

# 读书心得体会(实用9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 读书心得体会篇一

假期来了，让我能有充分的时间陪同孩子读书，感受非常好！成长中的儿子喜欢看书，也喜欢让爸爸、妈妈陪着一起阅读的感觉。每天晚上当到了我们共同约定好的时间读书时，儿子就会大声的提醒我：“妈妈，快来和我一起看书！”我听到他的号召。我只好停下手中的活，先陪他看书了。我觉得他其实从内心是非常期待家长一起读书的哦。

这个假期，我们一起阅读了《亲爱的汉修先生》、《中华上下五千年》、《三国演义》等，这些读本都是特别适合孩子们的思维与年龄需要，很多小故事都非常有深意和喻意，从中还得出不少有效的家庭教育方法，对培养幼儿思想、道德品质、交际技巧都大有益处，当然，孩子也从中受益多多，很多好习惯的养成就来源于对书中主人公的认识和肯定呢。每次等看完一本后，我们会在一起讨论和回味书中的故事情节。儿子会告诉我在书中他认为感兴趣的故事，而我和他爸则帮他分析为什么会发生这样的事。同时我们还启发孩子对书中的人物进行比较，寻找书中每个人物身上优秀及具有‘闪光点’的地方。

孩子的阅读能力是学习能力的基础和核心，全面提升阅读力对于一个孩子的综合素质和综合能力是非常关键的。

通过假期和孩子一起读书的时光，从中体会到了幸福和满足。教育是一个自人类文明诞生至今，无限存在的永恒课题。她延续至人类文明高度发展的今日，仍是我们无法回避。异常重视的问题。

“人生如梦，人生苦短”，父母一生中应完成的任务，总结起来不过区区两件，一是在社会中实现自我，获得事业的成功。二是教育好自己的后代，完成自我延续的重要部分。教育孩子，从与孩子共同生活的时间，在孩子心目中的地位，教育孩子如何做人，到对孩子的言传身教，每一位家长都任重而道远。

孩子的成长应该是立体的多方位的多能力的成长，对孩子的教育也是立体。全方位式的教育，仅仅依赖学校教育，忽视家庭教育，对孩子的成长是一种缺憾。

家庭教育既是一门综合性很高的艺术，又是一项异常复杂的过程，它不仅要求家长有个方面的知识和见识，而且要求家长懂得怎样更好地与孩子进行沟通，调动孩子的积极性，让孩子在求知。交友。做人。自我修养等各方面获得良好的教育，促使孩子把潜力完全发挥出来。

教育孩子是一项十分复杂的事情，也是一项伟大的事业。“望子成龙，盼女成凤”是普天之下为人父母者最大的心愿。这种心愿从小处看，可以成就一个人的骄傲与辉煌，从大处看，可能造就一个民族的自豪，甚至成为一种文明与进步的代表。遗憾的是，就一些父母而言，望子女成才的心愿却很难实现，下面就我个人在教育孩子方面的一点粗浅的看法。

## 一、爱孩子，尊重孩子，做孩子的知心朋友

在生活中要尊重孩子，以平等的身份对待孩子，与孩子建立相互信任的关系，组做孩子的知心朋友，只有这样才能赢得孩子的信任。做父母的要爱孩子，也许你会说这个道理再简单不过了，哪个做父母的会不爱自己的孩子呢？但有些父母的爱并不能被孩子接受和认可，我就常常给我调皮的儿子一个个亲切的拥抱，一个个浅浅的微笑，一次次循循善诱的开导，一件件小小的礼物，这会使孩子很自然的感受到父母给

予他的爱，也增强了他对父母的信任感，所以我们家长都应该用爱心去培养孩子良好的行为习惯。

## 二、父母与孩子良好的沟通的前提是倾听

父母要放下高高在上的姿态，学会平等地与孩子交流，静下心来倾听孩子要诉说的一切，哪怕此时你在忙。再累，也要专心致志地倾听，不时地询问孩子：“在学校有什么有趣的事吗？上课时你对自己的表现满意吗？今天你的笑脸又增加了吗？每当我这样问儿子的时候，他总是十分兴奋的向我汇报一切，当他说出自己事情的看法时，我也会尊重他的意见，与他商量办，给了他足够的信心和自信，我认为这对培养孩子的品格十分重要，倾听是一种艺术，也是一种学问。

## 三、鼓励孩子敢于迎接挑战

当今时代是一个竞争激烈的时代，所以从小就要培养孩子的竞争意识，敢于迎接挑战的精神，学习上我常鼓励儿子说：你太棒了，真聪明这么难的知识你都能答对，妈妈好佩服你啊，他一听就很高兴，而且还调动了他的学习积极性，当他遇到困难时，我不断地给他打气，此时我也会和孩子一起努力，用实际行动感染他，也达到了品德教育的目的。

## 四、教育孩子正确地面对挫折

## 五、培养孩子的适应能力

在实践活动中，针对发生变化的客观形势运用自己的智力等诸因素。自我改造。实现主观与客观相融，从而保证实践活动正常进行的能力，自古以来，它就是求得生存的基本能力，今天人类社会迅速变化和激烈竞争的时代，需要人们更强的适应能力，谁的适应能力强，谁就能生存下去，就能更好地发展下去，就能迈下成功的彼岸。

