

# 2023年微笑教学设计(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 微笑教学设计篇一

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学

目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 微笑教学设计篇二

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 微笑教学设计篇三

综合实践课能给我以成功的感受，因为综合实践课教师是课程开发的主体。教师不再扮演教材的“执教者”和传声筒作用，教学显得更具生命力。

综合实践活动课程资源的开发在充分发掘学校课程资源的同时，要研究和分析地方和社区的背景和条件，充分挖掘地方自然条件、社区经济文化状况、等方面的课程资源，体现课程资源的地方性特色。

学生生活的学校其实就是一个很好的课程资源。我们的学生虽然已在学校生活了近2年，但对学校的历史、现况到底了解多少？还是一个未知数。加深对学校的了解，有助于学生正确的认识学校，树立主人翁意识，以便能更好的学习和生活。于是，就产生了这一活动主题。

综合实践活动课是一门开放的课程，然而自主不是“放鸭子”从主题活动的确定到最后的总结、汇报、教师的指导作用都应该是贯穿始终的。

### 1、指导研究方案的制定

并要预设问题。如果你所收集的资料没有找到，去采访的对象不配合怎么办？等。

### 2、指导学生整理收集的资料

对学生所收集的资料进行整理、完善，是汇报、总结、阶段质量高低的关键。初中阶段的学生对信息的整理能力还比较差，要指导他们学会整理。如：数据的整理——从宏观到具体的统计；材料的汇报——从总体到具体的说明；汇报的方式——可以用统计、说明、画报、录音、视频等手段。

### 3、指导学生交流、汇报

在交流、汇报阶段，要指导学生运用各种方法，及手段进行。根据我校的条件来进行汇报。汇报时教师充当主持人的角色，主角和汇报工作都由学生来完成。要给他们充分发挥的空间。让学生有收获。

任何课程开设的目的都是为了学生的发展，让他们学有所获。综合实践课综合实践活动的实施要以学生的直接经验或体验为基础，将学生的需要、动机和兴趣置于核心地位，活动充分发挥学生的主动性和积极性，鼓励学生积极开展活动，引导学生主动发展。

在这一课的全程不管是主题的生成、活动的实施、还是交流与总结，都以学生为主体进行。充分相信学生，培养学生多方面的能力。如在活动的实施阶段可以培养学生的社交、选择、分析等方面的能力。在汇报交流阶段可以培养学生的交流表达能力。

从主题的生成、活动的实施到汇报总结，在这个过程中培养学生的主人翁意识。让学生从活动中认识我们的学校体会到要从身边的小事做起，去爱护学校。从学校的变迁了解祖国的变化和发展。从小事做起，通过爱校、爱家到爱祖国。

在小组交流时的形式怎么更多样？面更大一些？

## 微笑教学设计篇四

绘本是以手绘图画来讲故事的儿童读物。以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合儿童早期阅读的特点和习惯。借助绘本，在听说读写的综合性游戏式的活动中，可以提高低年级孩子听说读写的综合能力，培养对阅读的兴趣，对美的感受力、丰富的想象力，对周围世界的认识能力，培养乐于观察、乐于动手、乐于合作、乐于探究、乐于学习

语文的情感。因此，我在考虑讲课时，选择的是绘本教学。在具体选择哪本绘本时，我着实动了一番脑筋，最后从可读性和情感性两方面去考虑，选择了《我爸爸》这本书。爸爸是孩子们最亲近的人，每个孩子的爸爸在他们的心目中可能都不一样，但那种爱的情感是相通的，选择这本书除了培养孩子看图说话的能力，还希望让孩子从书中获得情感的相通与共鸣，重新审视与体验父爱这种伟大的感情，把孩子们心目中朦朦胧胧的情感得以升华，这两点也是我本节课的教学重点。那如何来实现这两个目标呢？我主要从以下三个方面入手：

