形式导入新课：（激发学生的学习兴趣）

小小口袋真神奇，装着纸剪和画笔，
大家一起来动手，展现多彩新天地。

(二)出示：神奇的口袋(让同学来猜猜里面装着什么?)

(三)欣赏用各种工具画出来的画

(四)作业要求：

a□用自己喜欢的工具和材料进行创作，以体会工具和材料，及它们不同性能和特点。

b□尽量大胆、自由地表现，

c□用简单的点、线、面来组合画面欣赏各种图片和课本

三、教师与学生共同探讨工具的使用和表现。

四、讲评：

欣赏同学用各种工具表现出来的作品

五、收拾整理

小学英语一年级说课篇二

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。
- 2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。
- 3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

- 1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。
- 2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小学英语一年级说课篇三

一、活动引言：

新学年新气象，我们经管学院迎来了对大学生生活充满期待的13级新生。他们满怀热情与希望，热切盼望一个展现自我才艺魅力的舞台。为此，经济与管理学院分团委学生会决定举办“action(爱可秀)”才艺大赛，活跃整个学院文艺气氛，丰富学院课余文化生活。

二、活动目的：为了充分展示我院学生健康向上的精神风貌和朝气蓬勃的青春风采，为同学们提供一个自我展示的舞台，同时促进同学之间的相互了解，调动同学们参与活动的积极性，增强班级凝聚力，丰富校园生活。

四、比赛赛制：（一）初赛：1、以班级为参演单位，各班编排一个代表班级最高艺术水平的文艺节目参加。时限为6分钟，超时酌情扣分。每班参与人数不得少于15人。2、比赛结束后，现场公布各班比赛得分，各班各留一位负责人。（二）复赛：1、以个人为参演单位，各班选派最少一个节目参加个人才艺展示。2、舞蹈类、歌唱类、器乐类时限为5分钟，曲艺类时限为10分钟。超时酌情扣分。3、根据初赛的成绩，选出班级节目评分排名前10的班级进入决赛；根据复赛的成绩，选出个人节目评分排名前6的选手参与决赛。（三）决赛：1、分为班级和个人才艺展示两部分，比赛成绩相互独立。2、决赛前三天发起新浪投票，最终根据票数评选出决赛当晚的班级最佳人气奖。3. 决赛当晚观众可在微博墙互动，随机抽出幸运观众5名，发送小礼品。

五、具体要求1、除13级各班级以自愿为原则参加大赛以外，11、12级各班必须参加本次活动。2、节目形式不限，内

容积极向上，形式突出、有创意，主题鲜明，具有一定的艺术欣赏价值。音乐、服装、道具自备。3、进入决赛的各班级和个人在决赛前制作一张宣传写真。4、本次活动是学院素质拓展节的重要组成部分，各班级应积极参与，精心编排组织，配合团委学生会安排，力求编排出高质量的文艺节目。

六、评分规则满分为100分，比赛将邀请专业人员担任评委，分别从节目艺术水平、节目创新、气氛渲染、舞台效果等方面进行评分。各参赛队最后得分取各评委给出的平均分。超时酌情扣分。具体评分细详见策划书附件二。

七、活动流程：1、11月5日下发活动通知到各班，并抽签决定各班比赛顺序。2、11月17日前，各班文艺委员将本班班级节目(音乐伴奏)和个人节目送报表以电子档的形式发送至jgywyb123@□节目送报表详见附件一。3、11月26、27日晚上分别进行11级、12级的第一轮班级比赛。比赛当晚统计各班级节目分数并现场公布。4、11月29日晚上进行第二轮个人才艺比赛。比赛当晚统计各班级节目分数并现场公布。5、12月3日汇总前两轮成绩，确定并召集入围决赛的班级与个人开会，交代决赛相关事宜，并且抽签决定比赛顺序。6、12月7日前收集参与决赛的各节目音乐及写真,进行第一次彩排。7、12月11日下午进行第二次彩排，晚上正式决赛演出。

