

2023年竞选艺术之星演讲稿 艺术节演讲稿 (汇总8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

竞选艺术之星演讲稿篇一

大家早上好！

我是来自高20××级11班的××。今天我国旗下演讲的题目是《在阳光下成长》。

当鼻尖还萦绕着春天的淡淡泥土馨香，太阳却已渐渐火热起来。金色的阳光洋洋洒洒的落下，勾勒出校园迷人的轮廓。在温暖的五月，我们迎来了属于我们全校老师和同学的“校园文化艺术节”。这给我们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，更是一个施展才华，张扬个性的舞台，同时也会让大家受到一次极好的艺术教育和美的艺术熏陶。本次艺术节的主题是“阳光下成长”。

校园文化艺术节是以“特色发展，带动内涵发展，促进和谐发展”为理念的特色文化活动，并进行一系列集趣味性，艺术性和知识性为一体的各项比赛。在艺术节活动中，我们技能培养了兴趣、陶冶了情操，又能开阔了视野、锻炼了能力。也能更好地培养团队精神，增强集体荣誉感。办好校园文化艺术节，有利于发展同学们的潜力，发挥个性特长；有利于提高审美情趣；有利于丰富校园文化活动，加强校园精神文明建设；有利于营造良好学习氛围，推动素质教育的实践。

本次艺术节的活动丰富精彩，有振奋人心的合唱比赛，有热闹有趣的跳蚤市场，更有展现个人魅力的书法，心灵手巧的手工展和手抄报展等活动。这些活动无不让我们心驰神往，充满了期待。嗅到了吗？空气里弥漫着浓郁的金色的芬芳。那是阳光的味道。同学们，让我们尽情的展现自己，绽放才华，让我们体验成功与快乐，让全新的你呈现在老师同学面前。我相信，只要大家积极参与、努力实践，无论获得掌声和鲜花的多与少，都会收获一笔宝贵的人生财富，无论比赛成绩的高与低，只要参与过、激动过、欢呼过，就会获得一份美好的回忆。让我们在怡人的五月里，在温暖的阳光下挥洒自己的激情，敞开自己的胸膛。用你的朝气蓬勃，用你的多才多艺，去感染这个校园，让文化与艺术的波涛在校园里激荡。

各位老师，各位同学，校园有了文化，就有了深厚的底蕴；校园有了艺术，精神才会得到升华。

我在这里预祝本次校园文化艺术节取得圆满成功！

我的演讲完毕，谢谢大家。

竞选艺术之星演讲稿篇二

内容简介：本书是一本集论、史、评、传、典为一体的通俗生动又富有哲理的书，深入浅出地论述了演讲的理论和艺术；勾勒了演讲的历史发展进程；并对各时期演讲的人物或成功之道给以介绍，对其演讲特点给以评述

下面让我们先浏览一下这本书的目录，这本书共分为四章分别是演讲论、演讲术

而我我觉得本书最为精彩的部分应该是他的第二章演讲术，这一章共介绍了演讲的七大方法，分别是辩证、穿插、修辞、控场、读心术、应变术以及今天我要重点讲解的风暴术。

□ppt)首先什么是风暴术：暴术是演讲者身、手、口、头并用，用狂风暴雨般的形式打动听众，给听众以深刻的印象，对听众产生巨大的作用。

风暴术有两大特点：一是情感真挚激昂，就是心里想说什么说什么毫不保留，让听众和自己同恨同爱。二是语言节奏紧凑，语言节奏较快是风暴术所独有的，一般人说话的音节是每分钟约200字左右，而风暴术中的演讲的音节可达每分钟250字左右。

(ppt)另外，风暴术是由两大方法构成的，一是排比法，这主要是运用一系列的排比句，使演讲更加雄浑有力，第二便是丝丝入扣构成法，此法是由静到动由缓到急，逻辑上层层深入。

说到这里，大家对这个风暴术可能还只是有一个模糊的印象，那么下面我便举二个运用风暴术比较成功的例子□ppt)

