

2023年体育教案篮球反思(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

体育教案篮球反思篇一

本节课后上完，我对本节课的教学进行及时的反思，在课中，老师始终是以参与者的身份进入课堂，与学生共同参与到整堂课的各项运动体验活动中。师生间没有隔阂，平等的.对话呈现了一种民主氛围，教师的主导、学生的主体地位均得到充分的体现。总体上感觉还是比较满意，但还有很多地方存在着不足，急需我去认真思考，努力改进。现就课后反思的具体情况概况如下：

一、满意的地方

- 1、整堂课都将学生的安全健康放在第一位，采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，努力营造良好的学习氛围，让学生在 学习过程中享受篮球运动带来的快乐，增强学生的合作、探究精神，培养学生自信心。始终在一个轻松、快乐的氛围中得到学习。
- 2、整堂课教学流程十分清晰，环节完整，学生的练习密度和强度适中，教师临场组织、指挥得当，学生的自主学习、合作探究效果较好、达到了预期的目标。
- 3、在课的准备活动部分，由课代表带领完成。进行慢跑既培养学生的组织能力，又起到了很好的热身效果，也为接下来的分组练习学习的组织打好了基础。

4、在导入部分，改变了以往教师直接讲解示范的模式，而是设计了一个巧妙的环节：让学生每组推举出在”先学”过程中的一位“三步上篮”动作做的比较好学生和有一定篮球基础的学生，几位学生用同一篮球进行上篮的展示，结合教师的示范，让学生进行评议，第一、第二、第三步分别有何要求？从而总结出“三步上篮”动作要领：

一大二小三高跳、提肘屈腕要记牢

身体凌空球出手、投篮碰板准又妙

通过这个环节，既让学生直观地了解和认识了三步上篮的作用及学习的要领，也很好地激发了学生学习和探究的三步上篮的兴趣。

5、在突破课的难点方面，一方面遵循球类教学的基本规律，采用“先徒手、后有球”的学练模式，另一方面根据三步上篮的技术特点，采用“三步节奏”教学法，采用原地跨步、运一次跨步、运二次跨步、运多次跨步、分解教学，逐步攻破。这样既克服了学生畏惧的心理、又很好地降低了学习的难度，便于学生更好地学习和掌握动作。

6、在分组学习过程中，我分别用了异质分组和同质分组及分层教学法，教师不仅注重对运动技能掌握学生的练习频次，还注重对未掌握技能的学生得到重点的指导，以使每个学生掌握技术动作。通过安排技术掌握较好的学生指导小组的学练、要求小组间学生互帮互助、共同学习、安排学生以小组为单位进行展示等，既很好地促进的运动技能的掌握、也培养了学生的团队意识和勇于竞争的优良品质。也达到了“会的不教、不会的教”教学精神，大大提高教学效率。

7、在纠错练习中，我安排了助跑摸高，分层教学，我用可控高度的排球，篮网、篮板、篮筐设置不同的目标，提示学生永攀高峰，并做到触手可及，让每个学生都有成功的感觉，

大大提高了学生的练习兴趣，达到了预期的效果。

二、在实践中还存在以下几点不足之处，有待进一步改进与提高。

1、由于采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，将三步上篮的完整动作分解为多个简单的动作进行徒手和有球的练习，对导、展、议、评、点的每个环节的时间把控不是太准，教师对每个步骤的学练情况了解的不够充分、指导的不够全面。

建议：深入了解学生的学习能力，大胆打破常规的思维模式。根据学生掌握知识的能力，适当将一些分解步骤进行合并，精简练习步骤，延长每个步骤的学练时间。

2、当代学生学习知识的途径很多，有些学生可能在课前都已经掌握了三步上篮的技术，教师在教学时虽然考虑了让这部分学生担当技术指导、负责各小组的学练，但在技术的提升上没有制定更高的目标，导致这些学生的技术在本次课中没有得到很好的提升。

建议：对于技术较好的学生，要充分发挥他们体育骨干的作用，不仅要让他们在一旁组织、帮扶，还应该给他们提出更高的目标，让他们参与到学练中去，通过自己不断地完成正确的动作，在提高自己运动能力的同时，给每位同学留下更直观的印象，便于其他同学更好地去模仿学习。

