

最新童年读后感 童年小学读后感(优秀14篇)

人生苦短，我们应该时刻激励自己去追求内心的梦想。10. 反思一段时间的工作和学习，寻找提升自己的途径和方法。以下是一些励志的演讲片段，希望可以为大家带来一些灵感和勇气。

童年读后感篇一

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的`不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的眼界，激发了他对正义与真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

高尔基小时候，连学习的机会都没。有一次，他好不容易得到了一次学习画图的机会，结果老主妇用可怕的暴力制止了他。于是，在高尔基的生活中，每天就只有干活，因为只有干活，才能吃饱饭。哪像我们现在，有时候坐在宽敞明亮的教室里还要抱怨，抱怨老师拖堂、作业留多了等等，拿我们的生活与高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活与高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好

的童年时光吧！

童年读后感篇二

《童年》这篇小说是高尔基自传三部曲的第一部。这本书主要描写了阿廖沙悲惨的童年。

他四岁时失去了爸爸，妈妈把他寄养在外公家，可随着家业的衰落，他的外公变得粗暴贪婪，常常毒打他人。他的两个舅舅也因为争夺家产，把家里吵了个天翻地覆。时间长了阿廖沙开始厌倦这样的生活了。但当时他对人生感到凄凉时，他慈爱的外祖母，总是不停地支持他，给他生的希望！

可上天却是如此的不公平，11岁的阿廖沙失去了母亲，这给他带来了沉痛的打击。

看！阿廖沙的童年是多么坎坷、艰苦啊！与他相比我们的童年是美好、幸福的！我们有着父母的关爱，可经管如此。仍然有人觉得自己不如别人，要和别人比。可你们想过吗？还有人未有过别人的关心、没有衣服食物，就像阿廖沙那样悲惨！仅仅十一岁的小男孩就要承受这么沉重的打击！可是就是在这种逆境下成长的阿廖沙，竟然成为了苏联伟大的作家——高尔基。

人在社会上生活，并不是什么都会顺心，就像阿廖沙那样，可他并没有自卑，而是不断的刻苦学习，帮助他人！所以同学们，我们也要学习不被逆境打到、顽强拼搏的精神！

童年读后感篇三

本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失往了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但是只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又往世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

假如在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，假如我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人 and 做事。

童年读后感篇四

妈妈给我买了一本小说《童年》。利用星期六的时间，我津津有味的看了起来。

《童年》是高尔基自传体三部曲之一。内容包括高尔基童年时期从三岁到十岁这段时间的生活片段。

故事主要讲了：阿廖沙。彼什科夫三岁丧父后，由母亲和外祖父卡什林抚养。卡什林是一个小染坊主，已经濒临破产。他性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅也是粗野、自私的市侩。外祖父经常凶狠地毒打外祖母和孩子们，竟把幼小的阿廖沙打的失去知觉，结果大病一场。阿廖沙虽然生活在暗无天日之中，但还有许多善良、正直的人们，是他们给了阿廖沙力量、支持，使他看到了光明。

“苦难是人生中一笔宝贵的财富”，一个伟人曾这样说。我读了这本书后深有感触。我想对阿廖沙说：“作为我来说，我要学习你那种对生活平静的态度，做一个光明正直、勇敢的人。”

童年读后感篇五

今年暑假，我读了一本《童年》的书。这一本书是高尔基根据自己3—10岁这个年龄段的经历写的。

高尔基3岁的时候就失去了父亲，母亲把他寄养在外公家。高尔基来到外公家时，外公家里已经开始衰落。两个舅舅不断争吵，外公变的越来越暴躁，动不动就为了一点儿小事破口大骂甚至大打出手。有一天，高尔基由于好奇，把一块白布投进了染缸里染成了蓝色，结果外公发现了，把高尔基打得失去了知觉。母亲由于忍受不住这种生活，便丢下高尔基，离开了这个家庭。不过，外婆非常疼爱他，经常给他讲各种故事。

后来，母亲在一次结婚，婚后一点儿也不幸福，经常挨打。由于与继父不和，高尔基又回到了外公家。这时，外公彻底破产了，生活越来越困难。更加糟糕的是，母亲被生活所迫，疾病交加，不久就去世了！外公和外婆也没有精力抚养高尔基了，继父也不要他了！他11岁就自己走向社会了！

读了这本书后，我十分感慨高尔基不幸的童年生活，但正是这些不幸造就了高尔基顽强坚毅的性格，也让他后来的写作有了丰富的题材。我也告诉自己一定要珍惜现在的幸福生活，一定要好好学习，珍惜每分每秒，否则这一辈子都会后悔！

童年读后感篇六

最近我看了一部叫《童年》的小说，它是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的一部。

暴和仇恨的家庭里，幼小的主人公过早的体会到了人间的痛苦和丑恶。

读了这本书我懂得了只有在苦难中长大才能成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

童年读后感篇七

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，

亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的'童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