班级节目名称 节目形式 参演人数 备注 班级节目 个人节目

件附件二：经济与管理学院“爱可秀”才艺大赛评分表

小学英语一年级说课篇四

1. 节目内容：健康向上、富有思想性；
2. 形式活泼、主题突出、艺术性强；
3. 服装整齐、动作大方、整体效果好；

4. 班级重视、组织有序、参与面广。

二、评分标准

1. 总分10分；

2. 基础分5分；

3. 主题突出、思想性强、形式新颖、自然健康、台风严谨大方、富有艺术感染力2分；

5. 背景音乐选取与节目内容的整体搭配好0.5分；

6. 组织有序、遵守纪律、服从指挥0.5分；

7. 节目时间太短或太长应酌情扣分。

小学英语一年级说课篇五

2019学年上学期对于我来说是一个崭新的开始。2019年xx月x日，我正式来到天齐小学工作。虽然自己已不再是一名刚刚参加工作的新教师，但面对一个充满机遇和挑战的新环境，自己仿佛再一次站到了起跑线上。

本学期我承担的是一、二年级的英语教学工作。面对刚刚入学不久的一、二年级小学生，我充满了对他们的喜爱。如何做好他们初学英语的领路人，为他们创设好的英语学习氛围，激发他们学习英语的兴趣，培养他们养成良好的学习习惯是我本学期教学工作的重中之重。

万事开头难。刚刚开始教学工作，我开展了以下几方面工作。

1. 教学进度的加快和教学内容的精简。

(1) 教学进度根据实际情况科学的制定和有效执行从一个侧面反映着教学效果的好坏。一二年级英语教学进度教材规定的是一周三课时，完成全书学习内容共48课时。而一二年级的英语教学实际是一周两课时。根据目前的实际教学进度不可能在规定的时间内完成教材学习内容。需要考虑到的是我至少要留出两周的时间进行总复习。所以我的教学进度必须要快，可以用刻不容缓来形容。按照教学进度和现课时安排我从新制定了教学进度，每课完成3课时的任务量，每周必须完成一单元的教学任务。

(2) 随着每节课教学量的增加，每节课的教学内容也必须要取其精华。我分析了新起点这套教材，第一层次是以学习基本单词和句子为主，第二层次是在学习第一层次内容的基础上，适量扩展话语、平行学科知识和双向文化等内容。每个单元的前三课时为教材第一层次学习内容。后三课时是第二层次学习内容。

学生对基本单词和句型掌握的越牢，对后面内容的学习就越轻松。根据学生的实际情况，第一课时我把最基础和最重要的句子和单词放在课堂教学的首位。通过各种有趣的课堂活动提供真实自然的语言环境，让学生感知、模仿、交流、改进。第二课时我通常把旧知识的回顾复习放在一个重要的位置。通过多种教学手段和各种课堂活动巩固旧知，为接下来的拓展环节做好准备。同时完成教学各环节任务的时间在课前我都有一个整体的预设。每节课都在争取更多的时间来让学生进行练习巩固。

2. 课堂教学方式手段多样化。

(1) 课堂教学的方式。对于年龄较小刚接触英语的学生来说，他们活泼好动，注意力难以恒久，是否对英语产生兴趣，关键是让他们在课堂上带着轻松愉快的感觉学习英语。课堂上我采用了大量的tpr教学法来进行教学活动，通过大量的英语指令让学生听后做，做中说，说中做，调动他们的多种感官

进行单词句型的记忆。

这样的课堂学习气氛较为热烈，学生的学习情绪高涨，注意力较为集中，收到了很好的教学效果。同时，在tpr中加入了大量简单通俗的歌曲歌谣，学生边表演边演唱的形式巩固了他们对教学内容的认知，提高了他们对英语学习的兴趣。情景教学法是在教学的起始阶段我运用比较多的一种方法。其中之一是先创设一个情景，比如播放一段城市生活的录像，让学生猜出这是哪个城市，这不仅集中了他们的注意力，而且调动了他们积极思考大胆发言的热情。学生猜出是北京这个城市之后，我随即引出本单元的课题beijing，从而让学生掌握这一单词的词型和读法，并为他们初步感知本单元学习的有关内容做好了铺垫。

游戏是学生们最喜爱的活动，所以我在课堂活动中运用的最多，但这些活动是否适合一二年级的小学生参与，是否能调动他们的学习热情，并能让学生在愉快的游戏中真正学到有用的知识是最最关键的问题。所以游戏活动我本着面向全体、趣味性与实效性相结合的要求来创设。在课堂实践中可以说游戏活动的教学效果是喜忧参半，喜的是一部分活动真正达到了我课前预想的效果，比如在看水果猜单词小组竞赛中学生表现踊跃，小组之间竞争提高了他们进行活动的热情，在每次猜水果单词的过程中就是对该单词的一次或多次巩固记忆。