“先学后教”的体育教学模式是一个不断学习和积累的过程，也是一个反复实践、反思、改进、提升的过程。我在以后的工作中，将会严格要求自己，努力把每个知识点都按照优质课的标准进行准备、设计、实施，并及时进行反思和总结，努力积累丰富的教学经验，让更多的学生都能够在一个快乐的氛围中轻松地掌握知识，提升技能。

3、在技术动作方面

(1) 学生在学习跨步持球上篮时，时常会迈错脚，导致跨步动作投篮手配合不协调动作。建议出现动作不协调时，多练习单脚起跳助跑摸高，自然体会动作要领，强调动作的规范性与协调性。

(2) 学生在学习跨步持球上篮时，重心过高，导致跨步动作有点像跳步动作。因此，在动作要领的讲解中，多注重细节，强调动作的规范性与整体性。

(3) 学生展示、练习过程中过程中人数有些偏少，应尽可能的把各小组不同情况的学生逐一给学生提供展示与交流机会（至少在小组内有一次展示和教师好评价），以使之学生终身受益。

体育教案篮球反思篇二

篮球是集竞技、健身、娱乐和益智为一体的集体性运动项目，深受小学生喜爱，也是小学最热门的教学内容之一。新课改形势下，怎样促进竞技篮球普及化来满足小学生的体育学习需求，怎样促进篮球项目教材化以适应不同水平段学生的学练水平，怎样积极有效地利用篮球这一集体性竞技游戏为广大儿童健身锻炼和身心健康服务，这些都是篮球教学需要探讨的问题。

目前，小学篮球教学正面临着以下问题。其一，现代竞技篮球运动的技战术及规则都发展到了极高的水平，对参与者的身体、心理、技战术素养以及场地器材等方面提出了越来越高的要求。其二，当下小学学生的身体素质 and 体能状况、技术技能水平、体质健康状况及参与时间，都很难适应现代篮球的学习要求。其三，《标准》对教学内容的不确定性，对教师课程开发提出了更高的要求。将现代竞技篮球的技战术等内容直接编入教材，并分解到小学各水平段进行教学，无

论对学生的学还是教师的教，无论对规则的理解还是场地器材的要求都有相当难度，教学也往往受诸多因素的影响而难以顺利进行。

小学生尤其喜欢篮球游戏，他们打篮球实际上是参与篮球为载体的各类游戏和竞赛活动。学生打篮球、参与篮球游戏与竞赛，其主要目的是进行游戏活动，在集体性玩耍中展示自我能力和水平，从而娱悦身心；而次要目的是在学练技能、技巧中体验运动乐趣，以及结伴交友和锻炼身体。

小学篮球教学既要重视其技战术教学实效性，又要积极思考教学内容与形式的趣味性。小学的篮球教学要将篮球技战术进行游戏化处理，对已有活动性游戏进行必要的选择和改编，并一定要进行相应的分层配套开发。选择和创编篮球活动性游戏，要体现其层次性、简易性、趣味性、竞赛性、娱乐性和健身性；要尽量采用小场地和灵活多样的组织形式，并简化其规则和要求。

采用游戏化教学形式，通过篮球游戏教学掌握技术技能，增进学生各方面能力，是小学水平段篮球教学的最好做法。

体育教案篮球反思篇三

我所任教的二年级学生，整体协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，跑步动作虽然简单，但对于他们来说仍然有一定难度。因此，在教学时，我采取新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心，以学生发展为主题，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手能力，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

学习环境对发展能力、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用竞赛教学的形式，让学生积极地从事学习活动，以利于激发学生的学习兴趣 and 积极性的发挥。

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

本课教学对象是二年级学生，自控能力与认知能力均较差，但是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在自然跑教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了自然跑的动作，而且培养了学生分析问题、解决问题的能力。同时通过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

存在不足：

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 整个游戏过程，教师讲解的较多，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育教案篮球反思篇四

