

2023年大班语言漂流瓶教案反思(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班语言漂流瓶教案反思篇一

1. 初步了解歌曲《忐忑》的旋律，理解“忐忑”所表达的复杂心理活动。
2. 体会歌曲独特的唱法和曲风，能在音乐声中模仿各种夸张的动作及表情来表现自己。
3. 积极参与，感受歌曲所表现的特殊情绪，在自由、放松的氛围下体验欣赏活动的乐趣。

1. 表现不同情绪的乐曲选段。
2. 歌曲《忐忑》以及相关的视频。
3. 图谱，表情图片□ppt等

(一) 播放不同性质的乐曲，感受乐曲带来的不同音乐情绪。

- 1、师：小朋友们，今天老师带来了几段音乐，让我们一起来听一听！
- 2、幼儿分段欣赏并说出感受，老师小结。

(二) 欣赏歌曲《忐忑》并模仿

1、初步理解忐忑的意思。

师：其实还有一种心情叫忐忑，你们知道吗什么叫忐忑？
（老师举例讲述）。

再次提问：请你们想想，发生了什么事会让你感觉很忐忑呢？
教师小结孩子的发言。

2、欣赏《忐忑》纯音乐。

师：今天老师带来了一首歌曲，它的名字叫忐忑，让我们来欣赏一下，体会一下忐忑的心情。

（1）分析讨论不同之处

师提问：听完这首歌曲，你觉得和我们平时学的歌曲有什么不一样？（歌词，节奏）

教师小结：这是一首无具体歌词内容、节奏变化很多的歌曲，有时候快，有时候慢。

（2）看图谱模唱

师：其实这首歌曲很难唱，但是我觉得小朋友们都很聪明，今天我们来挑战一下。我画了一些简单的线条来表现这首歌曲，一起看一下有什么不同？（出示图谱）

3、欣赏《忐忑》视频并模仿

（1）欣赏龚琳娜版视频

师：这首歌曲是一位歌唱家名叫龚琳娜演唱的，她在演唱的时候还有很多动作和表情，我们一起来欣赏一下。师提问：你们觉得她的表演怎么样啊？师：我准备了一些面部表情的图谱，大家一起来看一看，学一学。

（2）欣赏杨迪模仿版视频

师：有很多人也喜欢这首歌，我们来看看她们的表演。

（3）欣赏童星宝宝、仔仔模仿版视频

师：小朋友也很喜欢模仿这首歌曲呢，我们一起来看看今年上春晚的宝宝仔仔的. 模仿吧！

（4）幼儿分组表演、集体表演、个别表演

师：你们也能用表情和动作来表演这首歌吗？先和好朋友互相试试看。（幼儿分组自由表演）（播放音乐）

（三）介绍《忐忑》演奏乐器

师：这首歌曲里面有很多乐器演奏，我们一起来猜猜有哪些乐器演奏的呢？

播放ppt了解演奏乐器

四、活动结束

1、评价

2、总结：《忐忑》这首歌曲以笙、笛、提琴、扬琴等乐器伴奏，其中一些语气词作为唱词，里面还有一些戏曲的唱法，节奏有时快有时慢。表演的时候有时候摇摇头晃晃脑袋，有时候把眼睛睁的很大，有的时候样子像发火，有的时候哈哈大笑，所以称它为神曲。

今天我们不但学习了神曲，还进行了模仿，真棒！告诉老师，你们唱得开心吗？嗯，开心就好，那回家也表演给你们的家人看看，让全家一起开心吧！

大班语言漂流瓶教案反思篇二

金秋十月，稻谷飘香，果实累累，到处是一片丰收的景象。田野里，有金黄的稻穗沉甸甸的弯下了腰。秋风一吹，翻起金色的海洋。周末放假的时候，有些小朋友回到乡下都看见农民伯伯开始收割稻子了。这丰收的情景深深的吸引着孩子，于是我们设计了这个韵律活动“秋收乐”，让幼儿迁移生活看到的收割的情景进行创编动作，在欢快的音乐中来模仿农民伯伯收割稻子的样子。通过与朋友一起欢乐的韵律，体验丰收带来的喜悦。

1、在活动中幼儿能迁移生活中看到的情景，并创编出一些比较形象的动作来进行表演，表演中很投入，很高兴。

2、在场地布置上要进行调整，椅子可以围成一个大圆并靠后。在前面空余的地方贴上红、黄、蓝、绿四条线条作为表演割稻时的田埂，让幼儿有一定的起点，这样可以避免拥挤。

3、图谱的利用率不高，可以去掉。

4、在动作表演的时候不仅要动作尽量作到有节奏优美，而且在表情、姿态上也可进行一些引导，这样表演会更加的生动，更能体现丰收的喜悦。因此第二条目标改为：尝试运用表情、动作、姿态表现稻田丰收的喜悦。

