

最新情感电台广播稿子(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

情感电台广播稿子篇一

把孤独浸泡在夜晚里，我一口饮咽，让记忆坐上旋转木马，带着我绕圈，我想在你掌心里安眠，任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点，在我爱着你的有生之年。

“你说他今天想吃什么早餐？”

“你都这么送了几年了，他有接受你吗？”

“但他起码接受了我的早餐了”

“他吃的是早餐，又不是你。”

草莓是我的朋友，她一直默默地追逐着她的几年先生。

我问她，为什么要把他的备注改成几年先生。

她说，她就是想看看到底要几年才能追到他。

她每天定时定点的给他送早餐，一开始是在外面买，一周七天，每两三天换一种。

那时候她自己还不会做饭。

后来几年先生说，别买了，这些早餐不卫生不营养。

但是草莓把他的拒绝当成了一种要求。

于是她就开始苦心研究爱心早餐。

爱情的力量真的是战无不胜的，很快朋友聚餐的时候，她就可以做出一桌好菜了。

所以，我们猜想，几年先生的早餐估计也丰盛了。

一周七天应该不重样了。

情感电台广播稿子篇二

很久之后我才知道，几年先生的眼睛是喝农药才瞎掉的。喝农药的原因是因为当时的女朋友打算去国外念书，为了不让女朋友离开他就以自杀来威胁。那个女朋友就是草莓。后来草莓当然没有出国。但他们还是没有好结果。

听草莓说，几年先生是一个挺好的人，只是太情绪化。后来眼睛废了性格更加奇怪。她说，以前几年先生追她的时候可以费劲了，所以送点早餐不算什么。但对有些人来说，偷吃宵夜的诱惑远远大于吃早餐的`健康。

“你还爱他吗？”

“不是爱不爱，我只是觉得他好像是生活的支点。没了，变了，生活平衡不了”

情感电台广播稿子篇三

把孤独浸泡在夜晚里 我一口饮咽，

让记忆坐上旋转木马 带着我绕圈，

我想在你掌心里安眠 任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点

在我爱着你的有生之年。

1.

“你说他今天想吃什么早餐?”

“你都这么送了几年了，他有接受你吗?”

“但他起码接受了我的早餐了”

“他吃的是早餐，又不是你。”

草莓是我的朋友，她一直默默地追逐着她的几年先生。

我问她，为什么要把他的备注改成几年先生。

她说，她就是想看看到底要几年才能追到他。

她每天定时定点的给他送早餐，

一开始是在外面买，一周七天，每两三天换一种。

那时候她自己还不会做饭。

后来几年先生说，别买了，这些早餐不卫生不营养。

但是草莓把他的拒绝当成了一种要求。

于是她就开始苦心研究爱心早餐。

爱情的力量真的是战无不胜的，

很快朋友聚餐的时候，她就可以做出一桌好菜了。

所以，我们猜想，几年先生的早餐估计也丰盛了。

一周七天应该不重样了。

2.

我见过她的早餐，有几大类，凉拌面，小蛋糕，鸡腿蘑菇粥。每天配的各种水果。

但我从来没见过草莓摆出什么爱心的形状。

她说，爱心不是摆出来看的，爱要落到实处。

我问，那你的爱落到实处了么？

她说，嗯，落到他胃里了，就等着它发芽。

我说，还结果呢！

她说，结果不重要。都是迟早的事儿。

但草莓不知道迟早的分别，有些迟，就是迟了一点，有些迟，会迟了一辈子。

3.

“你每天这么送，你确定他都吃了吗？”

“为什么不吃？那么好吃，我自己做了都舍不得吃”

“你没问过，合不合他口味？”

“反正他很合我的口味”

草莓的心智在爱情里好像永远只有十几岁，但谁说，十几岁的智慧不是智慧呢。身边的朋友都在劝她放弃，有的甚至背后说她是傻妞，但她丝毫不在意。她说，有些人没遇到他的某某人，所以有些人永远都不明白她在做什么。但草莓不知道，他的某某人可能会遇到其他人。

这样的日子连续过了五年，她开始带着她的几年先生参加我们的各种聚会。我们第一次见到几年先生的时候都讶异了。我们一直以为几年先生会是一个偶像派，再怎么也得是一个小生形象，但几年先生是个盲人。

4.