结合分析我对本次教学活动总结了如下几点：

想要把一个活动完美的呈现出来课前准备非常重要，如果幼儿在活动前没有接触过高跷，没有真正地踩过，那本次教学活动又将如何开展呢？在活动开展前我和幼儿一起踩过高跷，让他们自由地练习过，能力强的幼儿很快接受了，而能力弱的幼儿则需要老师帮忙。教师在课余时间让幼儿自由练习是

完全不够的，还可以渗透在晨间活动，或者在家里和爸爸妈妈一起踩高跷比赛。因为本次教学活动主要是以比赛为主，所以活动前的练习非常重要，也非常地必要。

本次教学活动的主题是“利用情境贯穿游戏活动，引领幼儿体验体育游戏之快乐”虽然孩子在游戏中足够体验了一把快乐，而且活动氛围很浓郁，幼儿的积极性也很高。但是活动中教师还可以再深刻地思考如何把情境更深入到教学环节的设计中去。

幼儿本身就存在着明显的个体差异，在体育游戏的比赛环节中体现地更加明显。教师这时候要利用情境来想办法设计适合所有幼儿的教学环节，就比如可以根据幼儿的能力让他们有自主的选择权，不是所有的幼儿都必需沿着这条跑道踩完全程。能力强的幼儿可以挑战，而能力弱的幼儿可以选择近点的目标。这样一来，在同一层次上的幼儿进行比赛才算得上是公平竞争。

教学中的活动细节也是非常重要的，教师要关注到每一个幼儿，每一个细节。活动中开小火车的环节，高跷是否先拿在手上，绳子事先要卷起来，以免甩到其他幼儿。在自由练习的部分，教师要注意规定幼儿练习的场地，不要让幼儿离开教师的视线范围。在比赛中男、女的人数及混合等都要注意，因为比赛也要显示出公平的原理。

本次教学活动对我来说有着重要的意义，本着课题式研究实施课例的原则，也是初次在公开课中体验体育游戏带给我的意义，更为了我在体育游戏的组织中得出更深刻的有效策略，同样希望在下一次的活动中有更多的收获。

衷心地希望：走进我的快乐体育游戏课堂，能让大家欣赏到我与幼儿之间碰撞出快乐的火花；聆听到最真切的悦耳笑声。在没有压力的轻松氛围下真正体验游戏的快乐。在感受快乐的同时也能为幼儿的身心发展注入新的活力，让他们为健康

的体魄打下坚实的基础!

体育教案篮球反思篇五

本节课是我在学习新课标，在其全新教学理念指引下尝试设计的。在本节课的教学中我采用了以读书训练为主线，按照“初读感知精读领悟积累迁移”进行课文教学。

读，是阅读教学的主要活动。在本节课的教学中，我注重以读为本，避免单纯地进行理性化逻辑分析的倾向，根据不同需要安排了自由读、指名读、齐读、分角色朗读、表演读和浏览等多种形式的阅读实践，让学生充分感知课文中的语言信息和形象，并鼓励学生参与阅读评价，切实做到在读中悟、在读中思、在读中说，与此同时，学生的阅读能力、朗读能力、语言感悟能力都在其中逐渐培养。

合作学习倡导者认为：在课堂上，学生之间的关系比任何其他因素对学生的学习成绩、社会化和发展的影响，都更强有力。课堂上我把一定的时间交给学生，使他们有机会进行互相切磋、共同提高。本节课中共有两次合作学习。其一使学生在初读课文之后浏览课文和自己的学习伙伴讨论研究填表；其二是表演列宁在巴果茨基的带领下走小路的情景。我为学生设计了四个可供选择的角色，相信必有一种适合“他”。作为学生个体，不仅要完成自己的任务，同时也要与其他组员密切合作，每一位组员都以饱满的热情投入到学习中，充分发挥了学生的主观能动性。

新概念语文教学提出要让学生受到优秀作品的感染和激励，倡导读写结合以及培养学生搜集和处理信息的能力。我第三个环节的设计恰好把这几个方面有机的结合了起来。在了解列宁为什么两次从险路上经过后，列宁这种面对困难豪不畏惧的坚强品质，已经在学生心中留下了美好而深刻的印象为了使这种意志品质进一步升华，深入学生的内心，与他们已有的经验世界相互沟通，碰撞，产生更高层次的思想精神和

