

最新小学音乐蝴蝶教学反思 小班音乐教案及教学反思蝴蝶蝴蝶真美丽(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学音乐蝴蝶教学反思篇一

1. 初步了解蝴蝶的外形特征及蜕变过程。
2. 能用简单的语言描述自己的观察结果。
3. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

1. 将幼儿收集的蝴蝶标本、图片布置成展览台。
2. 幼儿用书、挂图。

活动过程

1. 导入活动。

教师引导幼儿讲述自己和蝴蝶的趣事。

2. 阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿用简单语言描述自己观察结果阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿自由描述观察到的蝴蝶的外形特征和翅膀上的花纹特点，了

解有关蝴蝶的生活习性。

教师小结：

蝴蝶是一种昆虫。蝴蝶的种类繁多，爱吸食花蜜。蝴蝶的翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖于背部。蝴蝶的腹部瘦长，翅膀和身体上有各种花纹。

3. 初步了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。

教师：毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？

幼儿尝试讲述毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，教师提升幼儿的认知结果。

幼儿用图片排序，了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

活动延伸

阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，能用自己的语言讲述云南大理蝴蝶泉的风景。

资料包

云南大理蝴蝶泉位于苍山云弄峰下，泉水清澈如镜。每年一到“蝴蝶会”，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天飞舞，大如巴掌，小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须，首尾相衔一串串地从大合欢树上垂挂下俩直至水面，五彩斑斓，蔚为奇观。

最大的蝴蝶展翅是可达24厘米，最小的蝴蝶展翅是只有1.6厘米。大型蝴蝶更引人注目，专门有人收集各种蝴蝶的标本。

蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比，还像蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀上鳞片里含有丰富的脂肪，能保护蝴蝶，所以，即使下小雨是，蝴蝶也能自由的飞行。

教学反思：

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。

小学音乐蝴蝶教学反思篇二

活动目标：

- 1、练习双脚同时向上跳起触物。
- 2、能看准目标，用力向上跳。
- 3、增强合作精神，提高竞争意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

用彩色挂历纸做成与幼儿人数相等的蝴蝶，以不同的高度悬挂在绳子上（幼儿伸直手臂跳起能够触到蝴蝶）；竹竿。

活动过程：

- 1、游戏导入，激发兴趣。

老师：“春天来了，兔妈妈要和小兔子们玩‘小兔小兔真爱玩’的游戏，小朋友注意挺好兔妈妈的话啊。”教师念儿歌，幼儿做动作。“小兔小兔真爱玩，摸摸柳树（小花、小草等）快回来。”教师提醒幼儿在返回时注意避让，防止碰撞。

2、创设情境，练习纵跳触物。

（1）幼儿自由选择悬挂不同高度的蝴蝶，练习纵跳触物。

师：“瞧，美丽的蝴蝶飞来了，它们有的飞得高，有的飞得低，来和蝴蝶握握手吧。”

（2）请个别幼儿与蝴蝶握手，教师引导其他幼儿观察同伴的腿部动作并讲解动作要求。

师：“与蝴蝶握手时要眼睛看好蝴蝶，双脚用力向上跳，双手伸长指尖触摸蝴蝶。”

（3）请个别幼儿再次练习。（教师要关注个别幼儿的动作）

3、游戏“飞舞的蝴蝶”。

幼儿站成圆圈，教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿从幼儿面前走过，幼儿跳起触摸蝴蝶。教师根据幼儿的情况调节高度。教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿跑动，让幼儿追逐蝴蝶。教师要有意识地在幼儿面前停顿，让幼儿跳起触摸蝴蝶。

4、模仿洗澡动作进行放松整理。

师：“小兔子今天玩得可真开心，也流汗了，我们一起洗洗澡吧。”

师友共同做动作，从上到下搓揉颈部、手臂、腰、腿，重点放松腿部。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

小学音乐蝴蝶教学反思篇三

一、图画展导入，感受蝴蝶的美。

2、幼儿自由欣赏，教师进行引导，启发幼儿发现蝴蝶不同的美。

3、集中交流，引导幼儿说说自己的发现。

二、课件欣赏，感受用生活中的材料创作的美。

1、出示课件，引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语：这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢？它的翅膀上有什么？

小结：这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的，生活中的很多材料都可以用来变成美丽的“花蝴蝶”。

三、动手操作，初步感受生活材料的组合美。

1、引导语：你们想做出这么美的花蝴蝶吗？请小朋友都来试试吧！

2、提出要求：请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装饰。

3、教师指导，引导幼儿选择自己喜欢的材料，尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享，体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品，并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品？为什么？

小学音乐蝴蝶教学反思篇四

教学目标：

1. 通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。
2. 能够手口一致的对3以内的数量进行点数
3. 体验数活动游戏的乐趣。
4. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。
5. 培养幼儿边操作边讲述的习惯。