童年读后感篇八

今天，我阅读了一本书名字叫作《童年》。《童年》这本书是由苏联伟大的作家高尔基写的，这本书是他的一本自传小说，是由他自己的亲身经历进行改编写成的。

主人公是一个名叫阿廖沙的小孩。他一生经历了别人想象不到的苦难，他三岁时父亲便病死，他那刚出生的弟弟马克西姆也去世了。这两道消息就如同晴空霹雳般接连打到阿廖沙那可怜的母亲身上。母亲原本灿烂的笑容再也看不见了。不久，他们乘坐的轮船也到达了尼日尼，外祖你也住在这里。刚到尼日尼，阿廖沙便被表哥陷害，于是两人都遭到了一顿

毒打。但是在他的生活中还有一些令人温暖，让人难忘的人，如：处处都保护他的兹刚。尼克；敢于和他同吃苦，同患难的三兄弟；像阳光一样温暖，勇敢的外祖母。敢于进行科学探索的“好事情”，到处帮助他的格力高力。

我最喜欢书中的“好事情”。我喜欢他那在科学中探索的精神，我虽然也爱科学，但我还是没有他那股精神，我容易半途而废。在我的生活中，我也和阿廖沙一样，他在看到别人在欺负一个傻子时，他就会出来制止，并且他也极富有爱心，当我看见有人在欺负小动物时，我也会于心不忍，心里会想：这些人怎么能这样呢，同时心里会气愤不已。

这本书让我们了解了当时社会的黑暗和腐败，揭露了帝国主义的‘可耻！

童年读后感篇九

《童年》是高尔基自传体三部曲之一，全书以阿廖沙为第一人称进行描写。这本书也是高尔基的一部自传，《童年》讲述了一个儿时活生生的高尔基。

阿廖沙是文中的主要人物，小说所写的是19世纪沙俄统治时期作者童年尽力的苦难，它讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）3岁到11岁时期的童年生活。

第一章开头就先写了以儿童的眼光，对三个人物的外貌，动作，神态进行了描写，勾勒出一幅悲伤的情景。随后写了充满童趣的对话，让人感受到外祖母的和气与亲切，并用特别的外貌描写突出了母亲此时的与众不同。“一声雷响”表现了父亲笑声的爽朗。作品通过阿廖沙的回忆，描绘了一幅浓浓的父子亲情图。通过对外祖母的语言，侧面表现了社会的冷漠无情。几句对话，童趣十足，表现了阿廖沙的天真与懵懂。对母亲面部的描写，寥寥无几，却刻画了母亲丧父丧子的悲伤。细致的外貌描写，一个令人喜爱的外祖母的形象跃

然纸上。

在作者的童年生活，外婆用对这个世界无私的爱引导了阿廖沙。可以说是这一张最经典的部分，甚至对我们理解整个小说有所帮助，实在是非常感人。

童年读后感篇十

《童年》读后感我看过写童年的书不止一本，如著名作家林海音写的《城南旧事》，瑞士作家斯比丽的《小海蒂》……其中，我最喜欢的是俄国作家高尔基写的自传体小说——《我的童年》。故事讲述了一个活泼可爱的小男孩不幸的童年。七岁时丧父，他从此跟着母亲到外祖父家生活。可在那里生活的并不幸福，两个舅舅为财产而争斗令他触目惊心，因好奇心又使他惨遭殴打……还不只这些，就在他童年快要过去的时候，厄运总是降临在他的头上一阿廖沙的母亲也离开了人世。就这样，结束了他阴冷、可怕、黑暗的童年。怎么样？看了阿廖沙的童年，再看我们的童年是不是很幸福呢？整天衣来伸手，饭来张口，上学有专车接送，学校教学设施一流，环境优美，尽管这样却不珍惜。我们有点太不懂事了吧！

所以，我们一定要向阿廖沙学习。他虽然只上了一学期学校，但他也取得了优异的成绩及受到了老师的表扬。有一次，在一节数学课上，老师出了一道难题，很多同学都不会做，冥思苦想很长时间，而阿廖沙运用简单的方法解了出来。现在，家长们都在让咱们学奥数，有些同学还很不情愿。要是换成阿廖沙，巴不得呢！如今，光阴似箭，日月如梭，童年眼看就要溜走了，抓住童年的美好时光，努力学习，天天向上。学会本领后长大报答父母，报效祖国。还是那句话，童年是人生中最充实、快乐而又短暂的时刻，珍惜我们美好的童年，从现在开始！

童年读后感篇十一

读了《童年的远方》，我感觉童年的时光是美好的；是充满快乐的；是一幅美丽的画；是人生中最快乐的时光。

《童年的远方》一书中，有许许多多不同的人物，他们都有着酸甜苦辣的童年，可在他们眼里那些日子都是美好的，因为人的一生很短暂，儿童年的时光更一去不回了，就像那句名言“花有重开日，人无再少年。”书中的常新港，他的爸爸从大学里抢救回来了四个西红柿，好不容易把西红柿流到了快过元旦的时候，常去她家的女知青陈红卫生病了，要吃西红柿饺子，接下去发生的“恩将仇报”的情节，在经历了这一切之后，一个孩子的心灵并没有被仇恨所占据，而是如此自然的保留了他纯子善良的质地。这是整篇小说的题眼所在，也是令我感动的地方。