## 六、与孩子一起阅读书籍

家长与孩子共同阅读，孩子可以从中得到快乐及满足，能感受到爱及温暖，有时更甚与对书本身的兴趣。

## 七、表扬是塑造好性格的妙方

## 八、父母冲动的行为会让孩子性格逆反

父母应该认识到，逆反是青春期孩子发泄情绪的一种方式，父母应该冷静处理，不要总和孩子“顶牛”多和孩子沟通，这样才能逐渐消除孩子的逆反心理。

## 九、学会宽容和忍让

宽容是一道美丽的风景，能够宽容和忍让别人缺点和错误的人，确实是一个高尚的人，这样的人，便是人世间一道道美丽的风景，宽容更是一种能力，人的一半是天使，一半是魔鬼，宽容伤害自己的人不是一件容易做到的事，我们的心如同一个容器，当爱越来越多的时候，仇恨就会被挤出去，我们只有不断地用爱来充满内心。用关怀来滋润胸襟，才能让仇恨没有容身之处，宽容不仅需要广阔的胸襟，更需要很高的智慧。

## 十、遇事允许孩子申辩

申辩也是一种权利，有的父母喜欢那种俯首帖耳“听话”的孩子，父母怎么讲，孩子就怎么做。一旦发现孩子做错了，就会不分青红皂白地训斥，打骂孩子。不允许孩子申辩，这样不但不能使孩子心服口服，还会使孩子滋长一种抵触情绪，为谎，推脱责任埋下恶根，孩子申辩本身是一次有条理地使用语言的过程，也是父母交流的过程，如果父母能意识地找一些问题来与孩子辩论，孩子的思维能力和口语能力可以得到很好的训练。

## 十一、避免把孩子的分数看得太重要

作为父母不要整天盯着孩子的分数，做孩子分数的晴雨表。孩子得了高分就心花怒放，得了低分就心灰意冷。弄得孩子整天心情紧张，诚惶诚恐，无心学习，父母应该把注意力放在孩子的品德培养上，放在创造能力。学习能力的培养上，让孩子将来即使上不了大学，也能够自食其力。

## 十二、没有教育不好的孩子，只有不懂如何教育的父母

家长总爱将教育孩子当成风筝，任其高飞，线绳终端不离手心才踏实，而孩子却愿当只小鸟，渴望飞翔，家再温暖，也总是孩子练飞的首站，而不是他飞翔的天空，不能将其终生关在小天地里，家长的双手不是用来使劲捆绑孩子手脚的，而应该是用来磨练孩子翅膀的。

## 十三、善于发现并培养孩子的兴趣

“兴趣是最好的老师”只有从兴趣出发，才能让孩子乐学，现在社会上有种怪现象，那就是小小年纪，大多数孩子要学很多门知识，很多家长不去考虑孩子学习效果如何，好象是学的内容越多，孩子就离成才就越近，完全不考虑孩子是否愿意去学，有没有兴趣，结果造成浪费金钱，浪费经历，更浪费孩子天真的快乐时光，所以我希望父母从平时的生活学习中捉孩子的兴趣点，加以引导，然后再给他们的兴趣去点温加油，让他们燃烧起来，这样才会获取更加的效果。

## 读书心得体会篇二

屋后白塔下，天空被夕阳烘成桃花色的薄云，伴着轻柔的晚风，一阵悠扬的歌声从村庄深处传来，老人不语，只是缓缓撑着小舟荡漾在微波浩渺的湖面上。坐在船尾的姑娘向湖中望了望，用手轻抚水面，激起道道波纹。

在小说《边城》中从不缺乏对于各色各样的人与风俗的细致描写。故事发生在湖南一个边陲小镇茶峒的姑娘翠翠身上，掌水码头船总顺顺的两个儿子天保与傩送同时爱上了他，都用对歌的形式表达了自己的爱意。而在故事的结尾天保驾船时触滩不幸溺亡，而傩送也结下了另一门亲事，最终翠翠在祖父的离世下结束了整片小说。虽然这本书描绘的是一个纯洁的爱情故事，却别有一番风味的展现出了富有诗情画意的乡土人情。正如原文所说：“他们生活虽同一般社会那么疏远，但是眼泪与快乐，在一种爱憎得失间揉进了这些人的生活里。”或许他们，已俨然活出了最质朴的模样，也是最令人向往的模样。

书中结尾的一句话总令人深思：这个人永远也许永远不回来了，也许明天回来。

在全书中塑造了一个淳朴善良的苗族女孩翠翠的形象，它有着人性中最美的一面，书中对她就有这样一段描写：“翠翠在风雨中长着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然既长养她也教育她。”她有着的那股对爱的执着与她天然、淳朴、善良等形象，让人喜爱。而书中的祖父对于自己孙女也给予许多关爱。他不让翠翠坐热石头，担心她生病；而自己也十分关心孙女的亲事，总是在一旁说服翠翠。他的淳朴与厚道，那种专属于老人才有的和蔼与亲切，都一直给予着翠翠前进的动力。