教学重难点：

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

教前准备：

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

活动过程：

1. 引发幼儿兴趣

手指游戏：《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫，它爬啊爬啊，它总是觉得自己长的丑丑的，只能在地上爬啊爬，它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步，看，它一抬头看到了什么？

2. 复习1-2

ppt女孩和蝴蝶。

“有几只蝴蝶飞出来了？”

幼儿：“一只”

出示数字1“这是1，一只蝴蝶的1”

“我们仔细观察一下，这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀？”

幼儿：“两只”

出示数字2“这是2，两只翅膀的2”

3. 毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊，猜猜它会对蝴蝶姐姐说什么？

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说：每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前，都是一只小小的毛毛虫（ppt毛毛虫）它和小朋友们一样，要吃好多好多的食物，才能长大，变漂亮。

看一看，毛毛虫都要吃哪些食物呢？（出示食物卡片）

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶？

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果？

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食？

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

4. 喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子（由小到大的罐子上标有数字123）

（2）毛毛虫还是没有吃饱，看，毛毛虫的肚子还没有被填满呢，我们继续喂毛毛虫好吗？

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶？

2号毛毛虫需要吃几个水果？

3号毛毛虫需要吃几盘粮食？

（3）集体游戏

毛毛虫吃东西吃的真开心啊，我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗？

发给幼儿数字卡片，介绍游戏规则。

数字卡片1-3随机发放，谁拿到数字卡片几，谁就去拿几个食

物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

5. 结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫，醒来吧，变成小蝴蝶。飞呀飞，飞去美丽的花丛里。
(在欢快的音乐伴奏下，跟着老师飞出活动室飞向布置好的植物园，观察各种蝴蝶的图片。)

活动反思：

这节课的调整如下：我将整个情境统一起来，变成一个完整的情境，毛毛虫变蝴蝶，让幼儿变得更加有兴趣参与活动，也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中，幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉，变得更加的简洁，也更加直观的。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

小班音乐教案及教学反思《蝴蝶蝴蝶真美丽》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学音乐蝴蝶教学反思篇五

活动目标：

- 1、在教师启发提问下，初步讲述故事，知道蝴蝶是由什么变成的。
- 2、教育幼儿不挑食，好好吃饭。
- 3、练习爬，促进幼儿协调性。

活动准备：

- 1、教师用于表演故事的道具（毛线袜，用卡纸制作的食物，蝴蝶若干）
- 2、在活动室的地上放置若干带有雌雄扣的蔬菜和水果。

活动过程：

一、出示蝴蝶，

提问：蝴蝶小时候是什么样子的？（幼儿回答）（如“不知道”，“请你们认真听下面的这个故事，听完后就知道了”；如知道，“请你们仔细听下面的这个故事，听完后就知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。”）

二、听听，看看，说说故事。

1、教师出示教具并讲述故事。

提问：“蝴蝶是什么变的？”（毛毛虫）提问：“它长得什么样呀？”（又黄又瘦）提问：“又黄又瘦的毛毛虫是怎么变成美丽的蝴蝶呢？”（吃了很多的东西）

2、教师与幼儿共同讲述故事。

提问：“它都吃了些什么呢？”幼儿边回答，教师边出示教具（青菜，萝卜等）快速提问：“星期一它吃了什么？星期二它吃了什么？星期三它吃了什么？星期四它吃了什么？”提问：“它吃的东西是不是一样的，为什么？”（不一样，各种水果蔬菜都有不同的营养）（引导幼儿不挑食，好好吃饭。）

3、教师小结

故事：毛毛虫吃了带有各种不同营养的水果和蔬菜，所以很快就变成了美丽的蝴蝶。

三、表演故事。

1、教师带领幼儿表演。

教师提问：“你们想不想做一只变成美丽的蝴蝶的毛毛虫？”（想）提问：“你们知道毛毛虫是怎么爬的吗？”（请一个幼儿来爬爬看）提问：“还可以怎么爬？我们毛毛虫来爬爬看。”（鼓励他们不同的方法爬。）

2、鼓励幼儿按自己的意愿表演。

教师：“毛毛虫们，那边是我们的菜地，里面有各种蔬菜和水果。今天是星期一，我们去选一种大大的蔬菜或水果，我们拿回来吃。”（教师和幼儿共同爬过去拿食物。要求一次

只能拿一个，幼儿爬回，将水果蔬菜贴在幼儿身上。)提问：“你吃了什么啊？”(请部分幼儿说说)“今天是星期二，再请毛毛虫们选择一种不同的，拿回来吃。”(第二遍强调并表扬吃了不一样食物的毛毛虫。)(让幼儿练习爬四次，并请幼儿回答相同的问题。结束时，查看幼儿选择的食物是否是不一样的，鼓励选择食物不重复的幼儿。)教师：“今天是星期五了，我们不挑食的毛毛虫们要变成美丽的蝴蝶了。”(将蝴蝶的翅膀背在吃的食物种类不现的幼儿身上，鼓励：你吃的食物真多，营养真丰富。你已经变成美丽的蝴蝶了。)