首先一个是李阳，李阳是疯狂英语的创始人。摸索总结出一套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”。大家应该都知道，李阳的教学风格用一个词来概括的话就是疯狂，而且会运用非常多的肢体动作来辅助教学□ppt)这里我摘录了一段李阳的演讲稿，大家看一下可以发现短短的两段话，他便运用了大量的感叹句，充分可以体现出他演讲的情感是十分激昂的这么一个特点□ppt)另外一个人我觉得他在舞台上的整体风格真的是可以用狂风暴雨来形容，他就是台湾回顾马景涛的演艺生涯，我们可以发现在众多影视作品中他经常是以表情夸张，咆哮姿态出现，将风暴术的特点运用淋漓尽致，所以说他咆哮教主的称号是当之无愧的。

演讲中实用风暴术虽然可以鼓舞人心，但并不是什么人都可以使用的，最后我便讲一下使用风暴术应该注意的三点，1是要量体裁衣，因为作为演讲者使用风暴术是需要有一定的生

理素质的，性格特征表现为外向型，感情丰富，说话快，像我这种一向是以沉稳知性著称的人便不太适合使用风暴术。

第二是因人而异，就是要注意分清你所对之演讲的听众是什么样的人，风暴术只适合于青年人和成年人，而不适合于老年人和小孩。

最后要因地制宜，要分清场合使用风暴术，风暴术一般只适合于人数众多的场面，而不适合在婚丧礼仪或学术报告上使用。

说了这么多，相信大家对风暴术都应该有了一个大致地了解。

竞选艺术之星演讲稿篇三

大家早上好！

八十年前的这一周，冬日依旧寒冷凄清，但空气却急速地流动，风云激荡。身为青年的我们，我相信，我们中的每一个人都不会忘记这一天，十二月九日，一个普通但不平凡的日子。

我们今天隆重纪念“一二·九”爱国运动80周年，就是为了激励~~学子的爱国激情，弘扬伟大的爱国精神，促进文明校园的建设。在提高同学们综合素养的同时，让大家牢记历史，爱国爱家，希望大家能，继续发扬“一二·九”的精神。

献身岂止危难时，报国尽在言行中。今天，我们齐聚运动场，隆重举行纪念12.9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节。在此，我谨代表学校向精心筹备、认真组织此次盛会的所有师生表示衷心的感谢，向积极融入、热情参与的同学们表示诚挚的慰问。

同学们，我们~~这次校园科技文化艺术节，本着“发展学生

个体才艺，挖掘学校科技人才”的原则，意在通过传承、创新、分享我们百年~~优秀的校园文化，增强同学们的质疑探究、合作分享、自主创新意识与能力，从而树立向真、向善、向美、向上的校园文化特质，促进学生多元发展。

本次校园科技文化艺术节共有七大板块的内容，除了大家翘首以盼的一二九大文艺晚会，还有书画、绘画、摄影作品展，主题班团队活动，团员纳新，科技制作比赛，木结构桥梁模型承重比赛，~~大讲坛之“科技之旅”。其中，我们首次将科技创新制作比赛纳入艺术节，这是一次尝试，也是科技与人文的融合。今天，我们在现场为大家展示了部分同学的作品，希望能够打动你的心灵。

同学们，校园，是我们成才的摇篮，也是梦想开始的地方。当今世界所需要的人才，不仅要具有坚定的信念、高尚的情操、扎实的文化功底，还需要有良好的礼仪素养，创新的伟大构想，亲身的实践操作。

现在，科技文化艺术的舞台，学校已经为大家已经搭好，帷幕也已拉开，接下来，就希望大家拿出各自的绝活，用激情和活力，用聪明和才智到舞台上尽情演绎，体验合作与创意，分享成功与欢乐！愿~~的这届校园科技文化艺术节成为你梦想的摇篮，成为你在~~的纪录片！