第一：教师的指导性。绘本阅读指导不能等同于绘画欣赏，尽管画面占有主体地位，文字不过三百余字，但绘本仍然是一种文学读本。同时绘本阅读指导不能上成简单的语文课，要重在激发学生阅读兴趣。所以绘本的阅读应该定位在图文结合阅读欣赏，实现读读想想说说写写演演玩玩的有趣的阅读过程，让孩子在轻松愉悦的氛围中完成情感的升华。要完成这一过程，作为教师的自己要真正走进文本，理解故事，对“我爸爸”产生感同身受的情感。只有教师真正被故事打动，才有可能把这种情感渗透给孩子。因此，选择这本绘本后，我一遍遍读，试图走近作者，了解作者的创作意图。整本绘本所有的画面爸爸都穿了一件格子上衣，这是为什么？不断出现的太阳图案，作者要告诉我们的又是什么？通过不断探寻，了解到了画面背后的故事：这件上衣是作者安东尼的爸爸的遗物。作者在绘画过程中每一次画到这件格子上衣，都是对爸爸的一份思念和缅怀。在自己与文本进行对话，与作者进行对话，深入理解文本后，下面是想办法引导学生来感受文本。在这点上，我主要通过情境感受这一方法来实现，让孩子把作者的爸爸与自己的爸爸联系起来，实现一种情感的共鸣，并通过配乐等多媒体手段，给孩子制造一种或者快乐、或者悲伤的氛围。其中，当我配乐读一段安东尼自叙时，孩子们被深深感动了，他们从欢乐嬉闹变得沉默感伤，有的甚至流出眼泪，并说出“我爱你，爸爸”这样发自内心的话语，我想这节课我要指导的情感体验的目标就达到了。

第二，充分发挥孩子的主体性。猜读是一种重要的阅读策略，孩子也有自己的阅读期待视野，在文本的关键之处停下来让孩子自己去想、去猜，既能调动孩子上课的积极性、集中孩子上课时的注意力，又能让孩子主动地去观察去发现去感受，通过自己的语言将自己的感想表达出来。当他们的猜想与文本一致时，我看到了他们欢快的笑脸，当不一样时，我发现他们也有恍然大悟的感受。经过这种思想的交锋，才会使孩子把绘本中所蕴含的主题、内涵内化为自己的一种情感体验。因此我在带着孩子观察了“我爸爸吃得像马一样多”等几幅图后，停下来，放手让孩子想象，充分发挥他们的想象力，猜一猜、想一想爸爸还会怎么样？从而在不断的想象与情感升华中小结出爸爸在“我”心中的形象。

第三，在读故事讲故事的同时，充分发挥孩子的听说读写等各方面能力，培养孩子的语文综合素养。我们提倡快乐学习，孩子在欣赏精美的图片，倾听有趣的故事时候，思维活跃，乐于学习探索，所以在课堂中能结合文本加强听说读写画等能力训练则事半功倍。因此，我在课堂上抓住“像…一样”这一句式，让孩子联系自己的爸爸来夸夸他。在孩子倾诉对自己爸爸的感情的时候，也不失时机训练了孩子的表达能力，我想这也是阅读课的重要任务之一，那就是在读中学会写。

在课的结尾，我本来设计的是让孩子画一幅画，然后在旁边用“我爸爸像…一样”来夸夸爸爸，主要练习“像…一样”这个句式。但到最后，看到孩子们在这节课中感受最深的应该是对爸爸爱的感情，所以临时决定丢掉句式的桎梏，改成让孩子把最想对爸爸说得话写在旁边，让孩子们更能感受到那种情感的升华与共鸣。我想这一点我是做得比较好的，体现了课堂的灵活性。当然，在本节课中，还存在很多不足。

首先，教师的对课堂的控制力不够。一年级的孩子注意力不够集中，这节课上的时间又比较长，因此，中间有一段时间出现孩子们注意力分散的现象。在遇到这种情况后，自己虽然也采取了一些办法，比如带孩子们做游戏等办法缓解他们

上课的疲劳，但感觉还是没有备好学生，对突发情况处理的教学机智有所欠缺。

其次，评价语、亲和力欠缺。对孩子们的回答，虽然也尽力使用多元评价，但由于经验等方面的原因，与老教师上课相比，自己的课评价语、与孩子的亲和力等还是有很多不足之处，以至于对孩子的引导还是不够，需要在以后的教学中进一步完善。

## 微笑教学设计篇五

本活动主题的选取具有一定的意义和价值，因为目前环境污染已经严重影响了我们的生活环境，其中垃圾的危害越来越引起社会的关注。作为小学生，更应该关注身边的现象，因为每个人都是垃圾的制造者。这个活动符合学生的生活经验和学习能力，让学生通过一系列的调查研究，了解垃圾的相关知识，增强环保意识，同时能鼓励他们积极参与到减少垃圾、分类投放、变废为宝的活动中。所以，本次综合实践活动课的主题确立了，就是“生活中的垃圾”。

首先出示图片对比，让学生初步体会垃圾的危害及环境保护的重要性；然后是交流展示自己的课前对身边现象的调查结果，再联系我们柳州市的实际情况，让学生进一步重视这个问题，激发起研究兴趣。

