

# 2023年三国演义的阅读感想 三国演义阅读体会和感想(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三国演义的阅读感想篇一

曹操：历史上的曹操性格非常复杂，陈寿认为曹操在三国历史上“明略最优”，“揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授材，各因其器，矫情任算，不念旧恶”。曹操御军三十余年，但手不释卷，登高必赋，长于诗文、草书、围棋。生活节俭，不好华服。与人议论，谈笑风生。“勋劳宜赏，不吝千金；无功望施，分毫不与”。他是中国历史上第一流的政治家、军事家、文学家。但是，在《三国演义》中，曹操性格品德中这些好的方面被忽略了，而对他残忍、奸诈的一面又夸大了。因此，罗贯中笔下的曹操是奸诈多疑的人物典型。

诸葛亮：诸葛亮治国治军的才能，济世爱民、谦虚谨慎的品格为后世各种杰出的历史人物树立了榜样。历代君臣、知识分子、人民群众都从不同的角度称赞他，歌颂他，热爱他。可以说，诸葛亮在历史上的巨大影响已超过了他在三国历史上的政治军事实践。《三国演义》虽然突出了诸葛亮一生性格、品德、功业等的积极方面，但又把它无限夸大，把他描写成智慧的化身、忠贞的代表，并将其神化成了半人半神的超人形象。鲁迅评论说：“状诸葛之多智而近妖。”因此，《三国演义》中的诸葛亮不是真实的历史人物，而是历史小说人物。

关羽：历史上的关羽为“万人之敌”一虎将，傲上而不悔下，

恩怨分明，以信义著称，但“刚而自矜”，马超投降刘备后，封为平西将军。时关羽督荆州，修书与诸葛亮，“问超人才可谁比类”，诸葛亮答信时，称马超虽为一世之杰，但不如关羽的“绝伦逸群”，关羽“省书大悦，以示宾客”。但在《三国演义》中，因为他是刘备阵营中的人，又有讲信义的特点，所以，就被塑造成“义”的化身。他跟随刘备，不避艰险。下邳被俘，投降曹操，但心系刘备，只是有感于曹操待他甚厚，因而在离曹归刘前为曹操杀了袁绍的大将颜良，解白马之围，乃至今后华容道“义”释曹操。但是《三国演义》中写关羽下邳投降时相约三事、曹操以三日一小宴、五日一大宴的厚礼待他等却是子虚乌有。总之，在《三国演义》中，作者是不惜笔墨，把关羽刻画成“义重如山之人”，因而其形象也被严重的扭曲了。

刘备：陈寿对刘备的评价是：“弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风，英雄之器焉。及其白帝城举国托孤于诸葛亮，而心神无二，诚君臣之至公，古今之盛轨也。机权干略，不逮魏武，是以基宇亦狭。”但他“折而不挠，终不为下”。在《三国演义》中，作者把刘备描写成“仁”的代表，汉室皇权正统的继承者，因而对刘备的仁爱、宽厚和知人善任的性格特征着力描画，极尽夸张，但在突出其“仁爱”时却又落入了“失败”一面，给人以“仁慈”和“重义”的感觉。电视剧中的刘备常常以泪洗面，哭与泪虽然表现了刘备的“仁”，但又给人以刘备的天下是哭出来的印象，扭曲了刘备是“英雄”的真实形象。

周瑜：历史上的周瑜“性度恢廓”，谦让服人，有“雅量高致”。刘备称他“文武筹略，万人之英”。孙权则赞他有“王佐之资”。但在《三国演义》中，周瑜成了诸葛亮的垫底人物。写周瑜，是为了抬高诸葛亮。因此，《三国演义》中的周瑜气量狭小，智谋也总是逊诸葛亮一筹，根本不像苏轼所歌颂的周瑜“雄姿英发”，是“千古风流人物”。

鲁肃：如果说在《三国演义》中，曹操、刘备、诸葛亮、关

羽等人的性格、形象虽被扭曲，但多少还有些根据的话，那么，鲁肃这个人在《三国演义》中除了名字外几乎就全是杜撰了。历史上的鲁肃“虽在军阵，手不释卷”，“思度宏远”，“有过人之明”。他初见孙权，就提出了建国方针：鼎足江东，北拒曹操，待机剿除黄祖，进发刘表，竟长江而有之，然后建号称帝以图天下。这与诸葛亮的《隆中对》有相似之处。曹操大军南征荆州时，孙权部属都主降，唯独鲁肃主张抗曹，劝孙权召回周瑜，共商战守大计。赤壁战后，他又力主扶刘抗曹。在东吴历史上，鲁肃实为诸葛亮式人物，孙权对他也极为欣赏。吴国的建立和发展基本上是按照鲁肃提出的政略、战略方针进行的。但在《三国演义》中，鲁肃成了诸葛亮与周瑜两人智斗的牺牲品，被愚弄、受欺侮的人物。

孙权：明主，在他治下的江东，人才济济，最后更是越来越强盛。曹操对这位后辈的评价是“生子当如孙仲谋”，个人认为十分对。

## 三国演义的阅读感想篇二

在《三国演义》中，其实是美化了诸葛亮和关羽，丑化了曹操。今天就来说一说关羽。

关羽这个人物忠、义、勇、谋、傲的化身，分别表现在，千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。他是五虎上将之首，三国时期武艺第二高的，第一是吕布。