下面我宣布，~~~中学纪念12.9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节 现在开幕！

预祝本届校园科技文化艺术节圆满成功！

谢谢大家！

竞选艺术之星演讲稿篇四

大家上午好！今天我演讲的题目是“让艺术之花香满校园”。

其实，只要你将心灵悄悄打开一扇窗，艺术之花就会生根发芽，不知道你是否留意过在校园的某个角落，玉兰花曾竞相开放；杜鹃花是那么的妩媚迷人。就连主干道旁的柳树在不经意间也已披上浓浓的绿装。现在，已经到了七中最美、最富有艺术气息的季节。也许你曾在校园里听到过某一首钢琴曲，抑或是看到过某一幅画。我相信，我们都曾有过一霎那被深深吸引的那种感觉。这是我们用心去感受艺术所散发的魅力，感受生活的美好。

艺术是人与人之间交流的一种媒介，更是一种美的传达。艺术节就是学校给每一位同学提供了一个创造美的舞台，一个发现美的机会，一个享受美的过程。在这个艺术的舞台上，我们可以收获一次当演员的体验，可以接受一次艺术的熏陶，可以感受到一次赢得鼓掌、赢得喝彩的成功经历。

可能有的同学会说“我没有才艺天赋，我不能为这个节日奉献作品。”也许你没有嘹亮的歌喉，但是可能有健美的舞姿，也许你画不出美丽的图画，但是你可以用相机拍摄下你眼中的美景。无论是演员、导演或后期的配音、龙套、幕后的灯光，这些参与活动的经历都将会逐渐积累，它将丰富我们的主观体验，教会我们感受和表达，让我们学会领悟，为我们构建起一个精彩的感性世界。

艺术赋予我们的意义是心灵的意义。只要你用心，你所看到的、听到的、甚至闻到的，触摸到的都会充满艺术的气息。只要你用心，你能将自己的生活打理得井井有条；只要你用心，你的学习会变的动力无穷；只要你用心，你将会变得更潇洒自信、可爱、迷人。在接下来的日子里，你将会过的更具艺术感，因为一年一度的文化艺术节会和你亲密接触。他会点亮你的校园生活，让你尽情展示本该属于你的风采。

最后，预祝~~~中第十八届校园文化艺术节取得圆满成功，愿艺术之花香满校园！

竞选艺术之星演讲稿篇五

人的一生都离不开人际交往，都生活在一定的人际关系中。下面是小编为大家收集关于交往的艺术演讲稿，欢迎借鉴参考。

古人云：“礼兴人和”，谦恭礼让，谅解宽容，与人为善，重形象，讲礼义。

如何让人看起来赏心悦目?如何成为社交场的焦点人物?如何成就你的君子形象?中国人民大学国际关系学院外交系主任金正昆教授为您解除礼仪困惑、塑造和谐人生。

各位好，非常高兴地来和各位交流一下，交往礼仪和交往艺术的问题。

金教授我对“礼仪”这两个字有解释。“礼”这个字的意思是什么呢?尊重。“礼者敬人也”。在人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，礼者敬人。但是你光说尊重有时候没用。心里想什么?你得善于表达，它需要形式。你得会说话，你得有眼色，你得把这活儿做地道了，不仅要有礼，而且要有仪。“仪”就是恰到好处的向别人表示尊重的形式。你比如举个简单例子，刚才主持人介绍请金老师上场，那么因为我们这儿是一个礼仪讲堂，《百家讲坛》。那金教授我就是老师，我给各位讲课，当然我们应该说说交往艺术的游戏规则。倘若你要是外人，到人民大学也好，到北京大学也好，如果你不是我学生，如果你不是我同事，游戏规则一般不叫我金老师，要叫我金教授。为什么呀?人际交往你要尊重交往对象，就要使用尊称。而且尊称的一般技巧就高不就低。谁叫我金老师呢?主持人，我们这是个《百家讲坛》，她可以叫我金老师，我听说我们在座的有中學生、大学生，你也可以叫我金老师，因为我就是老师嘛。但是外面的话，你要对外交往的话，跨行业、跨地区，不叫我金老师，要叫我金教授，

