

最新初中综合实践活动课视频 初中综合 实践活动教学计划(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中综合实践活动课视频篇一

本学期，初中综合实践活动的教研工作仍坚持深入实施素质教育，全面推进课程改革；以课程改革为中心，以教学常规为规范，以提高课堂教学质量为重点；以“厚德强能，用心研教”，进一步提高教育教学质量为宗旨，继续提高中学两学科教师的综合素质和业务水平与教学能力，促进两学科的教研工作和课程改革的从深发展，进一步加大教学研究和教学改革力度。

二、综合实践活动课程开发与研究的指导思想

20xx-20xx学年度第二学期综合实践活动课程实施计划重点着眼于进一步彰显课程特性，以“走向社会，走进生活，走进自然”为主题，突出课程“开放”，关注探究“过程”，不断完善课程形态。倡导在研究过程指导以及研究方法指导领域的纵深发展与大胆突破创新。同时围绕综合实践活动课程实施和管理过程中遇到的重点、难点问题，积极开展专题研究，开展课题培训，加强指导，切实提高教师在综合实践活动课程各领域的研究水平和专业素养，在实践中继续探寻最佳的课程实施方法。组织教师认真学习有关综合实践活动课程的理论和经验，进一步提高认识，增强课程意识，提升组织和指导课程实施的水平。

三 活动措施

- 1、定期组织区级综合实践活动 评比工作，不断总结、反思和交流活动的成果，为学生提供更多更好的素材性资源。
- 2、利用网络优势，形成交流的平台，建立市、区、校三级“综合实践活动课程” 网页，为学生及时了解综合实践活动课程发展的理论与动态、丰富教育资源、交流经验、解决困惑提供支持和帮助。
- 3、新学期将继续组织学生，开展好综合实践活动的专题学习或观摩研讨活动，营造良好的学术氛围，继续为参与综合实践活动提供交流和研讨的平台，以促进郊区综合实践活动课程的进一步实施和水平的提升。

初中综合实践活动课视频篇二

安全伴我行

目的

引导学生增强安全意识，学会保护自己，确保自己的安全。

引导学生在遇到安全问题或灾害时，能够采取正确、妥善的措施。

通过活动，把安全意识转化为实际具体行动，让安全意识伴随学生们一起成长，更好地推动学校“安全教育”活动的顺利开展，形成全体同学人人讲安全，个个懂安全的良好氛围。

设想与构思

通过学有关安全的有关知识，教会学生们如何遵守交通规则的同时提高自己的交通意识。教会学生们如何防灾自救。让

学生们在学中体会到安全的重要性，让学生们懂得生命高于一切。

过程及内容

一、导入

同学们，你们知道对于人来说，什么是最重要的吗？对，那就是生命。生命对于人来说只有一次，我们每个人都应该珍爱生命，学会自我保护的方法，对于我们中学生非常重要。

二、过程：

- 1、让学生们讨论安全都包括哪些方面？
- 2、让学生们说出有关安全事故的新闻或事件。
- 3、了解溺水知识及预防措施。
- 4、学有关火灾的知识及预防措施。
- 5、学有关煤气中毒的知识及预防措施。
- 6、学有关地震的知识及预防措施。
- 7、让学生们说说有关地震的新闻或事件。
- 8、学有关触电的知识及有效方法。
- 9、学有关食物中毒的相关知识及其预防。
- 10、学有关燃放烟花爆竹的注意事项。

三、班主任总结：

安全时时陪伴在我们身边。但是，有时它有离我们很远。如果你忘记了它，它也会忘记你。当你不遵守交通规则时，当你疏忽大意时，它就会忘记你。因此，为了你、你的亲人、你的朋友和我们大家，我们要时时提醒自己，遵守一切安全，让安全陪伴我行！

初中综合实践活动课视频篇三

教学目标：

知识与能力目标：

培养语言表达能力，培养朗诵能力。

过程与方法目标：

培养学生对语文的感受能力，感悟能力，品味文章的语言美，画面美，领悟作者的思想感情。培养圈点勾画的比较鉴赏能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生观察自然、感悟自然的能力和热爱自然的感情。培养学生的反思能力。