“你父母怎么说你们的事儿？”

“他们还不知道，再说他也没接受我呢”

“什么？”

“嗯，他说要让他考虑考虑。”

我当然没有歧视盲人的意思，只是我觉得如果我是一个盲人，有这么一位五六年都坚持给我送早餐的姑娘爱着我，我也融化了。

“他早晚有一天会同意的，只是你真的决定要和他一辈子了吗？”

“这辈子可能不是我能决定的，遇到他可能是上辈子就决定了的事儿”

5.

我们一直都以为故事发展到这里，草莓和几年先生一定就会

终成眷属了。

但真实世界不同于浪漫爱情剧本。

没多久几年先生和她在一起了，我们还没来得及欢天喜地为她庆祝多年坚持终于迎来胜利，我们就听说几年先生出轨了，和一个歌女。这件事彻底颠覆了我们的价值观。不会叫的狗才咬人。有时候男人的嘴脸越是放浪，越是放心。越是看似让人放心，越是放浪。

6.

后来的几年时间里，草莓再也没有做过早餐。

“你还记得那时候你对我说的话吗”

“什么？”

“你说他接受的是早餐，又不是我。”

“嗯...”

“我大概就是装那些早餐的塑料袋，东西吃掉了，我就没用了。”

“你别这么想”

“开玩笑啦，我没这么想，只是有点想他”

“你恨他吗？”

“不恨，只是有点埋怨”

7.

很久之后我才知道，几年先生的眼睛是喝农药才瞎掉的。喝农药的原因是因为当时的女朋友打算去国外念书，为了不让女朋友离开他就以自杀来威胁。那个女朋友就是草莓。后来草莓当然没有出国。但他们还是没有好结果。

听草莓说，几年先生是一个挺好的人，只是太情绪化。后来眼睛废了性格更加奇怪。她说，以前几年先生追她的时候可费劲了，所以送点早餐不算什么。但对有些人来说，偷吃宵夜的诱惑远远大于吃早餐的健康。

“你还爱他吗？”

“不是爱不爱，我只是觉得他好像是生活的支点。没了，变了，生活平衡不了”

8.

草莓，是学音乐，没有当歌手或者音乐老师。

几年后，我看见她的主页上放了一张她的照片，笑起来很甜。还有一首她写的歌，旋律很简单，但很容易按到心里最柔软的地方。我记得最后几句歌词。复制进了自己的微博里。

把孤独浸泡在夜晚里 我一口饮咽，

让记忆坐上旋转木马 带着我绕圈，

我想在你掌心里安眠 任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点

在我爱着你的有生之年。

情感电台广播稿子篇四

我们一直都以为故事发展到这里，草莓和几年先生一定就会终成眷属了。

但真实世界不同于浪漫爱情剧本。

没多久几年先生和她在一起了，我们还没来得及欢天喜地为她庆祝多年坚持终于迎来胜利，我们就听说几年先生出轨了，和一个歌女。这件事彻底颠覆了我们的价值观。不会叫的狗才咬人。有时候男人的嘴脸越是放浪，越是放心。越是看似让人放心，越是放浪。

情感电台广播稿子篇五

这个城市的人们仿佛都集体患了夜游症，总是在夜里莫名地兴奋，到处是歌舞升平，人们四处乱窜，不到凌晨太阳快升起来时是不会罢休的。

我们的节目交流群：*****，今晚你有心情来吗？

节目版头

唱：春风再美也美不过你的笑，没见过你的人不会明了。爱情就是一个人的事情，不但第三者无法了解，就连爱的对方也最多不过是有共鸣但是到底有多爱终究只有自己知道。

所以大可不必因为我爱你，你就理所当然的认为我应该改变自己适应你，如果我要改变是因为我愿意，同样我爱你也不是我强迫你改变自己的理由。

爱里的两个人应该是自由的，爱可能是自己的心里最柔软的

温柔，最坚硬的责任，却不应该是对方的束缚。爱可能会让自己不自由但是决不能成为剥夺对方自由的理由，因为爱是你自己的。

因为我爱你，所以我愿意为你挡风遮雨甚至希望你是我甜蜜的负担，并不代表你愿意安心的躲在我的怀里，所以我不会强迫你，但是我可以站在你的身后，如果你愿意你可以回头，离你最近(的距离等待你)一定是我迎接你的怀抱。