就高不就低。当然我也见过不在行的人，那天一个同志问我，他说我也想叫你教授，但是我不知道你评上没有。让我岔气了，我说你不太懂得游戏规则，到什么山上唱什么歌，你对人家尊重，你要熟人这好办事，一回生，二回熟，你要不熟的话，你跟人家打交道，你有时候这个尊称没用，就是失敬于对方。你比如我们再举个简单例子，逢年过节，家里会来客人，过春节的时候，过元旦的时候，家里有时候客人彼此之间是不认识的，所以你要做主人，你有个基本的礼貌，主人要为客人之间相互做介绍。游戏规则现代礼仪的游戏规则，谁是介绍人呢？女主人，我到你家串门去，我碰到老王、老李，我不认识他。比如我是你的朋友，你是男士，丈夫，那么你老婆的朋友也来了，我们彼此之间不认识，谁是介绍人？女主人。要介绍一下人民大学金教授，化工学院王老师，彼此做个介绍，你要不介绍有时候就会失仪。

那天到一个地方去了，就说起来孩子了，关心下一代，家长之天性。有个女同志跟我年龄差不多，四五十岁，就讲了，这孩子要报考大学了，不知道报什么专业好，旁边有一个同志知道我在学校工作，就往我那儿引，说你家是男孩还是女孩？说是女孩，说女孩还是报师范好，现在当大学老师出来，又体面又有稳定的收入，而且将来可以给你教育孩子，最重要的是有寒暑假，这对女人比较好。问事那个女同志就讲了，我们家孩子才不讲老师呢，当教授有什么意思，“教授教授，越教越瘦”。还说了一点比较难听的话，过了一会儿他就问我，你在什么地方高就，我说我就是那越教越瘦的。她其实缺点在哪儿呢？这个女主人她忘了介绍了，其实她要先给我们说说话，张三和李四，那就不至于，礼和仪有时候你不能缺。

实际上我讲什么呢，就是你善待自己也好，善待别人也好，尊重自己也好，尊重别人也好，你既有礼，礼就是尊重，又有仪，仪就是表达。没有礼是没有仪的。

这个问题就是其实就是礼和仪的问题，我遇到的同志经常犯两个常识性的错误，他经常犯两个常识性的错误，是谁先打

谁先挂，还是谁先接谁先挂，这是第一个错误。

交际礼仪有游戏规则，地位高者先挂，地位高者先挂。

我在单位里上班，我不管我的上司是男士是女士，是年龄大是年龄小，是我的学生还是我的同事。职业道德，尊重上级是一种天职，这不叫溜须拍马，这叫游戏规则，我和我上司通话，上司先挂。我是一个北京市教育局教委的工作人员，我和国家教育部通话，我也不要管教育部的那个人是部长还是科员，他是上级机关，上级机关的人先挂。现在我们国家和政府强调立党为公，执政为民，那么群众给我们政府的公务员打电话，不讨论，群众先挂。现在在商务交往中讲客户是上帝，不讨论，服务行业其企事业单位和客户通话，客户先挂。我经常跟别人开玩笑，我说金老师没本事怕老婆，一般和老婆打电话都是老婆先挂，否则怎么能够证明她是我家老大。地位高者先挂，谁知道我讲的礼和仪，你要尊重别人，你就得表现出来，否则你说什么叫尊重，没有形式就没有内容。

亲爱的老师同学们：

最近，真是一段不太平的时光，禽流感h7n9的来袭，每天听到又有多少人感染了，又有几个生命离我们而去，真是胆战心惊。而最寒心的是，4.1复旦投毒案，在人群中传的沸沸扬扬，经调查发现，复旦大学林某因生活琐事与黄某关系不和，心存不满，经事先预谋，3月31日中午，将其做实验后剩余并存放在实验室内的剧毒化合物带至寝室，注入饮水机槽。4月1日上午，黄某饮用饮水机中的水后出现中毒症状，后经医院救治无效于4月16日去世。父母失去爱子，学校失去学生。两段尘封往事再度被人提起，1995年，多才多艺的清华大学化学系1992级女生朱令因离奇的“铊中毒”事件导致全身瘫痪、大脑迟钝。20xx年来，对朱令中毒的原因争论从未停止过。20xx年云南大学马加爵锤死4室友，他被描述成“校园屠夫”、“冷酷杀手”，他的经历令人惋惜同情，他的行径又