设计理念：

春是学生笔下的常客，但写的好的很少。朱自清的《春》是一篇好范文。本课着眼于感受、欣赏、品味朱自清美的语言，用听读、美读、赛读，画面再现文字，圈点勾画、旁批等多种多样的形式，体味朱自清的语言美丽。在充分领悟语言美的基础上，通过画面再先后的分别用自己的话和用朱自清的原文描述画面环节，让学生从无意识到有意识地认识到自身与名家在遣词造句上的差距，培养学生的鉴赏与反思能力，

提高学生的写作水平。为巩固并化课堂内容而设置了练笔、积累和美文推荐的课后作业。

教学过程：

一、导入新课

你写过春么？你笔下的春是怎样的呢？

朱自清先生也写过春，一起听听吧。

二、整体感知

1、听师范背，配乐《渔舟唱晚》。

闭上眼睛，跟着音乐，我们一起来走进朱自清的《春》。

2、用一句话，一首诗，一段歌，来形容你听后的感受。

三、美读

1、如此美文，该如何读？你有什么好的建议么？能示范一下么？

2、综合刚才同学们的建议，并保留自己对文章的独特理解，大声地、有感情的读一读课文吧！

3、这么好的文章，真该多读几遍啊！大家打擂台吧，看看谁读得最有感情，有自告奋勇当擂主的吗？各选自己读得最好的一段，擂主和攻擂者的胜负取决于在座同学的举手表决，以支持人数多者为擂主。

四、想象画

1、听着大家优美的读书，老师的眼前不时会浮动着一幅幅春

天的画面，大家也有这样的体会吗？我们来一起画一画朱自清的《春》吧！记着可以插上想象的翅膀。

2、画之前，可以再读读课文，作简单的圈点勾画，熟悉朱自清笔下的《春》。

3、动手绘一绘吧，任选文中的一处春景画一画，别忘了添上你的想象。

五、反思

1、一幅幅别具匠心的春景图在我们同学的笔下诞生了，现在在我们来看图说说春景吧。

分别用朱自清的《春》的原文和自己的语言描绘所画的春。

同学相说一说，评一评，代表全班说。

六、研读品味

名家的语言是我们须去开掘的宝藏，怎么去开掘呢？不妨再读课文，找出你认为写得最美的句子，好好有感情地读一读，并做简单的旁批，可与小成员交流你的赏析成果。

七、欣赏美文

读完《春》，我们只想说一个字，那就是美！其实在朱自清的笔下，还有很多这样的美文，甚至比《春》更美。

1、欣赏《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《绿》的写景的经典片段。

2、读中悟朱自清的语言特色。

八、布置作业

1、练笔

a□模仿《春》，写《秋》;b□通过朱自清语言的学习，写自己的不足，写《反思》;c□与《春》对话，写《春，我想对你说》;三者任选其一。

2、积累

摘抄你认为美的句子在积累本上。

3、美文推荐

《浆声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《绿》

教学后记：

本课重在感受、领悟朱自清《春》的语言美，从语言的角度切入课文，通过多种形式的读来走近课文，并且淡化了朱自清和写作背景，只留下《春》，突显《春》的语言。

在听师诵课文这一环节，随着古典的《渔舟唱晚》的响起，学生闭上了眼睛，陶醉于美的意境当中，也有学生发现了师的背诵，露出钦佩眼神。

师感情诵读这一环节的情境营造较为成功，较好地发挥了师的朗读优势，起到了正面的示范作用。生古诗吟诵《春》这一环节充分调动了学生的积极性，学生兴致颇高，在课堂一开始就体会到了被欣赏的喜悦，展示了自己的才华。而朗读擂台赛这一环节让学生真正做了一回主人，在不断地更新擂主和攻擂者的过程中，课堂掌声不断，激情飞扬，气氛推向了高潮，学生在竞争中学习了竞争并学着做人。

课堂在读上下足了功夫，学生读得充满激情，但课堂发言方面，学生的语言组织能力就比较薄弱。课堂一开始的用自己

的语言咏春，画好春图后的描绘春，学生大多不敢说，小声说，没有底气说，说得无条理，不完整，更少流畅的，口头表达是该用心加强的。

课堂设置了培养学生想象力的训练，但遗憾的是学生拘泥于书本，想象毫无生气，更无新意，思维始终没有被打开，创新只是美好的愿望。

在圈点勾画中，学生进一步感知着课文内容和语言美，通过旁批，学生也学着鉴赏，学着反思，初步学会读书的方法。但相对而言，学生的兴致不高，反思显得无所适从，缺乏反思的意识。

