2023年连续进位加法教案 数学进位加法教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

连续进位加法教案篇一

《笔算两位数加两位数的进位加法》是在学生已经掌握了两位数加一位数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。由于学生已经有了知识经验基础，所以本节课主要让学生在自主探索的基础上提炼出问题，再进行合作交流得出计算方法，从而让学生理解个位满十向十位进“1”的算理，并能正确进行笔算加法。

整堂课“运用低段教学环节”将算法思维、算法多样化渗透于“创设情景，激发兴趣；图引导学，提炼问题；解决问题，构图小结；反馈练启，体验成功；拓展创新，再构提升”中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。

课初，先由学生自主观察主题图，找出已知条件，然后根据已知条件提出问题，再从学生提出的问题中提炼出本节课要探究的问题“他们一共有多少张邮票？”，然后列式解答。在本环节中，学生都能积极参与提问，由于学生们都想提问题，而时间有限，所以我巧妙地让同桌之间互相提一个问题，这样既给了学生充分发表自己见解的空间，也合理利用了时间。

课中，进行了两次小组合作。第一次是各组学生合作交流“如何计算”，学生在交流过程中，得出了多种方法，如：

摆小棒、口算、拨计数器、竖式等，并且学生都能主动上台与其他组的同学进行交流。第二次是在学生计算完“例题”和“试一试”后，合作讨论“列竖式时需要注意什么”这一问题，引导学生总结出笔算进位加法时需要注意的事项，并根据学生回答适时构图小结，且把注意事项编成儿歌的形式，不仅利于学生记忆，而且也能提高学生学习的兴趣，提高计算的正确率。

最后，通过拓展创新题，不仅使学生感受到了笔算加法在生活中的应用，同时也拓展了学生的思维，提高了学生解决问题的能力。在全课总结时，先让学生根据构图复述本节课重点，帮助学生巩固记忆笔算的方法，而后让学生畅所欲言谈收获，提升学生概括能力及语言表达能力。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

1、在学生汇报交流时，我虽然及时点拨，但没有强调“计算时应先从个位加起”、“个位和个位相加的和应如何在竖式中写”，进而造成学生在后面的练习计算中有从十位相加的，也有不进位的，或是进位后忘记加的。

2、在出示儿歌后，直接让学生读，所以造成有些学生因不认识字而不会读。应先一句一句的领读，然后再一句一句的帮助学生分析，进而有利于学生记忆儿歌及更好地掌握计算方法。

针对以上问题，在今后设计教学设计时，一定要做到课前精心准备，不仅备教材，更重要的是要备学生，这样才能做到课中善于调控，才能引导学生更好地学习数学知识。

连续进位加法教案篇二

两位数加两位数连续进位加法是在“万以内的加法（一）”的基础上教学的。掌握连续进位加法的计算方法是本课的重

点。以往计算教学总是让学生感到比较枯燥，为避免这一点，又顺利达到教学目标，在教学中我努力做到以下三点：

《标准》提出要让学生在生动具体的情境中学习数学，将应用题与计算有机结合。本课就从学生熟悉的关于中国特有动物的统计表中获得数学信息，产生数学问题进行计算解答，使学生感到计算与生活的联系。

运用迁移，使已掌握的知识技能对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响，是经常采用的有效方法。学生已学过几百几十加几百几十的进位加法，本课通过对旧知的回顾，激起了学生对加法计算法则的记忆，再引导学生采用尝试、讨论的方法学习新的内容，充分发挥了知识的迁移效力，又体现了学生学习的自主性。

针对计算的枯燥，在巩固的环节中，我设计了形式不同的练习题让学生练习，激发学生做计算的兴趣。

一节下来，我发现虽然进位加法不是新知识，但学生在计算连续进位的加法时容易发生忘记加进位1的情况，造成错误率较高。所以除了提高练习的强度外，还要有一些针对性的练习，来强化提示学生容易忽视的问题。

连续进位加法教案篇三

根据学生的年龄特征、认知规律和生活实际，选取学生感兴趣的.，贴近生活的内容，创设参观水族馆的这样一个情境。

在教学中，引导学生动手摆小棒、拨计数器，通过学生的动手操作、自主探究和合作交流，感受到知识的生成过程，从而把“学数学”变为“做数学”。

1.个位满十进一，有的学生虽然进一了，但是十位相加时忘了加上进的一。

2.学生20以内的加法口算要经常练习，这是基础。

连续进位加法教案篇四

在上周上完这节《两位数加两位数进位加法》课之后，数学组进行了教研活动，让我也有机会听到各位老师对我这节课的一些意见和建议，结合老师们的评价，我又一次对这节课在设计上的一些细节进行了思考，针对学生在学习进位加法上存在的困难分析原因。有如下几点收获：