令人痛绝。4.18南航金城学院宿舍内，两名男生因玩游戏发生口角一人被刺死。一时间校园又引起了大家的广泛关注，如何保障校园安全的学习和生活环境，如何处理好与同学朋友的关系，值得我们深思。

今天，我想就如何与同学相处来谈谈我的感受。

作家毕淑敏说，好多不同个性的人，从不同的地方走来，只为一起在这3年或者5年中，共用一间教室，共读几本书，一起在一个好天气的下午，为一个笑话会心地笑一次，然后再逐渐分开，逐渐走向不同的命运。这就是同学。

在我们日常的学习生活中，同学们朝夕相处，友爱团结，是一个幸福的大家庭。但是同学之间相处，不总是艳阳天，有时难免也会产生矛盾，在与他人交往中，不可能所有的人都像你的父母那样，对你宠让、迁就，总会发生摩擦、冲撞，尤其现在不少同学自我意识较重，在以我画圆意识支配下发生矛盾在所难免的。同学间发生矛盾，往往是因为一些学习生活中的鸡毛蒜皮的小事，有时就是一句话、一个眼神、一个小磕碰、一次小接触，或一个道听途说，许多时候还是误会造成的。如果处理不好，小事就有可能变成大事，甚至发展成恶习性事件，给双方带来伤害。

人都是复杂的，在一起相处久了，难免不会发生矛盾。那么，当有不愉快的时候，我们应该怎么处理呢，如果你真的很能忍，度量很大，那也不失为一种方法，但是，鲁迅说过，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。不要等到矛盾越积越多的时候再爆发出来，反而伤害更大，间隙更难弥补。所以，我提倡遇到问题一定要及时沟通解决，同学间都一起生活学习这么久了，对各人的性格脾气应该都有所了解的，不要采取激进的方式，可以面谈可以书面方式，可以通过第三方介入调解等等，没有什么问题是不能解决的，更何况一般就是些鸡毛蒜皮的事，大家互相体谅，一笑泯恩仇，不是皆大欢喜。

下面几点我觉得在与人相处中大家应该做到的：

1. 要真诚待人，平等待人。俗话说：“种瓜得瓜，种豆得豆”。只有播种真诚，展现真实的自我，才会收获别人的真诚。因为人们无意识中在遵守“人际关系互惠”原则，你袒露真诚的程度，会得到相应的回报。有的人害怕自己的缺点被别人看到会影响自己在别人心中形象。心理学研究表明：人们并不喜欢一个各方面都十分完美的人，而恰恰一个各方面都表现优秀而又有一些小小缺点的人最受欢迎。所以你不用太在意自己的缺点，对这点要有足够的信心。
2. 争取多沟通多交流。不要因为大家有些误解而避免交流和沟通，而应主动与大家沟通，参与大家的讨论与活动。只有这样才能更好地了解自己和他人，消除彼此之间的误会，加强相互的理解和信任。
3. 保持冷静，用理智战胜情感的冲动。当发生矛盾时，矛盾的双方要保持冷静。冷静是处理矛盾的最佳方式。冷静会使人们变得理智，冷静会化解一切矛盾的烟云。问题发生后先想一想矛盾发生的前因后果，看一看这里边有没有误会，可以找其他同学了解一下，或直接找这位同学平心静气地谈谈，也许两个人的疙瘩一下就解开了。
4. 学会宽容，不要斤斤计较。俗话说：“退一步，海阔天高”。不要一时昏了头脑，不吵个脸红脖子粗决不罢休，或许在你退一步之后，这场争吵便停止了。不要认为在这个过程中自己让一步就是畏惧，是退缩，是没有本事的表现，相反，就在你忍让的那一时刻起，你周围的人会对你的行为发出无声的赞叹：你是一个不拘小节，心胸开阔的人。

人际关系是一门艺术，是一门必修课，需要我们好好的学习，任何一个人并不是一出生就是一个“万人迷”，任何一个人一出生也不是一只“过街的老鼠”。只要我们保持着一颗真诚的心、宽容的心、自信的心、热情的心，一定可以与人和睦相处的，营造一个安全和谐的校园氛围。