忧的是一部分游戏还不适合一二年级的小学生参与，比如书上54页的bingo游戏，虽然课前觉得自己设想很充分，课上已讲好游戏规则，但大部分学生还是理解不了游戏怎么玩儿，以至于在活动中浪费了很多的时间。这需要我必须做好每节课课前的备课环节，对课堂上各种活动可能会出现的问题有一个整体的预知，找到较好的解决办法，同时每节课课后要求我对课上存在的问题必须要有反思，及时调整教学策略，制定出有效解决问题的办法，提高课堂游戏活动的实效性。

(2) 多种教学手段的运用。来到天齐小学，这里的教学设施为我的课堂教学提供了很大的帮助。从刚开始接触多媒体不会制作课件，到业余时间的探索学习，我已掌握了如何使用教室幻灯和电脑，初步学会了如何制作简单的课件，并能把它运用到实际教学中去，同时收到了一定的教学效果。这对我来说是本学期的一个小小的收获。每节课课前我都根据课堂学习任务精心的准备教具。比如单词卡片、实物和课件不单单是要求美观还必须醒目，最重要的是他们必须能为本节课的教学提供有效的帮助。为了不耽误时间，每节课课前我都提前几分钟到教室，把本节课的教具准备妥当，比如录音机的磁带需要倒好，需要的幻灯、电视和课件提前打开等等。这些看似小小的事情，却恰恰加快了英语课的教学节奏，为课堂活动的准时完成做好了充分的准备。

3. 加强写字教学。记得省教育厅副厅长孟凡杰在谈写字教学时说过一句话：“一个孩子如果字写的好，他的学习通常不会很差，他做什么事情都能认真。”我想我们教师的责任就是培养孩子从小就养成一种做事认真负责的好习惯，写字教学就是我们养成他们这种习惯的最好手段之一。我想这不仅仅是班主任老师的责任，更是我们课任老师的一种责任。

(1) 规范自己的书写，给学生做示范。说实话自己很多时候是一个比较粗心大意的人，认真起来写得还可以，但不认真起来就写得很乱，为了让我的学生写好字，养成良好的书写习惯和做事认真的态度，我正在努力的做到不论写什么都认真，争取改正自己写字乱这一毛病。首先是板书。课前我要求自己对本课的板书有一个大概的设想，有时候我根据教学内容提前设计好板书，做到心中有数。在课上我的板书努力做到工整、清楚、规范和美观。在平时的教案、听课笔记、教师业务和政治学习笔记甚至是会议记录中我也一笔一划认认真真的书写，争取做到自己满意，检查的领导满意。

(2) 规范学生的书写，及时给予正确的评价。本学期不论是在学生课堂的书写、上交的作业还是在期中、期末考试的卷

子中我都要求学生尽全力做到书写认真、规范、美观，并及时给以检查总结和指导。一二年级的学生刚刚接触英文字母书写，尤其是一年级小学生很容易和刚学的拼音混淆，针对这一情况，我专门用一节课时间来教字母书写的笔顺、格式。为他们做好示范。平时课堂教学遇到爱混淆的字母，我运用多种教法来让学生在音型意上对其进行感知体会。

在学生练写的环节我注重对他们在课上和课后的书写态度和书写成果给以及时的评价，树立书写较好的学习典型，带动全班共同进步。平时落笔的英语作业不多，主要是练习册里的习题，在上交练习册过程中我不但要记下答案准确的学生名单还要记下那些书写较好的学生名单，在纠正练习册错误时给以粘贴奖励和表扬。在总结学生的书写任务时，我关注细节，比如要求学生写错了改正时需要用橡皮蹭干净，做书上和练习册中的连线题时必须用格尺等等。这些看似很罗嗦的要求，时刻都在提醒着所有学生必须认真完成任务，争取做到最好。

4. 加强课堂纪律管理。有心理学家研究认为，正常情况下，教师会因为学生的违纪失去50%的课堂教学时间。这可见课堂纪律对教学活动是否有意义是多么的至关重要。我所教的一二年级的小学生很聪明，模仿能力强，接受新知识较快，但很多学生意志力薄弱，自制力差，课堂上爱分心，需要成人监督。这就需要我对学生在课堂上的纪律加以调控。