然后是放开手让学生切实经历活动主题实施的全过程，自主选题、制定方案都由学生自己完成，教师提示巡视，发展他们的规划与组织的能力。

然后是研究方案的展示与交流，让学生讨论借鉴，互补提高，教师进行适当的指导，并为活动的展开做好充分合理的准备，小结时，对学生本课的表现进行肯定，鼓励他们保持热情继续进行下一步的研究活动。

本课教学实施过程中，时间的分配方面不够合理，学生没有能在规定的时间内将研究方案表全部填写完，这与我设计制定方案环节时没有考虑周详有关。而且让学生将方案的全部项目在课堂时间内填写完，不能突出重点，不够很好的将难点突破。

听课领导给我提出了改进意见：在学生们进行分组制定研究方案时，应有侧重点，考虑突出自己研究主题方面的计划应怎样施行？用什么方法来解决？其余的项目可以在课后完成。在学生展示研究方案时，教师也应相应地对学生计划中实行过程的难点进行点拨，强调外出调查时的安全事项，充分发挥自己身边资源的作用。

总之，在这次的整个活动中，学生们积极主动的去探索、去经历、去感受，并以自己独特的方式表达出结果。虽然不是很完善，但在潜移默化中，学生的社会责任感和环保意识得到增强，发现和解决问题的能力得到锻炼，创新意识和实践能力得到了培养，各学科知识的综合应用能力得到了整合。这其实就是最好的“结果”，也是综合实践活动的关键。

相信在后面的汇报讨论会、设计宣传小报、废物利用作品展示及清除垃圾行动日等一系列后继活动中，学生们能走入生活，走入社会中，真正享受了综合实践课带给他们的快乐和收获，获得更多认识世界，改造世界的机会。

## 微笑教学设计篇六

1、阅读教学重在一个“导”上，在教学过程中，我虽然能引导学生来进行绘本阅读，但是在个别几个环节中教师对于换面解读的引导还不够，致使学生思维上还不能完全对个别绘本图画加深理解。（本环节的缺失，是在教学过程中对文本解读还不够深入，还没有做到从一年级学生的认知特点出发的原因）

2、在上课过程中教师教态自然大方，但是语速太快，这样会影响学生听问题的效果（这是今后在课堂教学过程中要注意加以改正的）

3、作为一年级的课外阅读教学，但是对于学生的语文学习能力及基本语文知识积累能力还是需要更多的重视。比如，在教学过程中可以根据文本内容进行说话练习（就像课堂中已呈现的：爸爸像\_\_\_\_\_）；在绘本导读过程中应多引导学生观察绘本、进行发散思维想象，培养学生的想象能力与创造力（次环节在本次教学过程中比较欠缺）；对于课堂中呈现的学生未学过的词语可以设计某一个教学环节来集中认识词语，增加学生的语言积累。

4、学生课堂习惯还需要加以重视，回答问题的习惯，说话喜欢，做到“动中有静”

此时，我不禁想起了王崧舟说过的一句话，大致是这样的，“作为一个老师想要上好一堂课，不仅要备课文，而且还要备学生、备作者”。确实，王崧舟老师在备课的过程中都是反复查阅各种资料，加以整合，进行创新的。

今天上完课后，给我的感觉是，自己在课堂上行走的路确实太浅了，现在只能是处于最初的学习阶段，在课堂中也做不到“放手”来让学生充分展示，并且能做到游刃有余，心中不免发出这样的感叹：课堂，一门多么深奥的学问！

## 微笑教学设计篇七

《我爸爸》这本书的作者是安东尼·布朗，故事内容很简单，以一个孩子的目光生动的表达了对爸爸的崇拜和赞美，表达了“我”和爸爸的爱。

我觉得要进行绘本指导，首先要完成教师自身与文本的对话。对于成年人，如何看待绘本。绘本阅读指导不能等同于绘画

欣赏，尽管画面占有主体地位，文字不过三百余字，但绘本仍然是一种文学读本。同时绘本阅读指导不能上成简单的语文课，要重在激发幼儿阅读兴趣。所以绘本的阅读应该定位在图文结合阅读欣赏，实现读读想想说说写写演演玩玩的有趣的阅读过程。

要完成这一过程，教师自身要真正走进文本，理解故事，对“我爸爸”产生感同身受的情感，树立起孩童时期爸爸在我们心目中的高大形象，那是孩子对父母的极端的尊重和崇拜。随着年龄的增长，“我爸爸”的形象越来越趋向于一个非常平凡的人，可是爸爸对我的爱却从来没有减少过。