不要因为我爱你，你就有了压力，全盘接受我的付出不要心存不安，因为爱是一个人的事情，所有的付出是我自己愿意，同样我不会因为你爱我而改变自己，对你的付出我心安理得，因为你做的一切是你愿意。

很不喜欢那些借爱的名义强迫对方做什么人，常常听到说a为b付出多少时间、花费多少金钱、做出多少牺牲，而b却无动于衷，以至a最终或黯然神伤或远走他乡甚至放弃生命。爱大可不必这样。

今晚我们来说说爱情的样子。你心目中的爱情是什么样子的，你想过吗？

音乐：《两个人的森林》

如果相遇的两个人心里同时发生了爱情那是一种美丽，一个人的`爱情也同样是美丽的。不管是两个相遇的人同时感受的爱情还一个人单方面的都是美丽的，都是自己一个人的。不论是厮守还是相思或甜蜜或苦痛，爱里的情绪或许和对方有共鸣但是终究只有自己知道。

爱情于不同人而言应该是不同颜色与感觉的吧。有的人的爱情平淡却温暖，有的人的爱情热烈却起伏，有的人的爱情磕拌却长久，有的人的爱情一时美好却瞬间毁灭。

不想去刻意改变自身而让某个人爱上自己，无论内在亦是外在。喜欢，就喜欢独一无二的自我。不能谁把谁逃在模子里。昨天努力做到你希望的样子，而今天或许就做不成你心中的天使。

我们都是普通人，一个俗人。爱情起始时可能小心翼翼，怕弄伤了自己，或许会掂量彼此的付出，自然的，人的本性，都要保护自己。可当爱情于自己而言已经坚定不移，甚至不自觉地改变了自己，出现如果，你的爱总是有条件。窗口有风吹过，胸口开始发凉。

你会用你自以为曾经的经验对我，自称是怕我如何。或许你并不知那一次次“小”打击，在某一点就可以将一个人抛离原点，不再期许。开始怀疑，你爱的，到底是谁？是我？还是你改造后的我？只能将自己放在自己的爱情里过活。

灰心的两个人说要坚持，说要克服现实，各怀心事。自己爱着，越来越深，却物理改变分手的结局，买了爱情的返程车票却没有日期，不懂你的期许。自己做着自己的坚持。希望扔到南极，人却站在北极。

从认识的第一天，彼此的联系就不曾停止，在你不断的支持里，开始相信以后的日子可以叫给你。罕见的风刮过我的城市，彼此的联系有了一天的终止，就在这短暂的终止里，你把爱交给了历史，突然的可以让人静止。你说我们是怎样的不合适，已经没必要再坚持，那当初何必开始？难道爱过后才知道是错误的坚持？忘着冰冷的文字，还有曾经牵过的手指，想说什么突然那样觉得是那样的难以启齿。从相识开始，一点点找去，想去证明曾经有相爱的痕迹，想或许某个时刻我曾经是你的天使。

爱情究竟是什么样子，严厉是不是都还给天使。你以为我的泪一文不值，犹如丢弃的废纸，却不曾知，这次的眼泪是第一次为一个男子。

依然画不出爱情的样子，模糊不清。像个受伤的孩子，小心保护，却依然受伤至此。玻璃娃娃般的爱情，需要橡胶做的心，碎了，心不会太疼。如果谁知道爱情的样子，请轻轻敲响我的门，告诉我，一个迷路的孩子。

音乐□goodbye my love

把孤独浸泡在夜晚里 我一口饮咽，

让记忆坐上旋转木马 带着我绕圈，

我想在你掌心里安眠 任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点

在我爱着你的有生之年。

1.

“你说他今天想吃什么早餐？”

“你都这么送了几年了，他有接受你吗？”

“但他起码接受了我的早餐了”

“他吃的是早餐，又不是你。”

草莓是我的朋友，她一直默默地追逐着她的几年先生。

我问她，为什么要把他的备注改成几年先生。

她说，她就是想看看到底要几年才能追到他。

她每天定时定点的给他送早餐，

一开始是在外面买，一周七天，每两三天换一种。

那时候她自己还不会做饭。

后来几年先生说，别买了，这些早餐不卫生不营养。

但是草莓把他的拒绝当成了一种要求。

于是她就开始苦心研究爱心早餐。

爱情的力量真的是战无不胜的，

很快朋友聚餐的时候，她就可以做出一桌好菜了。

所以，我们猜想，几年先生的早餐估计也丰盛了。

一周七天应该不重样了。

2.