本节课我把教学的重点放在了解释算理上，解释“个位满十要怎么办？”怎么出现进位的‘1’的？”对于这些问题，我通过摆小棒来解决突破。但是，我忽略了一个非常重要的问题，那就是：班级里的部分学困生，搞明白了个位上怎么算，但是进了位之后，怎么算就很模糊了。于是就有学生在作业里反应出一个现象，个位满十只管进位，小“1”也大大方方地写在横线上，但进位之后的十位加法，依旧如不进位加法一样算。并不把这个“1”当一回事儿。再问她，这个“1”怎么不算啊？他（她）也是一脸的茫然。

分析原因：学生明白了个位满十要进位，但怎么进位并没有很好的掌握，主要因为我在教学中也是一句话带过。没有在新授的最后，概括地、完整地讲述计算的过程，也没有引导学生来说一说。可能对算理讲得比较多而忽视了算法。张老师提到的建议颇有几分道理。算理固然要讲，但讲了也不一定学生们都懂，因为学生之间的存在一定的差异，但算法一定要讲透，先学会怎么算，等学生的知识水平成长到一定程度，他就自然而然地理解了算理。注重算理的同时，不能忽视了算法的重要性。

在专项练习中，有一道4555的连续进位题，当初在备课时，也考虑了一番，是否将此题列入本节课的练习中。因为连续进位超出了本节课的知识范围，但在书本的课后练习里又有涉及。在评课过程中，老师们的意见出现了分歧。在教研活

动之后，我认真回想了当初课堂上的情况，学生在连续进位的时候，不知道十位和百位上的数要怎么填，甚至出现了550或10100等情况。而我给出的只有口头上的解释，学生似懂非懂的情况下，我开始讲解下一题。显然，这道题对学生而言是有困难的。学生掌握了个位满十向十位进“1”，但是学生在遇到十位也满十的时候，就手忙脚乱，不知所措了！事后我考虑再三，认为这题不放在练习里，放在第二节课上，而且可以借助小棒、正方体或是计数器等教具帮助学生理解连续进位。这样，学生的理解可以更透彻，掌握可以更扎实。

在解决“带50元钱够吗？”的问题时，我直接想到的是拿算出来的56与50比较，因为56＞50，所以不够。老师评课的时候，提出了一个很好的建议：比较两数的大小，不仅仅只能用直接比较的方法，还有很多其他的方法，比如减法，再比如以后学习分数的性质之后利用的除法等等。而我的教学就将我思维的局限性固着了学生的思维，不利于知识的拓展和学生发散思维的发展。

连续进位加法教案篇五

今天上完《两位数加一位数的进位加法》这节课，感觉学生学得很累我也上得很累。现在重新给这节课整理一下思路，为以后的教学工作找到更好的教学方法。

首先这节课是学生在学习了两位数加整十数和两位数加一位数不进位加法的基础上进行教学的，是把新知识转化成学生已有知识进行教学。而要较准确的计算两位数加一位数的进位加法，学生必须对基础知识达到很熟练的计算程度。这部分知识对部分学生来说很困难。针对这种情况，我是这样设计这节课，首先复习20以内的进位加法和上节课学习的两位数加整十数、一位数（不进位）的加法，为学习新知识做好铺垫。但是，学生在学习两位数加整十数、两位数加一位数不进位加法时，对于计算的过程方法也就是表述：先算（），再算（），有一部分学生还没能熟练地表述出来，所以到

《两位数加一位数的进位加法》这个内容时，学生也一样没能很快地说出计算的过程。特别是到再算（）时更是一个难点，或许是在上前面的内容时，我没有特别强调“拿先算出的得数来加上还没有加的另一个数”这句话的原因吧。

其次在探索进位加法的计算方法的时候，我因为担心时间的问题和课堂纪律的问题，所以没有让学生动手操作小棒进行摆一摆、算一算，而是我把小棒图画在黑板上，然后围绕问题的解决过程，让学生经历观察、猜想、推理、交流等丰富的数学活动，学生在看一看、想一想、说一说、听一听、练一练中学习，虽然教学目的达到了，但是感觉学生的感悟没有那么深刻，所以也是造成对计算的过程方法表述不够清楚的原因吧。

因为一直都在强调相同数位上的数才能直接相加，虽然这为后面学习笔算两位数加两位数奠定了基础，但是在做练习时感觉学生对利用“凑十法“凑成整十数这个方法不够熟练，不喜欢用这个方法来计算，虽然我们提倡算法多样化，选择自己喜欢的方法来用，但是我个人认为这样对于后面教学简便计算应该是不利的，因为凑十法是简便方法计算中一种非常常用的方法。

教学完这节课，我真正感受到了数学的确是一门前后知识联系性很强的学科，可说是环环紧扣，一环脱落，将直接影响后续内容的学习。而上面存在的问题说明我还要更深层次地去思考一些问题，备课要更加充分，仍然要努力填补自己教学能力的不足。