要使纪律有保障，最重要的是备好课，让教学活动具有吸引力。备课环节我必须考虑到要增强教学各环节的趣味性和节奏感，面向全体，将任务型教学贯彻始终，不给爱分心爱搞小动作的学生分散注意力的机会。对于可能在某个环节出现不守纪律的现象，比如做游戏的时候只能部分学生活动，其它未参与者应该如何做，我都在课前已做好安排，活动前提出具体要求，这样就能保证学生生活而不乱。

在平日教学中我总爱穿插一些小故事讲给孩子们听。这些故

事也许是我以前经历的，也许是刚刚发生的，都很有教育意义。比如课上有的孩子爱拿着铅笔回头，这样做很不安全，也影响后面同学听课。随即我就把自己亲身经历的小故事讲给他们听。这些故事都不会很长，也不会具体告诉他们必须怎样做，但是往往这些小故事能让他们集中精神，引起他们的思考，指导他们在课堂上应该怎样做。起到了一定的效果。还有就是对课堂纪律表现较好的部分集体给以较高的评价。

帮助一部分学生做出正确的选择，带动其他的学生一起遵守纪律，这也是我在课堂纪律管理中常用的策略之一。其实如何管好课堂纪律上目前我还是处在摸索中，自己确实存在着很多的不足。很幸运的是本学期许多班主任老师给予了我积极的支持和帮助。可以说我的英语教学工作能有效顺利的进行是和很多班主任老师井井有条的班级管理分不开的，在此我要谢谢一二年级的班主任老师们对我教学工作的关心、支持和帮助。

虽然刚到天齐一学期，但很多领导和老师在工作和生活上都给了我很多的帮助和鼓励。在此，我再一次对你们表示真诚的感谢。众所周知，天齐是一所名师荟萃的学校，在短短一学期里很多同志的工作智慧和奉献精神都为我树立了榜样，在今后的工作中我会更加努力，争取和你们一道为天齐小学的辉煌添砖加瓦。

小学英语一年级说课篇六

一、说教材

1、教学内容

北京市义务教育课程改革实验教材数学(北京版)一年级下册第五单元《认识图形》第一课时。教科书第75-76页的内容。

2、教材简析

《认识图形》这部分内容，是在第一册认识了立体图形的基础上，让学生初步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重

让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

二、说目标

- 知识目标：通过学生观察、操作，经历从立体图形到平面图形的过程，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形，初步体会“面”在“体”上。
- 能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。
- 情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

三、说重难点

- 教学重点
- 经历从立体图形到平面图形的过程，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形
- 教学难点
- 体会“面”在“体”上。

四、说准备

- 教学准备：多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

五、说教学过程

(一)说导入

- 同学们，上学期我们学过一些图形，你还认识么？看课件说名字。
- 再看桌面的立体图形，说给大家听你手里拿的是什么立体图形？
- 规范语言：我手里拿的立体图形是长方体。
- 刚才大家认得都很清楚，记忆力真不错！
- 它们都是立体图形。在图形的大家庭里，除了立体图形，还有另一个庞大的家族，那就是平面图形。（课件出示：平面图形）
- 揭示课题：今天，我们就来认识这些平面图形。

【结合学生已有的知识背景，再让学生认识和了解立体图形，丰富学生对立体图形和平面图形的感性认识。还可以营造轻松愉快的课堂气氛，从常见的物体出发，唤起学生的学习兴趣，初步体会图形与生活的紧密联系。】

(二)操作交流，探究新知

•1、感知“面”在“体”上

(1)观察操作。

提出要求：这些平面图形就藏在你的立体图形上，它的某一个面就是平面图形，请你找一找、摸一摸，赶快行动吧！

(2)汇报交流

追问：你的手掌上是什么感觉。(滑滑的，平平的。)摸：平。对了这就是平面图形。(引导学生说出“面”的主要特点是平。)

2. 小学一年级说课稿范文

小学英语一年级说课篇七

一年级学生年龄比较小，形象思维相对发达，对于抽象的东西很难理解，接受知识能力差，而且不知道主动的练习和巩固所学知识，这给英语学科的教学与学习提出难题。所以在平时的教学中就需要把教授的课文和单词都用具体，或可触摸的实物展示出来，并且要坚持进行练习和巩固，以达到知识的积累。不过，在已有知识的积累方面，学生与学生之间也存在或大或小的差异。部分学生有一定的英语学习经验或知识积累。而少部分学生的英语基础非常薄弱。但是，低年级学生多新事物充满好奇和热情，这是别的年级学生所无可比拟的。所以，只要在课堂设计和教学方法上精心思考与准备，相信一定会收到好的效果。