但是，即使在这个质朴的边城里，每个人物也饱受着孤独的痛苦。

翠翠虽然有着淳朴的一面，可是她无父无母，只能与祖父相依为命。他的童年不曾有父母的嘘寒问暖，不曾有无微不至的关爱，她就一直这样孤独成长。祖父曾因母亲的事深感愧疚，而在临终前最后一刻也无法阻拦自己孙女的选择，孤独离去。但是，他们并没有显示出自己的孤独，而是用自己的温暖与爱，感动着这个偏远的山村，乐观积极地继续生活下

去，用自己的行动带给其他人感动和温馨，让其他人从孤独中走出，乐观看待世界。这是一个平凡而普通的村庄，更是一个充满爱与温暖、消融孤独的滨水小城。

而在我们生活中又何尝不是这样呢？

那次考试成绩下来后，我独自守着成绩单默默不语，望着一个个刺人的分数，空洞的眼睛里平添了几滴眼泪，耳边充斥着父母的责怪，同学的喧闹，老师的批评。终于，我在抽泣中接受了一个事实：我被孤立了。那可能是我最黑暗最无助的时刻，没有人理解我的处境，放学后独自回家，伤心时只能在角落里默默抹泪，哪怕是课堂讨论我也只能无助地望着黑板发呆。我犹如一个衣衫褴褛的行乞者，在黑压压的雨夜中被雨水肆意拍打，无处遁形。直到遇见她，她是我处的很久同学，只有她十分了解我此时孤独的体会，而她却说出令我此生都难以忘记的话：面对孤独，与其独自抹泪，不如勇敢面对，用乐观去改变他人的偏见。一句简单的鼓励，却成了我支撑下去的信念，也是至暗时刻中一道充满希望的光。顺着这道光，我重振旗鼓，尝试着去和其他同学交往，在学习上有不懂的也经常去请教老师。渐渐的，我的成绩有了起色，终于在下一次的期末考试中取得很好的成绩。我感谢她，感谢那句充满力量的话，更感谢永不放弃的自己。我的眼前又浮现出一老一少的人影，他们在一个平凡的渡口，用自己独有的坚强，在烈日和风雨中伟大的屹立在世间。清澈的酉水旁，人未央，情未老。

生活中，总有种种孤独与困难缠绕在我们身旁，有时会因为一个小小的挫折而一败不起。或许，有时坐下来静静想一想就可以获得前进的动力。那就是：勇敢面对，乐观去闯出一番自己的天地。正如《至暗时刻》中所说：“有人说我们注定失败，不，因为注定失败，所以值得放手一搏。”书中的一切美好，伴随着横穿村庄的流水，将绝美的故事提升到了一个新的高度，带着坚强与力量，缓缓漂向远方，漂向每一个打开这本书的读者的心。

## 读书心得体会篇三

那时，我是班上最不受欢迎的“怪物”。在炫烂的阳光下，乌云为我留下了一个孤单的角落。庆幸的是，我没有把自己背弃，我并不是形单影只，还有书，成为我最忠实的朋友。他忍受了我古怪，孤僻的性格，他接纳了我丑小鸭似的脸蛋。

书，一个好温暖，好亲切的称呼，如雨后的太阳闪烁着湿润的光泽，永远令我爱不释手。

于是晶莹剔透的文字在一个个夜晚、白天，以金子般细碎闪亮的光芒串连起一个空灵无暇的世界。我以新的最清澈明亮的目光剖析这个天地。我学会了稳重，笃实，开朗而沉静，活泼而严谨。

在人生的冬天，书有一个个灵动的文字融化了南极的冰雪。

当我站在全国作文大赛的颁奖台上，我平静地接过特等奖的证书；当我面对闪烁的镜头时，我平静地举着话筒采访着名主持人董浩、鞠萍；当我抱着琴，在全国五十周年纪念的礼堂里平静地致谢……我已经学会平静地收获，学习。是灯下读书的日子点燃了我一个个梦想。

读书，成了生活的主旋律，成了生命的主心骨，它是生命最简朴的表达形式。

生命中，许多味道会随着岁月的风冲淡，但一缕温柔的书香久久在袖中萦绕，不用嗅，就沁人心脾。

## 读书心得体会篇四

读书是人生中最快乐的事，因为书可以给你带来欢乐、感动，甚至悲伤，甚至愤怒……书像一个个五彩斑斓的梦，又像是一只只载着希望、梦想的‘小船，在记忆的波涛上航行……书



中讲的是一个个不同寻常的人生，讲的是一个个发人深省的道理，讲的是一个个不为人知的秘密……所以我没理由不喜欢读书，我爱读书，书是我一生中不可缺少的朋友。

作为一名年轻教师，更需要博览不同的书籍，一方面可以拓宽知识面，提高修养和净化心灵；另一方面，则可以从书中寻找科学的教育教学方法并结合实践快速提升自己的业务能力。在这短暂的一学期里，我认真研读了《问题学生教育指南》一书，感觉收获颇丰，下面就浅谈一下阅读此书的心得：

