

# 最新传统文化演讲稿 传统文化的演讲稿(通用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 传统文化演讲稿篇一

大家好！

我是来自\*\*\*。今天，我要演讲的主题是：弘中化传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。路漫漫其修远矣，吾将上下而求索，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山天下为公的胸怀，周恩来为中华之崛起而读书的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的神八飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，敬业乐群、臻于至善，不断把自己培养成为具有信敏廉毅素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文​​化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，神舟载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 传统文化演讲稿篇二

你们好！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信

禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

## 传统文化演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师大家好：

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又怎样星火传递。

今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁?》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。

对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。

英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。

1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。

而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

然而我们又将如何进行用创新的手段将中国传统文化传承下去，又将如何将中国传统文化推向世界的主流舞台，中国传统文化是否只是辉煌过去？不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。

我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。

日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。

《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。

历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。

基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。

当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。

这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家

们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。

因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。

上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。

它和社会的发展一样，()是人类社会发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。

最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。

从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

## 传统文化演讲稿篇四

大家好！

我今天演讲的主题是：中国传统。

中国的传统文化中我最喜欢川剧中的变脸。变脸艺术以其独

特的、奇幻的魔力，就像地心引力一样，把我深深地吸引住了。

20xx年春节，一吃过晚饭，我就兴冲冲的打开电视。我为什么这么激动呢，你们不知道吧。因为爸爸告诉我，今天的电视节目中有我最喜欢的变脸。

表演变脸的人一上台，台下就响起了热烈的掌声。变脸人肩披黑色的斗篷，身穿彩色的衣裳，脚套长靴。一脸的油彩，像面具一样。变脸开始了。只见变脸人拿黑色的斗篷脸前面迅速一晃，瞬间，他就由蓝色的窦尔敦变成了黑色的猛张飞；紧接着，他伸开五指，脸上一摸，这黑张飞又变成了红脸的关公，威风凛凛。接下来，他一声大吼，一个鲤鱼打挺，又变成了白脸的曹操。然后，变脸人一个猛踢右脚，他的脸又变成了一张五彩的脸，再一猛踢左脚变成了一张没有油彩的脸，再一猛踢右脚又变回了那张五彩的脸。台上精彩纷呈，台下喝彩声、鼓掌声经久不息，电视外的我也连连拍手叫好。

川剧变脸真是太神奇了。我相信你看了也一定会喜欢的。如果你想看变脸，就一定不要错过今年的春节联欢晚会哟！

## 传统文化演讲稿篇五

早上好！今天我演讲的题目是“弘扬传统文化，炼就xx品格”。

我的话题从校训讲起。校训是广大师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，它是一个学校办学理念、治校精神的反映。清华大学的校训是“自强不息，厚德载物”，取自《周易》，意在激励清华学子当如天体之运行刚健不息，不避艰险，自强不息；同时，也应如大地的气势厚实和顺，容载万物，责己严，责人轻，以博大之襟怀，吸收新文明，担负起历史的重任。



再如，长郡中学的校训是“朴实·沉毅”，取自《老子》、《宋书》以及朱熹的名言，意在教育学生要保住本真，不为外界物欲所动摇，且做到深沉、果敢。

我们xx的校训是“以社会进步为己任”，取自成语“以天下事为己任”和顾炎武的名句“天下兴亡，匹夫有责”，这句校训充分彰显了我们xx人的家国情怀。

大家没有想到吧，我们学校的校训还有如此深厚的文化底蕴？

我还要跟大家科普一下我们学校的校名。凤凰，其实是一种神鸟，是古代传说中的百鸟之王，常用来象征祥瑞。凤凰齐飞，是吉祥和谐的象征，自古就是中国文化的重要元素。据《韩诗外传》记载，凤凰非梧桐不栖，非竹实不食，非醴泉不饮。说明凤凰品性高洁，对吃、喝、住都是很有讲究的，绝对不吃垃圾食品，不喝有色素的饮料，不住低矮、肮脏的地方。《说文》中讲凤凰出于东方君子之国，翱翔四海之外，足可见其品德高尚、志向高远。凤凰是中华民族的图腾，中国人赋予了凤凰很多美好的特征：美丽、吉祥、善良、宁静、有德。汉语中有凤毛麟角、人中龙凤等成语，寓意凤凰为“杰出人才”，我们学校投资人将学校取名为xx中学，可见其拳拳办学初心与育人才德兼备的愿望。