5、在完整欣赏的时候，可以用配乐陈述性的语言来有感情的讲述，在这样的语言提示下有利于幼儿更好的感受、理解音乐。

6、可收集一些稻田的图片制作成幻灯，在幼儿表演的时候根据情节的变化出示相应的画面。

1、有了上一次的场地改进，在活动中幼儿的拥挤情况有所好转，并且有了场地的情景暗示，幼儿在活动中幼儿好象真正

的到了稻田里，表演起来就更加的投入了。

2、韵律最后要把收割下来的稻子运到一起，幼儿容易把稻子运到自己的座位上，于是讨论后决定，是否可以在场地的中间贴一个圆形作为粮仓。让幼儿运的时候更加的有目的性，运完后可以引导幼儿围成一个大圆圈进行庆祝。

3、在完整欣赏的时候，加入了语言情景讲述，使得幼儿对音乐有了较好的理解。考虑后觉得，是否可以在完整欣赏讲述的时候加上动作，这样可为接下来的完整表演打下基础。

4、四条田埂太多，可去掉两条，这样往前“割稻”的时候场地会比较大。

附：三研课例：

一、活动目标：

1、感受乐曲的欢快、活泼，在“稻田丰收”的情景中创编割稻、捆稻、运稻的动作。

2、尝试运用表情、动作、姿态表现稻田丰收的喜悦。

二、活动准备：

1、课前有欣赏收割稻田的经验，初步知道收稻的步骤。

2、场地布置

3、稻田的不同景象的图片。

4、音乐

三、活动过程：

(一) 回忆生活中收割稻的经验

(二) 在创设的情景下，讨论并学习动作的表演。（出示相应的图片）

1、割稻

2、捆稻

3、运稻

(三) 完整欣赏音乐，边讲述劳动的情景

(四) 有表情的完整表演。

(五) 交流劳动的感受，体验劳动的辛苦与幸福。

三、活动反思：

1、活动中能从幼儿的已有经验中来提升动作，并且音乐和动作也匹配的比较完美。

2、运用了情景策略，包括场地的布置、幻灯的画面、老师的语言等，好象把幼儿带入了一个丰收的田野中，让幼儿在田野里欢乐的进行收割，体验丰收的快乐。

3、在韵律的环节中能根据环节的不同设计不同的引入方法。在割稻、捆稻的环节中动作从幼儿中来，老师进行提升，在运稻的环节中，我们充分的发挥幼儿的想象力，鼓励幼儿用不同的方式（背、扛、挑、推等）来进行表现，并从表演的好幼儿中提升出要用力、脸部的微笑等，从和同伴的互动中帮助幼儿来提升动作。

4、但在活动中发现，由于现在在我们这边收割稻子时，经常会用机器来进行收割，因此有许多幼儿对手挥镰刀收割的情

景还是感知的比较少，虽然通过一些视频进行了了解，但毕竟有限。而且自己来提升生活中的动作，在美感上也还不够，因此觉得是否可以把韵律活动变为舞蹈欣赏，这样可能对幼儿来说有不一样的感受。

大班语言漂流瓶教案反思篇三

学校大班活动一直是我非常期待的一件事情，因为它可以让我们从日常的学习压力中释放出来，也可以促进同学之间的沟通和团队合作。最近的一次大班活动让我深感收获满满，让我明白了学生大班活动的重要性。

第二段：体验

这次大班活动是我们班级组织的一次实地考察，我们去了一个离学校不远的小镇，这里有着美丽的田园风光和众多的农民工。我们的任务是分成小组，在当地的农民工里收集各种信息，了解他们的生活状况和工作条件。在活动中，我和我的队友们不禁被这些勤劳的人们所感动，也深刻地认识到了我们自己生活的幸福和别人的贫困之间的差距。

第三段：收获

通过这次大班活动，我不仅增强了自己的沟通能力和团队合作精神，也学会了如何去关注别人的需要和帮助他们。同时，我还学会了如何调整自己的心态和情绪，这对于我日后的生活和工作也都是非常有帮助的。

第四段：感恩

这次大班活动虽然是我们学生自己组织的，但是少不了老师的支持和帮助。我们班级的老师们为此付出了很多心血和精力，他们不仅为我们提供了场地和物资，还时刻关注我们的安全和进展。在此，我要向老师们表达我的感谢和敬意。