人际交往是一门艺术和技巧。在人际交往过程中，我们应重视一些客观存在的心理效应。

一是首因效应。人际交往活动中，我们会很重视开始接触到的信息，包括容貌、语言、神态等，至于后面的信息就显得不是那么重要了，这种心理就是首因效应。首因效应启迪我们一方面要给人留下良好的第一印象，另一方面又要在以后的交往中，纠正对他人第一印象的不全面的认识。

二是近因效应。就是指最近一次交往的印象对我们的认识所产生的影响。最近一次交往留下的印象，往往是最深刻的印象。一般来说，熟人之间的交往近因效应会发挥较大的作用，因此我们平时应该注意给人留下良好的最近印象。

三是光环效应。又称晕轮效应，是指在交往的过程中，我们往往会从对方的某个优点而泛化到其他有关的方面，由不全面的信息而形成完整的印象。光环效应往往对恋爱的双方起更明显的作用，正所谓情人眼里出西施。

四是投射效应。就是指在交往的过程中，我们总是假使他人和自己有相同的倾向，即把自己的特性投射到他人身上，从而形成对他人的印象。有时候，我们对他人的猜测，无形中透露的正是自己。所以，我们不要瞎猜别人的坏处，不要那么小心眼，不要以小人之心度君子之腹。

五是刻板效应。就是社会上对于某一类事物或人物的一种比较固定、概括而笼统的看法。在人际交往中，我们有时会把对某一类人物的整体看法强加到该类的每一个个体上而忽视了个体特征。刻板效应有利于总体评价，但对个体评价会产生偏差。比如，农村来的同学认为城市来的同学见识广，而城市来的同学认为农村来的同学见识狭隘。

一是尊重原则，尊重包括两个方面：自尊和尊重他人。

二是真诚原则，只有诚以待人，胸无城府，才能产生感情的共鸣，才能收获真正的友谊。

三是宽容原则，要学会宽容别人，不斤斤计较，正所谓退一步海阔天空。

四是互利合作原则，你来我往交往才能长久。

五是理解原则，就是我们能真正的了解对方的处境、心情、好恶、需要等，并能设身处地的关心对方。

六是平等原则，与人交往应做到一视同仁，不要爱富嫌贫，不能因为家庭背景、地位职权等方面原因而对人另眼相看。

竞选艺术之星演讲稿篇六

今天，在这里，我谨向**高级中学全体学生发出倡议，以更大的热情加入到科技创新的行列中，更加主动的走进我们历史文化中去，真正做到“读经典、善创造、爱人生”——读经典，就是坚持时时诵经典、常常读史书，每天与身边的同学阅读经典半小时，每周与家人分享经典一小时。

善创造，就是要把科技创新精神带到学习中、生活中去，带动家庭和社区积极的思维方式，在社会生活中培育创新能力和环保意识，传递积极向上的正能量。

爱人生，就是要在科技文化的活动中，体验挫折与成功，磨练意志和品格，塑造人格，奠基未来，让自己拥有美好的幸福人生。

最后，在此衷心感谢为本届科技文化节的开幕而付出巨大努力、克服很多困难、投入极大的热情、运用极具创意的智慧的干部、老师、广大员工和全体同学们。祝各位来宾，各位

家长及全体师生身体健康，幸福快乐。

竞选艺术之星演讲稿篇七

大家下午好！

在这阳光灿烂、流光溢彩的季节，历时两个多月的潜江市第二实验小学西校区首届科技艺术节即将伴随着精彩的文艺汇演落下帷幕。在这里，请允许我代表学校对本届科技艺术节的成功举办表示热烈的祝贺；向科技艺术节中涌现出来的许许多多优秀而富有才气的同学表达最真挚的祝愿；向在科技艺术节中作出贡献的所有老师表示衷心的感谢，老师们，你们辛苦啦！

回顾刚刚过去的科技艺术节，我们高兴地看到：

本届科技艺术节是奋发向上的，她主题鲜明体验·创新·成长。她目标明确，即普及科学知识，培养创新精神，激发创作灵感，陶冶艺术情操。

本届文化艺术节是盛况空前的，她内容丰富，形式多样；参与面广，群星辈出。学校精心设计、周密策划了科普知识讲座、科技创新知识演讲比赛、七巧科技竞赛、科技小制作、小发明、小论文比赛、科幻绘画比赛，学唱古诗歌、学跳校园拉丁，等八项活动，全校师生参与率达百分之百。