总书记在中央党校xx周年校庆时说，“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”同学们，你们生活在一个无比幸福的时代，但同时是一个机遇与挑战并存的时代。虽然国泰民安，但国家统一尚未完成；虽国力强盛，但强敌依然虎视眈眈。通过从传统文化的角度对校训、校名的解读，我想，我们xx学子当以社会进步为己任，为民族振兴而担当。求学于xx，希望同学们从传统文化中吸取营养，孜孜以求，砥砺人格。

首先做一个有才学的人。天才生而知之，人才学而知之。一个人的才华和学问不是与生俱来的，惟有勤奋，脚踏实地，用知识武装头脑，用智慧装扮行为，如凤凰般神采飞扬，展翅翱翔。

也应做一个有远见的人。头脑清醒、思维敏捷、目光长远。着眼于未来，不断提高自己辨别是非的能力，提高决断能力，努力把自己锻造成出类拔萃的卓越人才，如凤凰般奋力腾飞，志在四海。

也做一个有格局的人，凤凰来仪，大方有度，卓尔不凡。大家切不可斤斤计较，也不可争强斗狠。有格局的人能包容，有爱心，懂团结，乐奉献。

还要做一个有品位的人，志趣高雅，志向远大，能涅槃重生，追求卓越品质。凤凰之所以能清音高鸣，光彩照人，是因为它历万重考验，经烈火洗礼。

最后，愿同学们炼就凤凰品格，拥抱美好人生！

谢谢大家！

## 传统文化演讲稿篇六

今天，我演讲的题目是《做传统文化的践行者》漫漫中华五千载，悠悠历史数千年。中国传统文化经过五千年的锤炼，以他的博大精深，以他的超凡智慧，吸引着一代又一代的人，让无数英雄为之折腰。

走近她，你可以感受到那淡淡的墨香丝丝缕缕沁入心肺；触摸他，你会发现那可焦灼不安的心在不经意间变得平和恬淡；细细品味，又如香茗入喉，甘醇入腹说不出的舒服通泰。中国传统文化啊，没有谁不为你辗转反侧，没有谁不被你折服！

让我魂牵梦萦的传统文化啊!怎样才能让更多的学生接受你,欣赏你爱你呢?英国哲人查尔斯说过这样的话:播下一种思想,收获一种行为,播下一种行为收获一种习惯,播下一种习惯收获一种性格,播下一种性格收获一种命运。我只是一名普通的中学老师,我愿在学生心里播下传统文化的种子,让它生根发芽,长成参天大树,进而成为蔚蓝的森林!

你听:“弟子规圣人训,守孝悌,,,”朗朗的诵读声传来,这是我和学生利用大课间在学习《弟子规.》,一年多以来,我们吟诵着他,学习着他。穿行在他的精神中。践行他在生活中。少了浮躁之心,多了敬业之力;少了攀比之诱,多了爱岗之意。学生之间,礼貌用语多了,脏话恶语少了;友爱互助多了,骄横奢侈少了;追逐打闹少了,读书学习的人多了。这点点滴滴不都是传统文化的恩赐吗?传统文化以它圣洁的光芒沐浴着我们的身心,抚慰着我们的灵魂。

你看,我班的“经典诗词诵读”正在如火如荼的进行着:从”青青之襟,悠悠我心”中对爱情的大胆泼辣,到“天地合,乃敢与君绝’的千古绝唱,从曹操的”老骥伏枥,志在千里”的豪迈,到陶潜的“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,每一篇都让人流连忘返,每一篇都激荡人心。再往后,不管是唐诗的浪漫感伤,还是宋词的豪迈婉约;亦或是元曲的宁静致远,还是明清小说的酸甜苦辣、悲欢离合,每一篇都字字珠玑,每一首都是凝固的音乐,每一首都是永恒的生命!

在我的引领下,学生畅游其中,领略其非凡的魅力,感受其含蓄隽永体味其悠远神韵。不知不觉间,学生接受了传统文化的洗礼,获得了灵魂的精华,打开了思想的另一扇窗,看见了另一片蔚蓝的天空。“唯见过天地,方知己渺小”,在浩瀚无边包容万象的传统文化前,我只是带领学生领略了他的冰山一角,走近她,品味他任重而道远。但我无怨无悔,传承传统文化,我甘愿做践行者。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越,从头越,传承文化,

呕心泣血。”谢谢大家，我的演讲完了。