

# 最新童年读后感一等奖(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 童年读后感一等奖篇一

每个人都有自己的童年，有的童年令人回味无穷，有的童年想想就会笑，有的想想就会哭……高尔基的童年确实很悲惨。

高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖母家，十一岁的时候走向社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反应了当时的社会现状。童年与其续篇《在人间》、《我的大学》共同构成了高尔基自传体小说三部曲，描写了“我”的成长过程，从中我们可以了解到高尔基的成长历程。《童年》是三部曲中的首篇，叙述的是孤独孩童“我”（阿廖沙）的成长的故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会和人生，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙4岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活。

外祖父家是一个充满仇恨、笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的小家庭。外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母爱护、关心着他，给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导。此外，小说也展现了当时整个社会的腐败。

主人公阿廖沙同样是很早失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，并在那儿成长。外祖父是一个性情粗暴、自私的

小染坊主，但已快濒临破产，而俩个舅舅也是粗暴自私的人。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母和孩子，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，同样结果大病了一场。在这样的环境下，阿廖沙那幼小的心灵感觉到压抑和恐慌，同样，也渴望生活中的温情与人间的爱。在读这本书的时候，心头总是感到不快和压抑，为阿廖沙的悲惨童年感到忧伤，为那些逝去的生命感到忧伤。

这就是我喜欢的书。

## 童年读后感一等奖篇二

在阳光的照耀下，我读完了那本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在那里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从那一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在开始，我们要自立起来，遇到困难时别只想着那样退

缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。那样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

## 童年读后感一等奖篇三

### 《公司财务分析》第1章年报及其内涵

。在年报中蕴涵着大量法律、法规、条例、会计准则和实务规定，所有这些用表都在不断增加，这使得年报更加复杂。每当虚假信息或管理不善导致的问题被披露出来时，审计师或董事们就会面临被解雇甚至被追究责任的压力，而公司往往被要求披露更多或更详细的信息。

《公司财务分析》第1章年报及其内涵》()。复式记账法要求最终得到资产负债表，所以借贷理所当然是平衡的。

### 复式记账法

意大利人宣称自己是最早使用复式记账法的国家。卢卡·帕乔利被认为是第一个著书阐述这种方法的人。1494年他写了《算术、几何与比例概要》，在书中，他详细介绍了该方法，包括借方(账簿左方分录)、贷方(账簿右方分录)。

在复式记账系统中，每笔交易都要在账簿中记入两次。无论在哪一个账户的右方(贷方)记入一个数额，都要在另一个账户的左方(借方)记入相同的数额。这样就确保在会计期末可以制作一张利润表(在英国被称作损益表)，此表可以披露该年是盈利还是亏损；一张资产负债表，在该表中资产(借方余额)等于负债(贷方余额)。

## 童年读后感一等奖篇四

我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的'童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

## 童年读后感一等奖篇五

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆·高尔基的《童年》。高尔基出生在俄国尼日尼·诺夫戈罗德一个

木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗?!所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的人便是他的外祖母，她把爱送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，

与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续.....

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你能想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

## 童年读后感一等奖篇六

每个人都有自己的童年，有的童年令人回味无穷，有的童年想想就会笑，有的想想就会哭.....最近读了高尔基的《童年》，觉得高尔基的童年确实很悲惨。

第一章的中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯女性的优秀代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我”见面时的第一次“对话”生动活泼，风趣盎然。早已过不惑之年的高尔基，以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写、反映当时的客观现实，深刻而准确地表达自己十分成熟的思想、观点和感情。语言简洁生动，非常口语化，非常适合人物的口吻和当时的语言环境；情节画龙点睛，人物栩栩如生。不仅本章，而且全部《童年》，具有这个显著的特点和优点。

《童年》开篇就写得十分精彩。它可以摘出来绝不止一篇优

美的散文。从译者加的标题就可以大体知道本章内容：  
一、“外祖母的出现”；二、“父亲的去世和弟弟的降生”；  
三、“父亲的安葬”；四、“伏尔加河上的风光”。《童年》  
的每一章都是由许多篇这样的优美散文组成的。《童年》可  
以比拟为一串珍珠项链，而每一篇散文就是一颗晶莹剔透的  
珍珠。比如本章就藏着好几颗这样的珍珠。

## 童年读后感一等奖篇七

在高尔基的名著《童年》的第六章中，他讲述了“我”的舅舅认为财产分配不公而骚扰外祖父和外祖母的故事。他先是假装来向外祖父诉苦，暗地里却指使被人殴打外祖父。后来，他经常和几个不务正业的小混混一起破坏外祖父家的房子和花园。最后，外祖父和邻居准备把舅舅抓起来送到警察局，外祖母不忍心让儿子坐牢，偷偷地告诉了舅舅，舅舅反而打伤了外祖母，后来，舅舅被警察抓住了。