3、放音乐。

教师：“你们都变成美丽的蝴蝶了，让我们来跳个舞吧。”

结束语：“你们是怎么变成美丽的蝴蝶的？”(要吃很多的食物，不挑食。)(“我们把这个秘密告诉其它的毛毛虫，让它们也能变成一只美丽的蝴蝶好不好？”(幼儿跟随教师一起飞出活动室。))

小学音乐蝴蝶教学反思篇六

《再见吧，冬天》是一首儿歌抒情歌曲，旋律优美，流畅，歌曲表现了小朋友留恋冬天的美景，留恋冬天的气息，歌曲为一段体结构，四三拍子，本课我设定的教学目标是学生能够感受三拍子的韵律，能够用优美，柔和的声音表现歌曲《再见吧，冬天》，为了很好的完成教学目标，我设计了以下几个教学环节。

这首歌曲的前三乐句是基本相同的，就是最后两个小节的音呈递增关系，要让学生体会

这种情感的变化，最简单的方法就是要给学生完全正确的第一感觉！因此，在学唱前我通过各种方式反复地让学生感受高音的变化，让他们主动听出来变化主要就是在“冬天”这

两个字的演唱上并出示歌谱，结合歌谱边唱边用柯尔文手势进行哼唱，这样学生前三句相同的歌词就能完全掌握了。

这首歌的最大难点就是长音比较多，最后一个音要唱满六拍，对于一年级的小朋友来说，

控制气息是一个问题，因此在教学之前我让学生们把三拍子的韵律感先找一下，先做一个铺垫，所以学的时候跟着琴声没有什么大问题，第一个字再见的再先引导控制唱足三拍，后面的拍对来说节拍就稳定多了。

但是在具体的教学中，还存在着诸多不足之处：小朋友们可能没有接触太多的三拍子的歌曲，所以三拍子的乐感不是很好，但以后的教学中，应该多训练学生的三拍子乐感。

小学音乐蝴蝶教学反思篇七

识谱唱谱是音乐课课堂教学的重要内容之一，但课堂上能使小朋友们兴高采烈的往往是唱歌、律动、游戏，一旦让他们识谱，顿感索然无味，课堂气氛也会出现冷场，音乐情感美的熏陶无从谈起。

音乐新《课标》指出：要求同学具有一定的识谱能力，规定了不同学段不同的要求。因此，识谱教学要符合音乐学习的规律，它是学习音乐的工具和手段，而不是音乐教育的目标。那么在音乐教学中如何有效的使用这个“工具”呢。

音乐学习的各个方面都涉和到听觉的作用，识谱的基础也应该首先放在听觉能力的培养上。听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，同学更容易掌握音准的概念。所以，我提出先唱歌后识谱。如：在一节唱歌课中，当同学走进音乐教室时，我用的音乐就是今天要学的歌曲，并让同学和着音乐做简单的律动，使同学对音乐有了听觉上的印象，为下一步学好歌曲作好铺垫。然后让同学欣

赏歌曲、感受音乐，从而激发起同学学习音乐的兴趣。再通过让同学唱歌，在不知不觉中解决了歌谱中的难点，使同学在识谱时降低难度，让同学感觉识谱并不太难，从而增强其自信心，加深对音乐的热爱。然后，再通过对歌谱的视唱、理解，又反作用于唱歌，使演唱更加完美。先唱歌后识谱就是先让同学放下心理负担，让同学先唱唱歌，用自身的声音去表示音乐，从而激发同学的兴趣，让同学感到这节课是轻松愉快、有所“成绩”的，而且有表示自我的空间。

发明性能力的培养应该贯穿于音乐学习的各个环节，识谱教学也不例外。发明性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合，以即兴活动的方式给同学发挥发明想象的空间和机会。其实，创编旋律的形式可以多种多样。丰富的创编形式能让同学们在乐趣与自身的成绩感之中学习简谱，并可以收到意想不到的效果。

总之，在提高综合素质的今天，小学音乐教育对识谱的要求是：“立足课堂，面向全体。”根据同学的认知规律，把理性的识谱从感性入手来教，融入音乐实践活动，形象生动，深入浅出。利用识谱这个学习音乐的好工具，培养同学的音乐感知能力、表示能力、鉴赏能力、发明能力。让每个小朋友真正的走入音乐，去寻找，去探索，去发明。