美文推荐这一环节还是相当有意义的，不仅拓宽了知识面，增大了信息量，而且更深入地感受了朱自清的语言美。

学生练笔内容很丰富，并且都在有心地模仿朱自清的语言。安排积累好句，意在培养学生成积累的习惯，训练学生筛选信息的能力，积累之后的研读是关键，要落到实处。

课堂感悟语言美是到位的，反思尚无明显效应。有一点感触很深，学生做的每一件事师应事先做过，比如朗读中的范背，赏析前师的范例，作文前师的范文，事无巨细，师都得身体力行，做好学语文的示范，渗透读书方法，特别要注意细节，比如写黑板上的字要注意规范，写清楚，写工整，而不只会要求学生字写清楚，而自己却为节省时间而字迹潦草，课堂语言也得规范，这些都是学生的学习资源，努力做到“学高”、“身正”。

最大的不足是对学生发言后的点评不够精到，鼓励多但针对性不强，更没有对学生提出较有发展性的建议，课堂前后环节的衔接略显生硬，课堂语言不够艺术，不够美。

整节课充分还学生以课堂，感到困惑的是，调动了积极性，

让学生跃跃欲试，热热闹闹新课改之后，课堂又有些难以掌控，难以把握平衡点，也不清楚学生收获如何。还存在两极分化的问题，有的学生的手总举着，有的学生一次也来不及举，在面向全体学生，给足学生思考的时间的问题上有所深思。

初中综合实践活动课视频篇四

活动目标：

- 1、了解废物利用的作用和意义。
- 2、学会用变废为宝的方法进行发明构思。
- 3、培养学生节约、环保意识。增强学生动手、动脑的实践能力和想象的创造力。

活动准备：

学生准备废旧材料，卡纸，剪刀，胶水等。

活动过程：

一、废物利用潜力大

我国著名诗人和书法大师于右任先生在南京担任国民政府的监察院长期间，其办公楼附近的公共厕所光线昏暗、坑洼不平，一些不雅之士或情急之人，为图方便，一进门便随地乱屙。于先生身为院长，也不得不常来此地方方便，见此情景，怒发冲冠。回办公室后，取来宣纸一张，刷刷写下六个大字：“不可随处小便”，并签上大名，亲自贴在厕所内的醒目之处，以镇不洁习气。稍过片刻，一位年轻的职员看到了这幅告示，不禁心里一阵狂喜，趁浆糊未干将其揭下，匆匆而回。过了几天，这位职员家中大厅悬挂着一幅院长亲笔书写的条

幅，同事们观后，艳羨万分，夸之不绝。原来，这位职员将院长的真迹字幅作了技术处理，变成了“小处不可随便”的条幅，并成了一句警世箴言。一张不宜张扬的告示，一经拨弄，变成一幅哲理十足的墨宝。这段艺坛趣话，令人玩味不止。

世界上本无绝对的废物。实际上，通常所谓的“废物”仅是把资源放在不恰当的地方，进行不适当处理所造成的。现实中，确有废物存在，只是人们尚未发现利用这些东西的可行方法罢了。废物是摆错位置的财富，能把有害的东西变成有用的东西，可见废物利用的潜力巨大。

阅读课本p8□认识一些标志。

二、废物利用很精彩

- 1、再生毛织毛衣
- 2、牛粪转换成生物沼气
- 3、舞会上的化妆道具

三、谈谈身边废物利用的例子

四、了解废物利用作品制作方法

- 1、手偶与面具

课本p10页

- 2、植物托架

课本p10页

3、别具匠心的“伞”

课本p11页

4、母情节的礼物

课本p12页

五、废物利用制作

1、根据实际情况分小组

2、教师先引导每一组确定制作的物品名称，让他们说一说自己组的设想，教师给予肯定。

3、合作完成制作，教师巡视指导帮助有困难的同学。

六、展示作品谈设计想法

以小组为单位展示作品，师生共同评价，同时教育学生要节约。

七、家中“寻宝”

课本p12

活动小结

随着人们生活水平的提高，产生的垃圾不但越来越多，而且种类也越来越繁杂。通过“换”然一新活动让我们增强了环保意识，对“废物利用”这个观点的印象更加深切。鼓励身边的每个人都能来最大限度的节约资源，能二次使用的`绝不随意丢弃浪费，不能再次利用做好妥善处理，不给环境带来二次污染。环保节能，需要我们每个人从自己做起，从身边