第五段：总结

总之，学生大班活动是非常有益的一种教育方式，它可以提高我们的认知能力和实际技能，同时也增强了我们的情感体验和社会责任感。我相信，在今后的学习和生活中，我会更加注重与人的沟通和合作，同时也会更加关注身边人的需求和贡献自己的力量。

大班语言漂流瓶教案反思篇四

大班活动是学校组织的一项重要教育形式，它不仅可以增强学生团队协作能力，提高沟通交流能力，更可以展示学生的个性和潜力极大地放松学生的压力。在过去的几周里，我们一直在进行大班活动。在这个过程中，我收获了很多成长和体验。在本篇文章中，我想分享我在大班活动中的心得及体会。

二、大班活动培养了我与他人的合作精神

在大班活动中，我们必须要与其他成员合作来完成任务。在这个过程中，我学会了如何与他人协作，并且了解到协作的重要性。当我们在完成任务时，我们不能仅仅关注自己的个人利益，而是需要思考整个团队的利益。我们必须帮助和倾听其他成员的意见，共同制定计划，更好地完成任务。这种合作精神也使我更加关注别人的感受，并且尝试去理解他们的角度和需求。大班活动更加坚定了我与他人的合作精神，并且让我更加坚信：合作比自己单打独斗更加重要。

三、大班活动磨练了我对困难的承受能力

大班活动并不总是顺利的。在我们的组中，曾经也遇到了许多困难。但困难并不是让我们气馁的借口，相反困难让我们学会面对挑战。在大班活动中，我们不能因为困难选择放弃，而应该去寻找新的途径，并不断地尝试。这个过程可能

很漫长，但它能让我们更加了解自己的不足，同时也让我们得到了更多的经验和收获。最重要的是，我们在解决问题的过程中，了解到正确的态度才可以克服困难。这个经验同样适用于我们的人生。现实中，我们经常会遇到许多绊脚石和挑战。大班活动磨炼了我的对困难的承受能力，让我更加有信心，面对人生的困难。

四、大班活动教会了我沟通交流技巧

在大班活动中，我们要协作完成任务，而这个过程需要良好的沟通和交流。只有当我们能够清楚地表达自己的想法，倾听他人的意见并提出我们的建议，才能够使整个团队更加高效的工作。因此，在大班活动中，我学会了如何更好地表达自己的意见和听取他人的看法。我阅读了相关的书籍和文章，参加了沟通交流的课程，这让我更加能够有效地与他人沟通交流。通过这个过程，我也明白了对话和互动在我们生活的方方面面都有了重要的作用，并学会在未来更好地沟通交流。

五、大班活动让我体验到趣味与活力

大班活动并不是一个死板的任务集合，它也充满了乐趣。这个过程让我们迎接挑战，并与其他高素质的人分享这种乐趣。在大班活动中，我体验到了趣味和活力，这让我更加愿意去参加这样的活动，并不断打破我的舒适区，去体验新的事物。在这个过程中，我也结交了许多朋友，他们的热情和激情也激励着我。

总结：

在这个大班活动中，我学到了很多。这个活动不仅锻炼了我的沟通交流和合作能力，更让我学会了对困难的承受能力和冷静处理问题的能力。这个过程充满了乐趣和活力，让我更加对这个世界充满了好奇与热情。我希望在未来不断学习，做一个更加优秀的人。

大班语言漂流瓶教案反思篇五

1. 欣赏秋天的树林，学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

1. 能用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

经验准备：中班时，幼儿上过美术活动《树》，初步掌握了绘画树的形态。

幼儿上过美术活动《跳舞的树叶娃娃》，尝试过用接色的方法进行涂色。

物质准备：课件、秋天树林的图片若干、轻松的音乐示范画红色系的树若干、黄绿色系、红橙色系的树林各一幅；画纸、蜡笔幼儿各一份。

1. 播放轻松的音乐，出示图片，引导幼儿欣赏秋天的树林。

教师说：“秋天来了，秋天的树林是什么样的呢？我们一起来看看吧。”（引导幼儿欣赏图片。）

2. 集中交流：秋天的树林美在什么地方，感知秋天树林的美。

当幼儿说到树的形态美时，教师引导幼儿观察，复习巩固幼儿对树形态的认识，如有的树干是粗壮的，有许多树枝，树冠像一朵花等。

当幼儿说到树的色彩时，教师引导幼儿仔细观察，发现秋天的树上，有红色和黄色，有黄色和绿色，有红色和橙色。

小结：秋天的树林颜色特别漂亮，一棵树上有红色和黄色，黄色和绿色，也有红色和橙色。

如果幼儿能够观察到树林的布局，教师引导幼儿仔细观察，进行进一步的引导，如果没有发现，教师自然过渡到下一环节。

1. 出示画好树干、树冠的一棵树，巩固对接色方法的运用。

教师说：“秋天的树颜色特别好看。我都忍不住要把它画下来了。可是它的树冠可以涂什么颜色，怎么涂呢？”在幼儿简单讲述以后，教师在集体面前示范用红黄接色的方法进行涂色，引导幼儿徒手模仿，巩固幼儿对接色涂色的运用。