我见过她的早餐，有几大类，凉拌面，小蛋糕，鸡腿蘑菇粥。每天配的各种水果。

但我从来没见过草莓摆出什么爱心的形状。

她说，爱心不是摆出来看的，爱要落到实处。

我问，那你的爱落到实处了么？

她说，嗯，落到他胃里了，就等着它发芽。

我说，还结果呢！

她说，结果不重要。都是迟早的事儿。

但草莓不知道迟早的分别，有些迟，就是迟了一点，有些迟，会迟了一辈子。

3.

“你每天这么送，你确定他都吃了吗？”

“为什么不吃？那么好吃，我自己做了都舍不得吃”

“你没问过，合不合他口味？”

“反正他很合我的口味”

草莓的心智在爱情里好像永远只有十几岁，但谁说，十几岁的智慧不是智慧呢。身边的朋友都在劝她放弃，有的甚至背后说她是傻妞，但她丝毫不在意。她说，有些人没遇到他的某某人，所以有些人永远都不明白她在做什么。但草莓不知道，他的某某人可能会遇到其他人。

这样的日子连续过了五年，她开始带着她的几年先生参加我们的各种聚会。我们第一次见到几年先生的时候都讶异了。我们一直以为几年先生会是一个偶像派，再怎么也得是一个小生形象，但几年先生是个盲人。

4.

“你父母怎么说你们的事儿？”

“他们还不知道，再说他也没接受我呢”

“什么？”

“嗯，他说要让他考虑考虑。”

我当然没有歧视盲人的意思，只是我觉得如果我是一个盲人，有这么一位五六年都坚持给我送早餐的姑娘爱着我，我也融化了。

“他早晚有一天会同意的，只是你真的决定要和他一辈子了吗？”

“这辈子可能不是我能决定的，遇到他可能是上辈子就决定了的事儿”

5.

我们一直都以为故事发展到这里，草莓和几年先生一定会终成眷属了。

但真实世界不同于浪漫爱情剧本。

没多久几年先生和她在一起了，我们还没来得及欢天喜地地为她庆祝多年坚持终于迎来胜利，我们就听说几年先生出轨了，和一个妓(ji)女。这件事彻底颠覆了我们的价值观。不会叫的狗才咬人。有时候男人的嘴脸越是放浪，越是放心。越是看似让人放心，越是放浪。

6.

后来的几年时间里，草莓再也没有做过早餐。

“你还记得那时候你对我说的话吗”

“什么？”

“你说他接受的是早餐，又不是我。”

“嗯...”

“我大概就是装那些早餐的塑料袋，东西吃掉了，我就没用了。”

“你别这么想”

“开玩笑啦，我没这么想，只是有点想他”

“你恨他吗？”

“不恨，只是有点埋怨”

7.

很久之后我才知道，几年先生的眼睛是喝农药才瞎掉的。喝农药的原因是因为当时的女朋友打算去国外念书，为了不让女朋友离开他就以自杀来威胁。那个女朋友就是草莓。后来草莓当然没有出国。但他们还是没有好结果。

听草莓说，几年先生是一个挺好的人，只是太情绪化。后来眼睛废了性格更加奇怪。她说，以前几年先生追她的时候可以费劲了，所以送点早餐不算什么。但对有些人来说，偷吃宵夜的诱惑远远大于吃早餐的健康。

“你还爱他吗？”

“不是爱不爱，我只是觉得他好像是生活的支点。没了，变了，生活平衡不了”

8.

草莓，是学音乐，没有当歌手或者音乐老师。

几年后，我看见她的主页上放了一张她的照片，笑起来很甜。还有一首她写的歌，旋律很简单，但很容易按到心里最柔软

的地方。我记得最后几句歌词。复制进了自己的微博里。

把孤独浸泡在夜晚里 我一口饮咽，

让记忆坐上旋转木马 带着我绕圈，

我想在你掌心里安眠 任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点

在我爱着你的有生之年。