《我是白痴》中，一个被人称为“白痴”的智障孩子的故事。透过“我”的眼睛，我看到了一个智障孩子艰难而快乐的生活。这里的每一个故事都深深的打动我们，而其中是令我印象深刻的，是彭铁男面对所有人，事实的那份单纯澄净的善良。

《等待开花的日子》朵拉兔等待着栽下的小树却是一棵不会开花的树，读完故事，有一种比花还美的温暖，绽放在我的心房。

童年读后感篇十二

想必大家都知道《童年》这本书吧。它是俄国高尔基写的，用第一人称叙述的，主人公是阿辽什卡。全文讲述了阿辽什卡从三岁至11岁这一时期的艰苦童年生活，从“我”的母亲投奔“外公”家写起，到“外公”叫“我”去人间结束，生动的再现了19世纪七八十年代的生活。这本书里刻画了许多有个性的人物，快乐的“小次冈”，热情的“好事情”。勇

敢正直的阿辽什卡，善良乐观的“外婆”，自私残暴的“外公”，贪婪的“舅舅们”。

阿辽什卡的父亲是一个正直善良的人。阿辽什卡在外公家中最亲的人，那就是“外婆”了。阿辽什卡的童年经历了长，常被外公毒打的疼痛，每当读到这是我的眼泪从脸庞流了下来。因为他们的家里比较穷，所以阿辽什卡捡破烂卖钱，从这里我知道了要珍惜钱，不要浪费它。

本文主要描写了阿辽什卡。他从小心地善良，是非分明，敢爱敢恨，他勤于学习，刻苦耐劳。严峻的生活，将他的锻炼成长为一个刚强，有理想有作为的人。他不畏艰难阻险，即使在穷途末路中，也要笑着去面对困难的精神品质，深深地激励着我，让我学会了笑对人生、笑对困难。

给我印象最深的，还有阿辽什卡的外婆。因为她心慈心软，聪明能干，热爱生活，对事情都很忍让。她如一盏明灯，照亮了阿辽什卡那独自、孤凉的心；她也如一盏明灯，照亮了我的美好人生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

童年读后感篇十三

我们大多数人是独生子女，是父母的掌上明珠，拥有优越的生活条件和学习条件，可是许多同学并不知道珍惜。我想如果他们也和我一样认真地读一读高尔基的《童年》，就会知道应该珍惜今天的幸福生活。

高尔基从7岁起就就没有了爸爸，跟着妈妈和奶奶一起生活。别的小孩都有新衣服，而他只有几件打满补丁的旧衣服和一个破书包。因为他生活贫苦又没有爸爸，所以每天都会受到别人无理的欺负和辱骂。然而，小高尔基并没有在困难面前低头，他没有抱怨生活、没有埋怨妈妈，而是更加努力地读书，用自己的刻苦认真让辛苦的妈妈感到一丝欣慰。

读到这里我脸红了，我想到高尔基在那么艰难的条件下都能克服困难认真学习，而我每天坐在宽敞明亮的教室中，有时还会走神不能全身心的投入学习；父母长辈对我的关爱照顾可以说是无微不至，可我有时还对他们发脾气，抱怨这样，抱怨那样，与高尔基相比真是身在福中不知福啊！

高尔基不向命运低头、克服困难最终成才，真的太让我佩服了。生活在逆境的人都可以通过努力成才，那么生活在家长老师关心、爱护下的我和我的同龄人们更应该珍惜如今幸福的生活，用自己的实际行动回报家长、回报老师，争取在将来成长为真正对社会有用的人。

童年读后感篇十四

今天，我又捧起了《童年》这本自传体小说。它带给我的感动还是那么多，感触还是那么的深。

小说中的主人公阿廖沙幼年丧父，只好跟随母亲寄人篱下，来到外祖父家生活。外祖父家充满了憎恨。而对于一个失去父亲的孩子，又怎么能在这样一个家庭里生活下去呢？每每

想到这里，我的心不由泛出一阵寒意。还好有许多善良而且正义的人在帮助着阿廖沙，像善良的外祖母还有积极向上的“好事情”，“好事情”和外祖母都在让阿廖沙向好的一面发展。但，也有在潜移默化的让阿廖沙向坏的一面发展的事情，两个舅舅为夺家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这些在现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了深深的烙印。

读完这本书后，我内心受到了很大的触动。首先为小阿廖沙生存在那样的生活环境感到担忧，同时也被两个舅舅为争夺家产所表现出的贪婪自私感到心寒。但是，阿廖沙“出淤泥而不染”，最终成为了一个坚强、勇敢的人。我为他感到开心、自豪。回想自己，我感到很惭愧，小阿廖沙是那样的坚韧，而我每次遇到一点困难和挫折就会退缩，写作业的时候，遇到了一些需要长时间思考的题目，立刻放下笔，借同学的抄上去，欺骗自己。而阿廖沙呢？他做什么事都是那么的认真，从不欺骗自己。我要向他学习，学习他的勇敢、坚强；学习他做事一丝不苟的态度。

我依依不舍的放下书本，回味《童年》。

文档为doc格式