教师自身真正被故事所打动，还要走近作者，了解作者的创作意图。所有的画面爸爸都穿了一件格子上衣，这是为什么？孩子课上也许会说爸爸变成了马的爸爸。这是因为孩子不了解画面背后的故事：这件上衣是作者安东尼的爸爸的遗物。作者在绘画过程中每一次画到这件格子上衣，都是对爸爸的一份思念和缅怀。

教师与文本进行对话，与作者进行对话，深入理解文本后，再想办法引导幼儿感受文本：由《我爸爸》，到“我爱爸爸”，最后到“爸爸爱我，我爱爸爸”的情感升华。

绘本指导仍需要扎扎实实落实三维目标，在课中，我有很强的目标意识：在理解绘本内容的过程中娓娓道来，俨然一位出色的故事姐姐。同时，我还扎扎实实进行语言文字训练，如：抓住一个“酷”字贯穿始终，“酷”是什么意思？爸爸的“酷”到底表现在哪儿？我出示了“我爸爸很酷”的课件，帮助幼儿丰富对“酷”的理解：厉害、强壮、快乐、高大、温柔、聪明，步步推进，丰满认识，对爸爸的爱也就越来越自然入心。

我爸爸像……一样温柔。

我爸爸……一样高大。

我爸爸……一样勤劳。

我爸爸……一样能干。

教学中要教给幼儿认真观察的方法，要关注画中画，在细节里学会读图画，悟情感。在凶恶的大灰狼背后是胆小的小红帽，还有三只小猪，这些都衬托出了大灰狼的可怕，但是我爸爸一来，凶恶的大灰狼却夹着尾巴逃跑了，对比强烈，生动有趣。在注意引导幼儿观察中感受爸爸的厉害和勇敢，受到了良好效果。同样在结尾处，爸爸的纽扣画成了太阳的形状，在这个细节中我也注意引导幼儿体会到爸爸的爱如阳光时时温暖着我。

《我爸爸》给我们带来了那份柔软的父爱的润泽。

## 微笑教学设计篇八

由于我班学生的父亲多数工作都很忙，很少陪孩子，为了增进本班学生与父亲的感情，让孩子更加的佩服、了解父亲，在本次家长会上我设计了绘本阅读《我爸爸》这节公开课。

《我爸爸》这本书的作者是安东尼·布朗，故事内容很简单，以一个孩子的目光生动的表达了对爸爸的崇拜和赞美，表达了“我”和爸爸的爱，非常具有教育意义。现在的孩子大都对妈妈比较依赖，对爸爸不是很了解，基于这个情况我试图通过《我爸爸》的绘本教学，让孩子来重新审视自己对爸爸的爱，同时感受爸爸对自己的爱！

教学目标：让学生能大胆表达自己的想法既是新《纲要》的要求，也是本次活动的教学重点所在。如何让学生懂得在实际情景中去感受爸爸对自己深厚的爱是本次教学活动成功的关键，也是此次教学的目标。

教育过程紧紧围绕教育目标展开，首先让孩子们仔细观察封面，简单介绍了这是作者安东尼布朗的爸爸，然后我介绍了我自己的爸爸，接下来，我让孩子们来介绍他们自己的爸爸，孩子们争先恐后地介绍起来。

我开始一页一页的让孩子们仔细观察ppt然后说出自己的想法，画面上都有什么，孩子们看得都非常的认真安东尼。布朗把自己的爸爸比作一些动物，把爸爸的本领藏在动物身上。孩子们觉得非常有趣，也玩起了这个游戏，孩子们纷纷把自己的爸爸形容成一种动物，学说“我爸爸像……一样会……”句式；当大灰狼走近安东尼。布朗家时，孩子们惟妙惟肖地学起爸爸的口气驱赶大灰狼，将爸爸勇敢保护宝宝的语气模仿的恰到好处！最后，我完整的将绘本配乐讲述了一遍，许多孩子被爸爸的爱打动！在这种气氛中，孩子们都感受到了来自爸爸的那份浓浓的爱，也萌发出爱自己爸爸的强烈情感，将整个活动推向了高潮！

在整个活动中孩子们的兴趣点很高，对老师的问题回应很积极，也被故事中父子之间的爱所感动着，达到了较好的教学效果。整个教学活动过程，通过对绘本《我爸爸》的学习，顺利的实现课堂知识的迁移。相信借助这种符合学生心理特点的教学，一定能够让学生更好地学习、接受并且迁移应用，从而达到更好的教学效果。真正让孩子们感受身边的爱，学会爱护身边的人！

不足：过渡语太啰嗦，评价语不够带有激励性，今后要多加强自己这两方面的学习。