问题学生向来让老师们头痛不已，尤其是一些错误连连的学生。那么，在教育教学中，我们会经常碰到这类学生，和他们相处有时会显得手足无措，处理起问题来也会让我们焦头烂额。如果相处不好，处理问题不当，则会影响到我们的教学。因此如何对待这些问题学生呢？我做了以下反思：

在平时教育教学工作中，一般是在学生出现问题后才进行处理。这种处理法不是不好，而是很容易给学生造成一种我有问题你才关注我的不良感受，从而给顺利地解决问题带来一定的难度。基于此，我们应做好事先预防工作，通过主动了解学生学习和生活，及时发现学生可能出现问题的端倪，及时帮助学生调整状态、改变情绪、转变思路，从而防止问题的发生或加重，从而做到防患于未然。

当学生不可避免地出现了问题时，有时是需要我们的批评教育，从而使其认识到错误之所在，迅速地改正错误。但是批评教育不能简单地等同于指责、责骂、怪罪。一般来说，应该把批评教育的出发点建立在对学生的真诚、友善、尊重等基础之上，把批评的最终目的定位在以后的改进和发展上，而不是责怪，而不是追究过去，而不是讽刺挖苦，如果这样的话，不仅对教育学生效果不佳，而且很会伤害学生的心灵，会影响师生关系的良性发展。

无论学生犯了什么错误，以及该错误所带来的影响程度如何，

我们在具体处理时，要注意“就事论事”、“以礼相待”，而不能动辄就不分场合，不注意方式方法，对犯错学生点名批评，对犯错学生讽刺挖苦，对犯错学生责骂怪罪……，因此我们在对待犯错学生，要注意场合，要注意方式方法。首先应该要注意场合。在问题比较严重时，最好跟学生单独交谈，不要当着众人直接点名批评。因为每个人都有自尊心，不管他是怎样差劲，也不希望在大庭广众之下出丑。其次，要注意方式方法，甚至语音语调，也就是要对学生以礼相待。只有这样，学生才会觉得你是为了他好，你是在帮助他，这样他自然才会讲心理话，才会最终解决问题。

有时当我们看到或听说学生犯错时，我们情绪一般会受到影响，而这种影响向来是负面影响居多。另外，学生犯错，大多是无意的，犯错后，情绪还是比较冲动。因此从这两方面来看，我们和学生都需要冷静，先坐下来，熄熄“火”，尝试调整一下自己的情绪，然后再作了解，再作分析，再作处理。如果当场处理的话，一方面当事人还处在情绪激动、失去理智的情况下，不容易客观面对现实；另一方面，如果我们不在现场，也就不了解情况，不便做出正确的判断，容易误判，很容易给学生带来无意的伤害。

处理问题的最终目的在于帮助学生找到产生问题的原因，做到寻因究果，从而避免同样问题的再次发生。

可以说每个人的内心深处都有一股积极向上的力量，教育的目的就在于唤醒和开发当事人的内在的积极力量。因此我们千万不要把自己作为中心，似乎自己什么都懂，学生只要按照我们的要求、命令就能解决问题。所以我们要避免说教性的、命令式的口气，而要多用支持性的、商量性的语气说话，才能更容易让学生从心里接受我们的教育。

思维定势在我们的日常生活中普遍存在着。我们在教育教学工作中也不乏有这样或那样的思维定势。比如由于对一个学生有成见，我们处理这个学生的过错时，就很容易戴着“有

色眼镜”看他的过错，就很容易先入为主，就很容易肆意猜测。

其实，每个学生都是一个发展中的独特的个体。我们不能用一成不变的眼光来看学生，而要及时掌握学生的有关情况，耐心地、细心地了解事情的前因后果，然后再做出判断。也就是我们要克服思维定势，从产生问题的学生角度来思考问题、分析问题，真正了解他们的想法，从而找到产生问题的关键所在。

对待问题学生，需要科学的处理方法和技巧，需要把耐心、细致的工作作风投入其中，只有这样才能真正地帮助学生健康成长。

## 读书心得体会篇五

陈云说：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要老师”。在统筹城乡发展，推进素质教育，实施课改的现阶段，作为一名教师，想要出色地完成时代赋予的使命，成为新时期的“伯乐”，就必须多学习，多读书，读好书，不断丰富理论知识，全面提升业务素质。只有读书破万卷，才能下笔如有神，领悟到这些后，我再一次认真地学习了《点击苏霍姆林斯基》这本著作。

《点击苏霍姆林斯基》主要从个性全面和谐发展思想、德育思想、教学思想、学生思想、教师思想和校长思想六个方面介绍了苏霍姆林斯基的教育思想，他的教育思想，给我的实践工作以莫大的启迪。借此，与大家共同分享一下我对新课程下教师观的两点肤浅认识：

批评挖苦，只会事与愿违。我们应该用饱满的热情去激励，去点燃他们的求知欲望，让学生兴趣盎然，积极投入；我们应该充分体现出以学生为主体、以教师为主导的新教育理念，让自信的手纷纷举起，专注的心跃跃欲试，才能取得事半功