二、教学简析

本册教科书是小学阶段学习英语的起始课本，共有十个单元，本学期的教学是依据一年级上册的单元知识点来进行的扩展。

每个单元

有□learntosay□lookandlearn□lookandread□singasong和playagame.共五个板块组成□learntosay板块通过情景对话，着重训练听说技能，提高会话能力。同时呈现新的词语，句型，功能和话题等□lookandlearn板块主要按话题归类和图词相结合的方式呈现新的词语□lookandread板块以图为主，并安排了主要句型，皆在通过比较真实的语言情境用滚动的方法，引导学生操练本单元和已经学习过的内容□lookreadandwrite板块是关于英文字母的学习，通过展示，要求能够正确听，说，读出字母□funhouse板块通过做游戏，诵歌谣，唱歌，调查等活动进一步帮助学生巩固所学知识，培养听说和思维能力。

三、教学目标

由于本学段的学生仍处于学习英语的启蒙阶段，所以与学习知识同样重要的就是培养学生良好的英语学习习惯，掌握有效的学习方法，在生动活泼的教学环境和宽松和谐的学习氛围中激发对英语学习的浓厚兴趣。通过本学期的学习，要求学生在基本知识的掌握和基本技能的训练方面达到以下目标：

- 1、能比较熟练地运用所学的日常交际用语，做到学以致用。
- 2、能根据实物或图片说出所学单词，发音基本正确。单词的学习是无止境的，这就要求在日常学习中，一点一点的巩固和积累，并养成良好有效的学习习惯。
- 3、能在非语言提示(如图片，手势等)的帮助下，听懂清晰的话语，录音。
- 4、能演唱和表演已经学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四、教学措施

一年级英语教学工作计划

分考虑这点因素。

2.、因材施教。对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生个性能够得到充分发展。学生的个体差异会在很大程度上影响教学质量，而在另一方面又会有有一种推动作用。所以在教学过程中，要充分调度及利用这种差异，并力争在某处得到平衡。

3.、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和课堂形式设计多样，充满知识性，趣味性，挑战性以及表演性。限度地调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力。

4.、从英语教学的实际需要出发，而且由于学生处于低龄阶段，全面的训练听，说，读等技能，为将来更系统的学习打下基础。

5.对于成绩优异的学生，应不断开阔他们的视野，鼓励、培养其对看、多读一些课外英语节目，参加兴趣小组活动。对于成绩欠佳的学生，应个别辅导或者采取“一帮一”的形势，由成绩优异的同学去帮助他们，既起到了补习提高的作用，又可以发扬同学间的团结协作、互助互爱的精神。同时，对于中间段的学生也不容忽视。毕竟处在中间水平的学生占大多数，一旦忽略了他们，就等于打消了他们学习英语的积极性，所以在抓紧“两头”的同时，中间段的学生也不可放松。

小学英语一年级说课篇八

这学期我担任一年级二班的英语教学。经学校研究决定一年级的第一学期学习英语的课程。这些孩子都很聪明，学习的热情很高，都能很自觉的回家背诵诗歌，拼读字母，单词和句子，而且上课积极发言。这些让我感到很欣慰，我的付出收到了回报。同时在教学中我也收到了很多宝贵的经验。陈雷英语的特点就是做。运用学生学习母语的方式有针对性的教

授学生，陈雷英语利用形体教学使教学内容活而不乱，学生喜学乐学，畅游在英语的海洋里。更能轻易的记忆所学知识，轻松的上好每一堂课。

一年级的学生年龄小，在教学上有一定的难度，我也曾不知所措过。但是经过我的仔细观察，他们比较活跃，上课积极，喜欢老师的小小的鼓励，一点小小的表扬。结合这一特点，对他们增加一些表扬，课堂秩序变的有条不紊。一年二班调皮的学生较多，学习欠积极，课堂纪律相对较差。开始时也没有注意到，所以教学效果不是很理想。由此可知，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一点在我一学期的工作中有深深的体会。

教学中，备课是一个必不可少又十分重要的环节，陈雷英语也不例外，备课不充分或者备得不好，会直接影响教学效果，“备课备不好，倒不如不上课，”这句话很有道理，备课是非常重要的。因此，对备课我从来都是认认真真一丝不苟。事实证明这些都是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益匪浅。到困难和沉闷。抓住教学的重点，难点，有针对性讲，针对不同层次的学生有目的的讲。陈雷英语形体教学生动形象，不沉闷，教学的过程配备大量教具，授课的过程就会胸有成竹，游刃有余了。如果没有认真备课，课堂气氛就会变的沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