人文意识，我在进行教学总结时让学生将课外查找的有关古今中外成功人士的至理名言或典型事例，之后又启发学生“今后你在学习生活中遇到困难应该怎样做呢？请你用一两句话写下来做为自己的座右铭，勉励自己。”从学生那一句句真挚的话语中可以想见学生已经充分的从本节课的学习中受到了熏陶和鼓舞。

教学艺术乃是教师娴熟地运用综合的教学技能技巧，按照美的规律而进行的独创性教学实践活动。在教学设计上我注意使教学内容疏中有密，密中有疏，疏密相间，有张有弛。对非重点的内容学生自己可以学得懂的部分放手自学，快节奏进行，或以读代讲，或浏览提取所需信息，如初读课文后填写两次走小路不同之处的表格和登上山顶后看到日出美景教师配乐范读等部分。而对于重点部分，特别是又是重点又是难点的部分则要慢动作，提问后要腾出充分的时间让学生思考，老师的讲解也要慢些，让学生来得及消化。

以学生的发展为本，强调主体充分参与、自主学习、自主发展。新概念阅读教学强调学生是具体的、活生生的、有丰富个性的、不断发展的主体。我在本节课的教学中力争把它作为自己的宗旨，但由于本人经验不足，自身素质尚需提高，所以教学实践中也有一些不尽人意之处。例如，说话语速过快，对学生的评价语不太丰富，而且教学理念还需要不断更新，使自己在教学设计上积极创新，更好的为学生发展服务。

体育教案篮球反思篇六

在小学体育游戏教学中，非常常见的问题就是“忽视体育，重视游戏”。只强调了对学生兴趣的激发，而对体育技能的学习、应用等忽略对待。这一点在课程改革的初期就已经十分明显了，主要表现为在体育教学中淡化体育技能的教学，盲目追求快乐，使教学活动游戏化发展。

1.2没有适宜的教学内容

对于小学生而言，在不同的水平阶段具备不同的生理发展完善程度，因此，小学体育游戏教学在开展过程中，需要按照学生的生理水平来对体育游戏进行合理选择。若是体育游戏不适宜于小学生的生理水平阶段，那么就会导致小学生因为游戏太难或者太简单，而对游戏教学失去兴趣，使其在小学体育游戏教学中容易敷衍了事，马虎对待。

1.3没有得当的教学策略

在小学体育游戏教学中，经常出现的就是教学策略不够得当，具体表现为：教师占有较长时间进行讲解，而学生迫切参与游戏，两者之间容易出现矛盾。此外，对于游戏的名称、器材、场地、布置、路线、队形站位、规则和方法等小学生并没有足够的认识，导致在游戏教学中容易出现混乱的场面。

2小学体育教学合理应用体育游戏的策略

2.1按照小学生的生长特点对游戏科学选择

在小学体育教学应用体育游戏开展教学的过程中，应该将教学内容作为出发点，同小学生的具体情况相结合，对游戏内容科学地选择。

对于低年级学生来讲，比较偏爱形象的模仿与戏剧性的动作，所以，体育游戏的内容必须要具备情节，这也有助于加强他们的独立性与积极性。小学生一般喜欢新颖、独特的游戏，对于枯燥、单调的活动没有兴趣，很容易分散注意力，进而影响教学效果。因此，体育教师应该从实际情况出发，在教学内容中融入丰富的游戏内容，使学生在游戏中掌握知识、技能的同时，获得乐趣。

对于高年级学生而言，比较倾向于各种学习和社会活动的形式。这也使得他们的游戏同低年级相比所占比重要轻一

些。尽管高年级学生的活动性游戏范围逐渐减小，但却更加巩固。在高年级的游戏中，不再有过多的情节游戏，更多的是竞技性游戏，促进了教学成果的巩固。此外，在这一时期，女孩的心肺等功能相对较差，肌肉组织也较男孩弱一些，因而在速度和力量上可以对女孩降低要求。