倍的效果。

我们班上的洋洋同学，每次考试都是名列前茅！在我与其他老师谈论洋洋时，美术老师却告诉我：“她有很多优点，可就是不会画画！每次上美术课时，洋洋都呆坐在那儿，一动也不动”。于是，我找到洋洋同学，她无耐地对我说：“老师，我也很羡慕同学能画出漂亮的画，可是，我不会画”。就这一情况我进行了调查和分析：原来，洋洋曾经在美术课上画过一只孔雀，可同学们都嘲笑她说，她画得好象是一只公鸡！从此以后，洋洋就对画画失去了信心。找到了问题的症结以后，我决心帮她重新树立起信心。我对洋洋说：“来，老师陪你画！”于是，我一边握住她的手，一边激励她说：“小手握住笔，眼睛要看好，真聪明！变！变！变！看！漂亮的房子变出来了吧！”看到自己也能像其它学生一样画出东西来时，她高兴极了！差点跳起来。我陪洋洋画了几次画后，她又对画画恢复了自信，美术老师也不断地夸奖她，说她进步真的很大！洋洋得到了全面的发展！

我们班有个叫朋朋的同学，以前，他作业不愿完成，课文不爱读，看到数学就头疼，上课时很少看到他积极参与学习活动……学习成绩不容乐观。但在每一次的体育比赛中，他都是百米冠军！这时，我总会激励他说：“体育成绩好，说明你不比其他同学笨，只要你肯努力，相信你的学习成绩也会像体育成绩一样棒的！”他受到了极大的鼓舞，慢慢地学习成绩也有了提高。

送走的毕业班里有个叫群群的同学，他很聪明，可特别不守纪律，“独创”的“书法”无人能及，批改作业时，老师需要有足够的耐心，仔细辨认才能看出他写的究竟是什么字。然而在六一儿童节时，他唱的二人转却被孩子们评为最喜爱的节目，并获得了一等奖。我抓住他的小手，热情的说：“群群，祝贺你！演节目你是最棒的！相信你在学习上也能给我一个惊喜！”果然，他开始主动学习了，毕业时也取得了良好的成绩。

这几件事情，让我体会到学生都是有个性化的，他们的天赋、才能、爱好、特长各不相同，对各门功课掌握的程度也就不同，所以会出现参差不齐的差异。教师一定要善于发现孩子身上的优点，从他们的长处入手，激励他们全面发展。

心理学家对儿童发展问题进行了细心的观察和研究，得出了这样的结论：在儿童发展的过程中，最为重要的，不是人们普遍认为的美食，而是关心和爱。苏霍姆林斯基就深知这一点，他总是以爱育人，温暖每一位莘莘学子的心灵。他说：“要相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵”。这让我想起他曾经举过的一个例子：淘气鬼乌拉在集体活动时跑到森林深处捣乱，苏霍姆林斯基没有发脾气，而是借此安排了一个有趣的游戏，把全班同学带到一个隐秘的洞穴藏起来，说：“我们不去找他，让乌拉来找我们”。当小淘气鬼发现大家都不见了的时候，害怕和孤独让他惊慌失措，使他认识到了自己错误，无形中小乌拉接受了一次教育。验证了所谓“思想的光熠熠生辉，和谐的美处处动人”这句格言。

然而我在以前的教育教学中，对于犯错误的学生，却总是冷言相对，尽是批评。在领悟到苏霍姆林斯基“以爱育人的思想”后，我改变了这种观念。班上有个学生叫佳佳，是个很顽皮的男孩，他在与同学们的交往中常常出现攻击性行为，他总觉得自己是奥特曼，而别的同学都是小怪兽。学生们都不爱和他玩，家长也不喜欢他，就连老师都对他也是敬而远之。经过分析，我发现佳佳产生这种行为的原因不仅仅是他自身问题，更重要的是受到了学习和生活环境影响。于是，在佳佳和同学们活动时，我就有意识地引导他向同学们学习友好交往的语言，比如：你好、谢谢、请、对不起；引导他学习友好交往的动作方式：比如轻轻地、慢慢地；同时，我还特别注重教育其他学生宽容、善待佳佳，引导他们帮助佳佳改正错误，从而使他在集体中感受到了友善与和睦，佳佳在充满爱的环境中，变得越来越懂礼貌，不再攻击其他学生了。渐渐地，同学们也喜欢他了。

从这件小事上，我体会到，拥有爱心，是一个教师走向成熟和通往成功的“星光大道”。因为：教育因爱而生动，爱因教育而深刻！

回首近十年的教育教学历程，心中有无限感慨，是教育思想使我逐步走向成熟，是苏霍姆林斯基的教育理论为我在课改潮流中引领了航向、为培养新时期的新型人才扬起了爱的风帆！

“人生下来，并不是为了像无人问津的尘埃那样无影无踪地消失，人生下来是为了在自己身后留下痕迹——永久的痕迹。”这是苏霍姆林斯基生前总爱重复的一句话。几十年过去了，历史发生了翻天覆地的变化，而这位杰出的教育家身后留下的痕迹却日益深刻、隽永，而且迸射出越来越耀眼的光芒。他的一言一行值得我去学习，他的教育理论值得我去研究，他伟大的教育思想影响着我，让我不断地成长，使我在教育这条路上走得更远、更稳、也更好！