小事做起。这次活动，也提高了学生动手能力和创新知识，真正体会到了变废为宝给人们带来的喜悦。

通过这次实践活动，让学生对一些有价值的废品回收利用有了更进一步的认识，可以用我们的智慧让废物再次变废为宝，制造出更为有价值的生活用品，设计利用废弃塑料水瓶压扁制成的漂亮的树枝型吊灯，令人叫绝，美丽无比。通过学生也给周围的人们树立了一个节约能源的榜样，让学生做好宣传与模范带头作用。通过这次活动，我们要倡导这种观点，这不仅让我们的环境更加好，并且让我们的头脑更加灵活。

这次综合实践活动让学生获得很多宝贵的经验，使学生懂得了互相关心、互相照应。在这次活动中，认识到了团结的重要性，所有的组员团结一致，遇到了困难大家一起解决；做每件事之前都做好充分的准备，做事情要有一定的条理；始终做到小组成员团结一心，遇到任何困难都不放弃，不气馁，每个人都是尽心尽力的完成每一项工作。这次活动，学生还开阔了视野、扩展了知识面，学到了课堂以外的知识。

总之在活动与研究的过程中，学生知道了废物利用有很多学问，如果每个人都懂得如何废物利用，那将会给我们国家省下很多资源。

初中综合实践活动课视频篇五

初中开展综合实践活动总结我班在综合实践活动中采取的策略是：边学习、边研究、边实践。前一阶段我们在综合实践活动工作取得了比较好的效果，得到了家长和学生的认可。我们在参与中学到了许多新的理念及教学方式，现将综合实践活动工作总结如下。

面调查的基础上，充分激发学生的兴趣，调动他们的参与积极性，结合学校特色、周边环境特点和依据综合实践活动课程的相关理论，制定了综合实践活动课程、九年级的活动实

施方案，经过科任的教师实践与修改，使之趋于科学、合理，更能贴近学生、贴近教师、贴近学校。再次，我们考虑到，综合实践活动课程的实施过程中，学生的一些实践活动，需要得到社会、家长的支持与合作。为此，我们通过多种途径，进行了广泛的宣传，使社会及家长也充分认识到：在教育改革的大背景下，为促进学生素质的全面提升，实施综合实践活动课程十分必要和及时，为此，我们营造了课程实施的良好社会氛围。在课程的具体实施过程中，我们十分注重教师的角色把握，要求教师首先是与学生一样，是实践活动的参与者，其次才是实践活动的指导者。学生的学习方式必须得以转变，必须是多种学习方式的综合运用，要让不同水平的学生都能有实践活动过程的切身体验，而且，实践活动的组织形式也应呈多样性，如个人独立探究、小组合作探究、师生共同探究、班级集体探究等。本学期我们工作的重点放在如何用好我们的成长记录册这一方面上。我班综合实践课教师以“学生发展性评价”为主题，进行深入探讨与研究，指导学生有创造性的使用“中学生综合实践评价手册”。注意运用“自评”、“他评”、“集体评”、“再评”等多种评价方式，及时对学生在实践活动过程中的表现（包括知识、水平、能力、成果、情感、态度等）进行恰当的评价，并与学生的实践活动成果一起存入学生的课程材料袋。通过使用手册与未使用手册两种班级的实验对比，我们发现，手册非常适用于九年级，能有效的指导学生开展活动。

回顾综合实践活动课程的实施过程，引起了我们的几点思考：

- 1、综合实践活动主题的选择过程中，如果完全由学生根据自己的兴趣爱好而独立自主地选择并确定研究主题，则会影响课程实施与管理的有序性，影响学生研究的深度和教师指导的有效性；如果是教师为学生预先选择并设定研究主题，则又将遏制学生自主能动性的充分发挥，从而影响学生对实践活动的积极性。如何使两者有机融合，相得益彰，值得我们在今后的实践中进一步探索。

2、使综合实践活动课程明确区别于传统的“兴趣课”、“生物课”、“制作课”等，我们如何使学生“综合”运用相关知识，加强“实践”体验，真正使教师和学生“活动”起来，将要作出进一步的思考与实践。

3、对于课程的管理与评价，如何做到科学、有效、持续，需要我们的思考和实践，逐步建立并完善关于综合实践活动课程的'管理与评价体系。