2.2对体育游戏科学组织

小学体育游戏教学开展的过程中，应坚持准确、科学、有针对性等重要原则，这对于小学生掌握体育基础知识与基本技术、技能有着积极作用。在游戏开始前，教师应该将游戏名称、方法、目的、要求等向学生进行详细说明。教师在讲解过程中要形象、生动，吸引学生的注意力。

成功的游戏能够调动学生的学习积极性，活跃气氛，反之则会使学生积极性差。此外，体育教师还要对学生的身体情况变化及时的注意、观察，充分考虑到学生的性别、年龄和生理等特点。同时，还需要注意游戏要符合教学的实际需要，在同教材搭配时，不仅要科学合理，还要生动活泼。在游戏进行过程中，体育教师要从游戏性质、学生特点、男女人数和游戏时间长短等出发进行分组或分队，同时还要选出合适的组长或队长，建立良好游戏秩序，定期的进行轮换，培养学生的自觉性、积极性和组织性，提升小学体育教学质量。

3总结

在小学体育教学中引入体育游戏，能够使体育课程得到发展，教学内容得以丰富，学生学习的主动性和积极性得以调动，这也是对传统灌输式教学的超越与挑战。在开展小学体育游戏教学的过程中，应该按照学生的生长特征与教学任务需要，科学地选择游戏内容，避免教学误区的出现。只有将教学任务和教学内容同体育游戏紧密地联系在一起，才能够取得理想的教学成果。

体育教案篮球反思篇七

本次幼儿园教学观摩活动以“教授新操”的主题，为了贴合主题，我参考了许多文字和影象资料，最后选取了一个趣味性较强的。本操操节都是以模仿动物动作为主，不再是单调的进行身体运动，而且所模仿的动物是幼儿熟悉的“十二生肖”，动作非常有趣，既能引起幼儿兴趣，又能达到锻炼幼儿身体的灵活性和协调性目的，从选材方面来说比较好，但是美中不足的是操节里有部分动作过于简单，不太适合大大班幼儿发展水平，在组织活动前我也有思考过这个问题，并细心的请教了几位有经验的教师，结合了一些好的意见后我对操节进行了一个小的整改，希望能适当的增加一些难度，可是最后效果不理想，这给我留下了一个很好的教训，在以后的教学活动选材时要多方面考虑，活动内容，活动对象都是一个整体，要二者皆顾，才能在活动中取得最好的效果。

在活动前，虽然我认真的`做好了准备，操节动作也已经多次练习，但是在带领幼儿跟音乐复习操节的环节中，有些动作还是跟不上，说明对动作的熟悉程度不够，在以后的教学活动尤其要杜绝出现类似的问题。

教操过程中自己还犯了个错误，幼儿学习动作通常都要先左后右，教师面对幼儿教操，动作应为先右后左才符合规律；在教授操节时对动作的讲解示范要详细而具体更利于幼儿学习。

本次活动让我收获颇丰，我认识到了自己更多的不足，也学到了不少的好的教育教学经验，对自己是一种很好的提高，在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕，相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的“剑”，成长为一名优秀的幼儿教师。

体育教案篮球反思篇八

我担任的是一年级和四年级6个班的体育教学，学校校本五年级的足球教练工作。我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏激倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

例如：在周二的一堂足球训练课中，我让学生进行了一场足球比赛，就因为争一个球，同学们发生了一些争执，争吵了起来，我马上跑上去和他们说：友谊第一，比赛第二；比赛的比分并不重要，重要的是你们在比赛中身心得到了愉悦，身体得到了锻炼，如果向你们这样进行比赛、进行锻炼你们的身心得到愉悦了吗？你们的身体得到很好的锻炼了吗？你们更团结了吗？记住你们是一个团体！如果你们不想在这进行比赛可以去跑道上进行耐力训练，或者在场地边上当观众，不要在这打扰那些想踢球的伙伴们进行比赛！最终使学生们以积极的心态继续进行了比赛，训练完当时在场上争执的几位同学，来到我的身边认识了自己在场上的错误和改进的决心，之后他们带着笑容离开了训练场。