## 读书心得体会篇六

《格兰特船长的儿女》是继《海底两万里》、《地心游记》和《神秘岛》来有一部法国科幻小说家儒勒·凡尔纳的一篇著作。

《格兰特船长的儿女》讲的是1864年，苏格兰贵族爱德华·格里纳爵士一次捕鱼时偶然发现了两年前失踪的格兰特船长的下落。根据三份文件上的断句，猜出了大概的意思。于是，爵士请求英国官方来救援，但是遭到了拒绝。

爵士毫不气馁，和妻子海伦、格兰特船长的儿女、麦克纳布斯上校、“邓肯号”船长门格尔、大副奥斯丁、地理学家巴加内尔教授和25名水手去寻找格兰特船长。

他们沿着南纬37度绕了地球整整一圈，经历了地震、红狼的包围、洪水、风暴、闪电、被海盗抢劫和等等天灾人祸，但

是他们都挺了过去。功夫不负有心人，他们终于在一个名为达抱岛的荒岛上找到了格兰特船长。

在这些灾难中，最危险的要数被红狼包围了。那是一个在阿根廷的大草原的晚上，爵士和格兰特船长的儿子罗伯尔还有当地土人塔卡夫正在赶路，洪亮的马蹄声引来了一大群红狼。起先，他们用稻草做的火圈和枪来引开狼。但是，稻草很快用完了，眼看红狼就要扑上来时，罗伯尔跨上塔卡夫的马，冲出狼群，冒着生命危险把狼引开。要是换了我，肯定会一下子瘫在那里，守着坐以待毙，总是生命要紧吧。

逃出包围后，大家又遇到了洪水，所有人都绝望了，只有上校找到了一棵大树。这说明上校很镇定，临危不惧，而为所有人着想。假如是我，早就在水中极力地扑腾着，想着怎么自救，才不会为了大家，去找可以容下大家的地方呢！上树时，塔卡夫舍弃了自己的爱马，托着罗伯尔上树，马因而被卷进漩涡之中。可见，友情的力量是多么的强大呀！

在这本书中，蕴含着毅力、勇气、友情和执着。也就是它们，一直激励着我前进！

## 读书心得体会篇七

在博览群籍的基础上，形成有自己特色的读书方法。

### 1、要读得广泛。

国内的、国外的，叙事的、说明的、论述的，写实的、虚构的，古代的、现代的，诗歌、散文、小说、戏剧、科幻等等，博采众家，取其所长。因为语文教材的选文本身就是极为庞杂的，它包含了不同国家、不同体裁、不同时代、不同风格的代表作品，因此作为语文教师，就必须广泛地阅读，以形成广博的知识空间，建立丰厚立体的知识框架，不断拓展语文知识视野。

## 2、要读得经典

古今中外的书籍浩如烟海，即使是现今的书籍或者报刊杂志，那也是浩浩汤汤，无论是谁，也只能是有选择的阅读。读经典是最佳的选择，诸如四书五经、唐诗宋词、明清四大名著、鲁迅杂文、曹禺的戏剧、郭沫若的诗歌、获得诺贝尔文学奖的作品、苏霍姆林斯基和杜威等的教育论著等等，不一而足。

## 3、要读得深透

读书需要调集所有的文化、情感的积淀，要以其独特的眼光去发现书中的宝藏，要看到别人不曾看到的东西。读书切忌浅尝辄止、囫囵吞枣。读书的过程中，要不断地闪现问号，要追寻那些隐藏在文字深处的精华，要让那些被自己欣赏的元素透进自己的文化血脉。于丹读论语就读出了“于丹式”的情愫，让人深感惊讶和敬佩。

## 4、要读得美丽

阅读活动是思想的洗礼，是情感的陶冶，是心灵的放飞，是智慧的碰撞，语文教师读书要有一种心灵旅游的奇特感觉，借助想象的翅膀，尽情地遨游在符号构成的美丽世界中，要漂浮在朦胧神奇的梦幻里，眼睛里透射出生命愉悦的光亮。

## 5、要读得痴迷

读书要成为语文教师生命的需要，成为语文教师生活质量的重要组成部分，成为语文教师人生的最大嗜好。用一种虔诚的心态，带着宗教的执著，穿行于茫茫无际的书林，仿佛削发的僧人，静静地坐着，手里捏这光滑的神圣的佛珠，心无杂念地翻动散发幽香的书页，分享着无穷而微妙奇特的快乐。

孔子说的好：“学而不思则罔，思而不学则殆”它告诉我们，只重视读书，不注重思考，可能会致使我们迷惑，而只注重



思考，不注重读书就会很危险。所以我们要学会边读书边思考，边思考边写下自己对生活的感悟。

读书过程中的真实感受，名言佳句，我们都要及时记录下来，写出自己的体会心得。日记本、教育日记、网络空间、博客等，都可以留下我们读书和反思的心路历程。点点滴滴，汇集成奔腾的河流；善于反思，才促进了我的不断进取。