充分备课能调动学生的积极性，达到良好的教学效果，学生在课堂上的一举一动都直接影响课堂教学。故而，上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这也不是一件很轻松的事，我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的授课受到影响，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。在以后的教学中必须努力克服，研究方法，采取有

利方法解决当中困难。

英语是一门语言。语言是说出来的。陈雷英语也不例外，所以除了课堂讲授的诗歌。字母以外，还要求学生每天在家认真的看光盘达到复习和预习的目的，更好的巩固所学的知识，要求他们认真的完成每天留的作业。一方面复习当天的内容，另一方面，家长对学校教学不了解，不知道自己的孩子在学校的表现，作业是他们检测学生学习的一个有利途径。因此，对于学生的作业检查我从来都不敢怠慢。

以上是我这一学期的工作总结，不成熟的地方，希望得到批评指正。在以后的工作中能取得好的成绩。

述职人：

20xx年xx月xx日

小学英语一年级说课篇九

转眼20xx年就这样在匆忙中溜走，回头一望发现真的是应了白延松那句“痛并快乐着”。作为一名年轻教师身处这样一所卧虎藏龙的学校里，面对着学校严格的管理，同事的优秀，尤其是在四个班二百多双眼睛的期盼和要求下，自身更是感到了从未有的压力。今年是我踏上教师岗位的第三年，并开始了初次尝试一年级英语教学的工作。一年级小朋友的短时记忆力强，好奇心重，模仿力强、表示欲强，不怕出错，在学习英语过程中能够大胆地参与，于是，在慢慢摸索中我开始了一年级英语教学的起步阶段，并且在这个逐步摸索的过程中我发现了一年级小同学学习英语的几个特点：

- 1、同学上课时喜欢老师用歌曲、儿歌、游戏、竞赛等形式来组织课堂，假如再加上肢体语言，他们会显得更加活跃，教学效果会非常突出。

2、假如同学对某一单元有浓厚的兴趣的话，学习这一单元的知识会比其他的学的快、也不容易忘，但活动的过程如唱的歌，玩的游戏比知识点记得清晰。

3、并不是全体同学都能够把当堂的内容全部都掌握，要经过反复不时的操练，通过不同的，有趣的操练形式巩固教学内容，接受能力和记忆能力较差的小朋友会在大家的带领下掌握所有学习内容。

假如有人问我在20xx年度收获的是什么样的话，我会毫不犹豫的告诉他：针对一年级小朋友的特点，我应该如何培养同学学习英语的兴趣和能力？我应该怎样做才干使小朋友坚持对英语的这份兴趣并且能主动地学习英语，说英语。我认为，这就是我20xx年度工作的重点和亮点。

一年级英语八个单元加上一个复习单元的教学内容全部是日常交际用语，从相互打招呼，介学会绍自身和家庭，从认识中秋节到了解水果，从认认自身的五官和身体器官，到自身的学习用品，都是比较贴近同学日常生活的单词和句子。因此，我在教学过程中就尽量地贴近同学生活，除了书本上的知识外，我还鼓励同学到生活中寻找我们身边的英语来丰富同学的英语知识。

例如在教授第一单元hello howareyou?时，我利用两个毛绒玩具cici和kitty来组织教学，小动物是同学非常熟悉并喜爱的，因此，当我一拿出它们，同学立刻就认出来了，原本严肃的小脸马上出现了笑容，在轻松的课堂氛围中我模仿cici和kitty的声音和同学打招呼并介绍“自身”，这就给同学留下一个印象：英语课原来是这么有趣的！原本很简单也很单调的对话在玩具动物的协助下变得很有趣，小朋友们也学得很开心，并且学着扮演自身喜欢的卡通形象来相互介绍。

另外，一年级同学爱说，爱玩，爱画，爱想象，根据他们的这一特性，在教授第四单元mybody时我在黑板上画了一

张sam脸部的轮廓，然后开始画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，每画一样都会问what'sthis?和touchyour...然后再让同学模仿老师同桌操练，这样不只把前面所学的内容和第四单元结合起来,而且给了小朋友画画，想象和说话的机会，在玩中不知不觉地学会了所要教授的内容。