2. 出示许多红黄颜色的树，引导幼儿初步了解色系。

教师说：“老师用红黄颜色表现了一棵秋天的树，看，当我有许多红黄颜色的树时，就形成了一片红色系的树林。”教师提问：“除了可以用红色系表现秋天的树林，还可以用什么色系表现秋天的树林呢？”鼓励幼儿大胆讲述，教师进行引导，如：红橙色系、黄绿色系等。

1. 尝试将红色系的树布置在画纸上。

教师提问：“现在老师要把这些红色系的树布置在画纸上，怎么放？谁来试一试？”教师请个别幼儿上前尝试摆放，其他幼儿观看、思考是否合理，为什么。

2. 集中交流：“秋天的树林应该怎样构图，要注意些什么？”教师出示黄绿色系以及红橙色系的两幅画，引导幼儿在观察比较的基础上进行交流，教师引导幼儿发现构图时要注意疏密有致、近大远小地合理布置画面。

3. 再次请幼儿将红色系的树布置在画纸上，注意疏密有致、

近大远小地合理构图。

1. 教师提出要求：“今天我们要在纸上来画一画秋天的树林，请先想好你的树林怎样构图，准备画什么色系的树林，想好后，请你开始动笔认真地画吧。注意疏密有致、近大远小，接色要自然哦。”

2. 教师点击课件，循环播放画面，播放轻松的音乐。幼儿绘画，教师巡回观察，在幼儿需要的时候及时给予帮助和技术上的支持与引导。

1. 请先画的幼儿将作品给配班老师布置在展示板上，幼儿之间进行欣赏、交流。

2. 组织幼儿集中讲评。

教师说：“你最喜欢哪一幅画，为什么？”教师组织幼儿欣赏作品，引导幼儿围绕构图和色彩的合理与应用进行讲评，鼓励幼儿之间相互学习。

活动在愉快、轻松的氛围中自然结束。

大班语言漂流瓶教案反思篇六

学生大班活动一直被视为是学校教育教学的一部分，这不仅可以丰富学生的课余生活，还可以让他们更好地认识自己，彼此了解，并建立起友好的互动关系。每次参加大班活动都带给我不同的收获和感受，让我更加自信、开朗和进步。虽然有些活动可能并不如意，但我依然坚信，每次的参加都是一次难得的经验，值得总结和反思。

第二段：收获和成就感

大班活动中最让人欣喜的莫过于所收获的成就感。我记得在

一次文艺汇演中，我和我的队友们经过了漫长的排练、枯燥的练习和紧张的准备，最后在所有人的见证下，我们成功地演出了一场精彩的表演。在获得大家的掌声与赞扬的那一刻，我感到自己有着什么都无法替代的满足感。我在活动中不仅收获到了荣誉和成就感，还学到了许多有用的技能和经验，这些经验可以在未来的学习和工作中帮助我更快地成长和突破。

第三段：心态与心境

参加大班活动后，我的心态和心境都得到了很大的改变。比如，我曾经对自己的方案不自信，总觉得它不够完美，事实上，我从来没有太多考虑它的实用性和可操作性。但是，由于参加了许多活动，遇到了许多复杂的问题，我开始学会理性思考，懂得且勇于倾听别人的意见，这些都让我变得更加自信。此外，经过这些活动的锻炼，我也更加懂得如何与他人沟通和协作，这对我日后的工作和生活极为有益。

第四段：友谊与团队

参加大班活动还能够帮助我们建立起长期的友谊和团队精神。我记得在一次夏令营中，我结交了许多新朋友，他们成为了我一生中不可或缺的重要人物。我们曾经一起谈论、一起玩乐、一起学习和一起成长，这让我努力挥别孤独、拥抱快乐。每次参加活动，我都有一种回家的感觉，这里充满了温馨和爱的氛围。

第五段：总结与思考

过去，大班活动在我心中仅仅是一次简单的体育竞技或其他活动，但经历多次后，我发现大班活动是一次充满着乐趣、收获和提升的经验之旅。通过大班活动，我学会了如何说服和协调他人，如何容忍和宽恕别人，如何在一个群体中建立起自己的位置和角色。在未来的成长中，这些经历都将是

不断前行的路上的宝贵财富。