### 1、摘抄名言佳句

读书过程中总会看到篇篇美文，句句精彩，字字珠玑。像雨后彩虹，像浪花朵朵，时而给我无限的遐想，时而触动我的敏感的心灵，更多的是告诫我不断学习，深入反思。我们在看的过程中把这些句子划出来，有时间的时候摘抄在记录本上。它们像一副副良药，使我们镇静，充实，时时鞭策着自己的所作所为。

### 2、感悟点滴生活

读书是输入，写作是输出，不断地输入才能保证源源不断地输出。如果说读书是对别人的脚印进行扫描的过程，那么，写作就是对自己的脚印进行收集的过程。我们的成长历程就是这样一个不断扫描和收集的过程。扫描可以让我们借鉴别人的长处，避免不必要的错误；收集却可以让我们时常反思，回头看看自己所走过的每一步。夜深人静的时候，闲来无事的时候，随感而发，回忆着生活中点点滴滴，犹如细品一杯香茗，会让我们久久沉浸在幸福与感慨之中。

### 3、教育日记，反思教学管理

在工作中，有些思想的火花，有些教育的现象，有些闪现在眼前的灵感，如不把它们及时写下来，我想，很快就会被遗忘。当我们要反思、要总结的时候，靠仅有的大脑记忆，早已回忆不起什么了。当某些教育现象触动我们的心灵时候，当

我们看到某种不可以理解的教育行为的时候，当孩子们给我们惊喜的时候，当管理中出现问题的时候，我们拿起手中的笔或敲动键盘写篇博客，哪怕是三言两语，哪怕是一句反思、一个符号，都会给我们留下思考的痕迹。我想，这些点点滴滴的记录，一定会让我们有所发现，也有利于今后教学管理工作的开展和改进。

## 读书心得体会篇八

读过《细节决定成败》这本书，觉得他写的很好，很有道理所以一直收藏着它。这本书的各种成功和失败的案例都告诉我们一个浅显的道理——不管是一个国家、还是单位、或者个人，如果他想发展壮大，或者有所成就，都必须从细小的环节做起。只有每个环节，每个部位，每个点都做的非常到位，才能使它正常运转，不断的发展壮大。

细节是平凡的、具体的、零散的，如一句话、一个动作、一个会面。细节很小，容易被人们所忽视，但它的作用是不可估量。有些细节会深深地印在我们的脑海中，留下终生难忘的印象；有些细节会改变事物的发展方向，使人们的命运发生转变。对个人来说，细节体现着素质；对部门来说，细节代表形象；对事业来说，细节决定着成败。汪中求先生的《细节决定成败》，从各个方面，由浅入深，从思想观念出发，到细节的产生的差距，忽视细节的代价，由细节的本质到细节的积累。清清楚楚，淋漓尽致的向读者展现了一个全新的观念，从做人，做事，做管理，处处体现了细节的重要性。而“细节”又是一个多么容易被忽视的字眼啊，在表面风光的背后，有谁会真正注意到细节的存在和影响呢？而真正做到对每一件事都细致入微，周全考虑却并不是一件容易的事。正如书中所说的注意细节其实是一种功夫，这种功夫是靠日积月累培养出来的。谈到日积月累，就不能不涉及习惯，因为人的行为的95%都是受习惯影响的，在习惯中积累功夫，培养素质。香港商业巨子李嘉诚无论是在事业上还是在与人的交往中都可以说是取得了巨大的成功，他就在一

次讲学中说道：“栽种思想，成就行为；栽种行为，成就习惯；栽种习惯，成就性格；栽种性格，成就命运。”可见“注重细节”这个行为习惯的日积月累对人的影响。

我们现实生活中，切实感到：细节确实决定成败。不注重细节而酿成大祸的事件天天都在上演，矿难事故频频发生，井喷事件的不断涌现，有毒有害物质泄漏的事件屡禁不止等等给国家和人民的生命财产造成了不可估量的损失。《细节决定成败》也举了很多例子：苏联宇航员加加林因脱下鞋子进入航天飞船而成为遨游太空第一人，一位应聘者因捡起地上的纸团而成功应聘，这些事情无不生动地不告诉我们细节决定成败。

但到第三天可能就只会擦五次、四次、三次，到后来就不了了之。有鉴于此，他表示，把每一次简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。正如书中所说：“芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还只能做一些具体的事、琐碎的事、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，是生活，是成就大事不可缺少的基础。

这是一个细节制胜的年代，在我们现实生活中，细节往往被我们忽视，随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真、精细，否则会影响整个社会系的正常运转，对一个单位来说也是如此，单位要成功，得靠每一个员工做好每一个细节。所以，我们无论做人还是做事，都要注重细节，从小事做起，把小事做细做实。古人有云：天下大事，必作于细；天下难事，必成于易。周恩来总理就一贯提倡注重细节，他自己也是关照小事，成就大事的典范。

## 读书心得体会篇九

蔡琳森——一位当代知名的校长。他的论著《教学革命》一

书，为当今的教育，特别是对当今的教育工作者在新的历史条件下如何搞好教育、如何全面提高教育教学质量指明了一条明确的方向，为教师的成长提供、搭建了一个更宽阔的平台。

反复学习《教学革命一书》让我对先学后教这一教学方法有了更深层次的认识。

我以前总是想方设法创设情境，有时候，明明感觉不需要什么情境，也努力去设计，结果和后面的内容往往连接不佳，甚至学生沉浸在情境中不能自拔，影响到随后知识的接受。蔡校长明确地告诉我们，导入要三言两语，如果需要多媒体，也要尽力朴素，画面不能喧宾夺主，更不必配音乐。