所有竞赛活动我们采取班级、年级、学校层层筛选推荐的形式进行，最后共收到各年级上交的优秀科幻画20件，评出一、二、三等奖共8人；科技小制作25件，评出最佳创造奖13件；科技小论文20篇，评出优秀创作8篇。在从这些获奖作品中，我们深刻的感受到了同学们丰富多彩的想象力、创造力，它们构思新颖，具有教育性、时代性、欣赏性。还有即将开始的文艺汇演更是精彩纷呈，相声、快板、舞蹈、时装秀、经典唱诵，好戏连台，彰显同学们的艺术才华及表演能力。

科技艺术节不仅为我们提供了释放激情、施展才华的舞台，也丰富了校园的生活，增强了班级的凝聚力，更重要的是培养了大家的兴趣，陶冶了情操，开阔了视野，锻炼了能力，张扬了个性。

同学们，科技艺术节虽然就要画上休止符，但我们的校园科技艺术活动永远没有句号，校园科技艺术节虽然是个有限的时间段，但艺术的空间却是无限的。

让我们运用科技，学会创造！让我们彰显才华，展示个性。

让我们在西校区奏响时代的强音！

最后，我再次代表学校对在本届科技艺术节中取得突出成绩的集体和个人表示热烈地祝贺，向为科技艺术节付出辛勤劳动的教职员工表示崇高的敬意！

竞选艺术之星演讲稿篇八

大家上午好！

在枫叶点燃激情，校园处处又见红叶的浪漫季节；我们xx中学师生，今天满怀喜悦的心情，齐聚学校大操场，隆重举行xx年文体艺术节，一同分享体育的激情，共同沐浴艺术的芳香。在这里，我首先代表学校向为筹备这次文体艺术节付出辛勤劳动的老师们、同学们表示衷心的感谢！

学校文化体育工作是党的教育方针的重要方面，是素质教育的重要组成部分，它对于提升学生人文素养，强健学生体魄，培养学生坚韧顽强的意志品质、良好的合作意识和爱国主义精神都是具有独特的作用。我校文体教育工作在新课程理念的指导下，树立科学文化观和终身体育意识，倡导人本主义思想，以人的发展和需求作为发展方向，以人文第一，健康第一，素质第一为目标，将“一切为了学生的发展”作为

教学工作的出发点和归宿，积极打造绿色校园、人文校园、书香校园、和谐校园、高品质校园，成效显著。我们已成功举办了七届文体艺术节，今年的文体艺术盛会其规模为历届之最，前后历时多月。艺术节上，将有舞动青春的旋律，将有唱响美丽的歌喉，还将书画才艺尽情的展示。运动会，师生参与达到3000多人，共有51个代表队2200运动员参与16个类别100多个项目的角逐，同时还有53位老师参加男子20xx米和女子1000米的比赛。届时，师生同场竞赛，师生同台献艺，共创健康文明校园。体育强健体魄，艺术聚集精神。将艺术与体育巧妙对接，将素质教育进行到底，就是我们这次文体艺术节的主题词。

下面，我就本次文体艺术节，提几点要求和希望。

- 1、全体师生，要严格服从大会安排，严格遵守赛场纪律，确保本次运动会安全工作万无一失。
- 2、全体裁判员，要认真履行职责，公正公平裁决。
- 3、希望全体运动员，赛出风格，赛出水平，争创运动成绩和精神文明的双丰收。并衷心希望全体师生们要以这次文体会的开展为新起点，增强体育锻炼自觉性，热爱艺术，快乐学习，终身体育，健康一生，幸福一生。

艺术的旗帜正冉冉升起，运动的哨音即将吹响！老师们，同学们，就让我们追逐十月的凉风，沐浴初冬的朝阳，去展示自我，赶超自我，奋力前行吧！

最后，让我们共同祝愿本届校园文体艺术节取得圆满成功！