关羽自从与刘、张桃园三结义，就对刘备忠心耿耿，哪怕是降曹，也是为了保护两位嫂嫂，而且身在曹营心在汉。哪怕是被吴国抓住，临死之前还不忘大骂孙权。可见他的忠义。

但是关于最大的缺点就是他的傲，他老了以后就有点居功自傲了，这个傲可是很要命的。关羽说他的女儿是“虎女”说

孙权的儿子是“犬子”，惹怒了孙权，要不然孙权也不会杀他。关于就是因骄而败，因傲而死的。

骄傲是个很不好的东西，它会把一个很成功人“拉下去”，而且如果不赶紧把骄傲“赶走”，这个人就会一败不起，也没有人想帮助他，所有人都会烦他。面对成功，千万不能骄傲，因为骄傲就是失败的前奏，一旦失败，想再次崛起真是很难。

不能骄傲，历史上因骄而败的人不在少数。

### 三国演义的阅读感想篇三

《三国演义》是四大名著之一，它的作者是罗贯中。一买到这本书，我就被深深地吸引住了。

在故事中我认识了：身在曹营心在汉的关羽，三顾茅庐的刘备，望梅止渴的曹操，赔了夫人又折兵的孙权……其中我最喜欢的人是诸葛亮，他足智多谋、料事如神，是蜀军的主要人物。

我最喜欢的一段情节要数空城计了，想必大家都耳熟能详。这段故事讲的是司马懿引军十五万，攻打西城，可是西城只剩两千五百名士兵在城中，力量相差太悬殊了，这样打仗来岂不是要战败吗！这可如何是好呀！就在这紧要关头，诸葛亮急中生智，传令把所有旌旗藏起来，四座城门大开，每个门派二十个士兵假扮成老百姓，打扫城门，自己在楼上弹琴。司马懿率兵前来，万万没料到晶石这样的情况，觉得非常古怪，便不敢贸然进攻，于是下令撤退。诸葛亮神机妙算，另形势转危为安，真乃神也。

书中类似这样的故事还有很多很多。读《三国演义》给了我很多启发，让我知道做人要足智多谋，要胸心宽广，不要鲁

莽！

## 三国演义的阅读感想篇四

一本《三国演义》使我爱不释手，因为里面塑造了好多栩栩如生的人。有鞠躬尽瘁死而后已的诸葛亮；有重情重义的关羽；有奸诈狡猾的曹操；求贤若渴的刘备。

《三国演义》这本书中介绍了许多大大小小的战役。其中最著名的战役要数官渡之战、赤壁之战、夷陵之战这三大战役。

官渡之战主要是由于袁绍不听别人的好心相劝，才打败，而在这场战役中，袁绍的兵力多，占优势，失败是因为袁绍不善于用人的结果。就连曹操也说过：“如果袁绍善于用人，我对冀州连正眼都不看。”

赤壁之战和夷陵之战中，曹操和刘备兵力都是占优势的，可是最终还败了。曹操被周瑜火攻破，而刘备也被陆逊火烧连营攻破。相比之下，刘备不如曹操乐观，曹操在危难中还大笑三次，还说：“北方还是我的。”而刘备兵败后竟自我觉得无颜回成都，病死在白帝城。

《三国演义》我最佩服的人是曹操。虽然他很好奸诈狡猾，也说过：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”的话，可是他善于用人，以往颁发过好几道《招贤令》引得无数豪杰来投靠他，曹操那里才构成了“猛将如云谋臣似海”的局面。他的五良将之首张辽，以往差点活捉孙权。就连吴国的小孩只要听见“张辽”这两个字，都吓得不敢哭了。

《三国演义》这本书让我懂得了一个深刻的道理：不管什么时候都不能以为自我很厉害，永远不能骄傲，否则就会让“关羽大意失荆州”的历史再次重演。

## 三国演义的阅读感想篇五

古话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”多读书对我们来说很重要，今天我就给大家介绍小说《三国演义》。大家一定听说过四大名著，这本书是古代的四大名著之一。这本书是明朝大名鼎鼎的作家罗贯中写的，写的是发生在汉朝的事情。

这本书讲了东汉末年的魏、蜀、吴三个国家的军事冲突，最后的结果是吴、蜀两国都归于了晋，历新的一页就翻开了。

这本书中的人物我最喜欢的是诸葛亮，因为他非常聪明，上知天文下知地理，在他的带领下，刘备的军队打了很多胜仗。

读完了这本书，我有一个问题，为什么蜀国的军队会被玩乐的生活所吸引，导致越来越弱，最后让国家都灭亡了。可是西晋的军队却可以越来越强，最后把吴国和蜀国都打败了。这让我想起了一首诗：少壮不努力，老大徒伤悲。平时只知道享乐，到最后的后果一定会很惨。

在这个故事中，刘备虽有五虎上将，最后他们都死了。他们都用了自己的生命证明了对自己国家的忠诚，我也要向他们学习。这本书用“桃园三结义”作为引子，把读者引入到了精彩的故事中，我以后写文章也可以用这种方法。

“书是人类进步的阶梯。”我要多读书，让自己不断进步。