以前，我在揭示教学目标的时候，总是隐性提出，怕课堂不自然，看了蔡先生的理论才知道，明确提出教学目标是必须的，要让学生明确知道这节课该知道什么，该忘掉什么。同时，教学目标的揭示方法也要有区别，有时候需要缓缓地，一个环节一个环节地揭示。让学生很容易就掌握知识。

看了蔡校长的教学环节，我改变了不少旧有的课堂习惯，比如，以前是学生先说，然后评价，都说完了我再总结板书。又要记忆，又费时间，同时，也很质疑蔡校长怎么有时间完成当堂练呢？开学一周，我采取了学生边学边板书的方法进行教学，奇迹出现了，我居然在课堂上留出了时间能完成一些相关的练习，给后续复习节约了时间，心中真的是兴奋不已。感谢蔡校长。

可以说，通过这次读书，我获得了太多太多，更明白了古人所说的“开卷有益”是真正的真理啊！先学后教教学模式能够以育人为本，面向的是每一个学生，为每一个学生的健康成长服务。运用这种教学模式，能有机地渗透德育，促进学生全面发展，逐步养成了坚持不懈，锲而不舍、紧张、快节奏的习惯，磨练意志，形成耐心做事等品德，培养了自信心、

责任感、独立自强的竞争意识、合作精神、严守纪律、一丝不苟的学习态度。这一教学方法不仅使学生的综合素质得到提高，而且还有利于规范办学行为，减轻学生学习过重的课外负担，使学生学习之余有足够的时间培养兴趣爱好和特长，锻炼身体。运用这一教学方法，能够有效的实施素质教育。教学法能够唤醒每个学生的自我改变、主动发展的意识，能够解放每个学生内在的求知欲、学习的力量，能够极大地调动学生学习的积极性。运用这一教学法能够及时、准确的反馈信息，当堂发现问题、解决问题。通过当堂完成学习任务，达到“堂堂清”学生不仅理解了知识，完成作业，而且能形成能力。这一方法能够“培优”“补差”，即能解决后进生的问题，而且使优生在帮助差生的同时，自己也能得到提高。学生当堂完成作业能够当堂准确的检测一节课的教学效果。更重要的是这一教学法使学生学会了学习，这是提高教学质量最根本的法宝。先学后教，当堂训练体现了实践的重要性。在教学革命一书中，蔡琳森校长提到实践——认识——再实践——再认识，这一认知规律。毛主席曾说过，“使用是学习，而且是更重要的学习”，也下过“实践是检验真理的唯一标准”的论断。只有在游泳中学会游泳，在战争中学会战争，学生要想学好学会，不实际操作不行，学生只有在做题中才能学会做题。先学后教，当堂训练中的每一步都是让学生亲身实践。先学是学生通过自己看书，做题实践，后教通过兵教兵实践，当堂训练更是把知识转化为能力的实践过程。所以先学后教，当堂训练的过程就是学生在课堂上的实践过程。

如何在教学中做到先学后教呢？我想应该从以下做起：

知识点靠船下篙，提出问题，突出重点，确定学生自学思考的方向。

在课堂结构中，学生自学结束后，就进入了“教”这个环节，这是课堂教学的高潮。主要任务是帮助学生纠正错误，解决疑难问题，而此环节的时间也只有10分钟左右，这就决定了

教的内容要少而精。教师只须教教材内容的20%，即重点、难点；只教学生不会的，即帮助学生纠正错误，解决疑难问题。

“先学后教”看起来主要是学生自学，但教师的引导也很重要，教师要像教练一样对学生给予引导、指正。如果教师指导自学不得法，精讲中抓不着要领，先学后教的效果就成问题。因此，先学后教的效果有多好，取决于教师的素质有多高。先学后教，当堂训练”教学模式，就是坚持以育人为本，面向的是每一个学生，为每一个学生的健康成长服务。运用这种教学模式，能有机地渗透德育，促进学生全面发展，使学生逐步养成坚持不懈，锲而不舍、紧张、快节奏的习惯，形成耐心做事等品德，培养了孩子们的自信心、责任感及竞争意识、合作精神、和一丝不苟的学习态度。这一教学方法不仅使学生的综合素质得到提高，而且还有利于规范办学行为，减轻学生学习过重的课外负担，使学生学习之余有足够的时间培养兴趣爱好和特长，使他们的综合素质的到全面发展。

总之，通过这一段时间的读书学习，使我深深地感受到蔡林森作为一代教育家的赤子情怀，以及在学校实行先学后教，当堂训练的必要性。先学后教，当堂训练是最朴素的一种教学模式，但同时也是最有用的一种教学模式。在今后工作中，我将努力实施先学后教，当堂训练的课堂教学模式，为办好学校教育，育出更多人才作出不懈的努力。