每个人都有父母，都有自己的亲人。时间飞逝，父母一天天老去，我们却在一天天长大。我们应该去孝敬父母，赡养父母，不能像“舅舅”那样殴打、折磨父母，要让父母感受到爱的温暖，因为他们对我们有养育之恩。

## 童年读后感一等奖篇八

第一百零二条本法下列用语的含义是：

药品，是指用于预防、治疗、诊断人的疾病，有目的地调节人的生理机能并规定有适应症或者功能主治、用法和用量的物质，包括中药材、中药饮片、中成药、化学原料药及其制剂、抗生素、生化药品、放射性药品、血清、疫苗、血液制品和诊断药品等。

辅料，是指生产药品和调配处方时所用的赋形剂和附加剂。

药品生产企业，是指生产药品的专营企业或者兼营企业。

药品经营企业，是指经营药品的专营企业或者兼营企业。

第一百零三条中药材的种植、采集和饲养的管理办法，由国务院另行制定。

第一百零四条国家对预防性生物制品的流通实行特殊管理。具体办法由国务院制定。

第一百零五条中国人民解放军执行本法的具体办法，由国务院、中央军事委员会依据本法制定。

第一百零六条本法自12月1日起施行。

## 童年读后感一等奖篇九

第一章的中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯女性的优秀代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我”见面时的第一次“对话”生动活泼，风趣盎然。早已过不惑之年的高尔基，以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写、反映当时的客观现实，深刻而准确地表达自己十分成熟的思想、观点和感情。语言简洁生动，非常口语化，非常适合人物的口吻和当时的语言环境；情节画龙点睛，人物栩栩如生。

## 童年读后感一等奖篇十

很早以前，就听说过《钢铁是怎样炼成的》是一本值得读的好书。所谓闻名不如见面，前不久，我就读了这本好书。关于革命一类的书籍看得不是很多，但也涉猎过一些，但是这



本书对我影响是最大的。这本书的主人公是一个名叫“保尔·柯察金”的青年。在他十二，三岁时，母亲把他送进了学堂。保尔的家庭很贫困，母亲在给别人做佣人，哥哥是一个电工，而父亲很早就死了。所以，进学堂对于保尔的家庭来说是一个非常难得的机会。但是，因为保尔对于教书先生的不公平，对于教书先生对他的百般刁难感到十分愤恨，因而做出一系列的报复行为。很快，他被学堂开除了。

由于生活的无奈，母亲把他送到一个饭馆做伙计。在那里，他工作了一年多，也是在那里，他看到了这个社会的黑暗，这个社会的最低层。那儿简直就是人间的地狱。然后，在哥哥的帮助下，他被调到了发电厂做了一个电工。在那儿，他认识了一个名叫朱赫来的水兵。在他那儿，保尔接触到了一连串的新鲜事物，关于团组织，党组织以及革命。一些日子以后，保尔偶然得到了一把枪，也因为杀了一个敌人，为了逃难离开了母亲哥哥以及生长的家乡。那个时候开始，他就参加了革命。

以后的八年，他都热衷于革命事业。虽然只是八年，对于生命来说，太微不足道了。但是，与某些人的生命比起来，这八年比别人活了三辈子还要珍贵。一次又一次的病魔缠绕着他，他也一次又一次的克服着。后来，由于神经遭受破害，导致自己下肢瘫痪，双目失明。但他还是用他仅有的一点点儿生命写成了一部中篇小说《暴风雨所诞生的》。对于保尔来说，能写成这本书简直就是一个奇迹。因为他只读过三年书。以前写文章，总有几十处修辞有问题，但经过几年的大量阅读书籍，完成了一个对于他来说的奇迹。当这一本书发表以后，他的生命又重新燃烧起来了。当然，这本书对于我们现在很多人来说，是有点儿看不懂的，这并不难明白。因为我们生活在一个和平的年代，但是，这样的精神还是可以延续的。

钢铁是怎样炼成的呢？就像保尔一样，为了革命的事业坚持到底，无论多大的困难，多大的挫折都不屈服。这就是所谓

的百折不挠。当然，现在我们这儿没有战争，但是生活中一样的会出现很多的困难，虽然不大，但我们仍旧需要用我们的精神去克服他们，我很喜欢书中的一段话：“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而感到羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业，为人类的解放而斗争。’人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。”不要惧怕生活。它就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。”