

2023年美工大班教案(模板6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美工大班教案篇一

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，特别是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一起制定了一个规则，就是每人可以荡30下，30下后就要下来换人。但是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一起排队荡秋千，孩子们快乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上面不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就到26了，我只好赶紧下来。我也曾经多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，但是孩子们总是听不进去，通过自己和孩子们一起玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上面的孩子能够早一点下来。通过这样的体验，我也才真正找到原因，原来在老师看来非常合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一起活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自己荡秋千才快乐，比比谁最棒”的口号。孩子们在我的引领和提升下逐步形成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动能力，又建立了良好的活动秩序，消除了一定的安全隐患。

反思：为什么总是觉得现在的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自己变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自己对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原来让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为老师，我也应该尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一起快乐成长吧！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班体育活动教学反思。

美工大班教案篇二

时钟是我们生活中常见的生活用品，时间无直观形象是较为抽象的。平时在班上孩子们会经常问：“王老师，现在几点啦！9点我们是不是该上课了……”由此可以看出，孩子们已开始慢慢关注时间，所以，认识时间，对于即将步入小学的大班孩子来说，加强时间观念，懂得爱惜时间是很有必要的。结合幼儿生活实际和知识经验来设计本次活动。因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，组织《整点与半点》这个数学活动。

- 1、在观察，操作的过程中，复习整点，并通过比较的方法认

识时钟的半点。

2、结合幼儿的实际生活，制作幼儿园一日活动时间表，帮助幼儿同的合理安排时间。

3、喜欢数学活动，并愿意积极参与活动。

一、准备阶段

1、为使幼儿更主动的参与到活动中，在知识积累阶段，我发挥家长的积极作用，帮助幼儿制作各式钟表，为教学提供服务。

2、为提高幼儿学习的兴趣，我采用先进的教学方法，利用课件教学，使幼儿在保持兴趣的同时更直观、更主动的去掌握教学目的。

二、实施阶段

首先第一个环节，利用谈话展示课件，让幼儿通过观察发现表盘上缺了什么巩固幼儿对钟表的认识。再通过教师的操作演示，发现时针与分针的运行关系，然后进行小结，了解分针走一圈，时针从一个数字走到下一个数字，这是1小时。再紧接着提问“这是几点整”并操作拨整点，从而又巩固了幼儿对整点的认识。

第二个环节，认识半点，在这一环节中我请幼儿认真观察，此时的时间为“1点整”，然后将分针拨半圈，让幼儿观察时针有什么变化（1和2的中间），引导幼儿说出分针指在‘6’时针指在‘1和2的中间’是‘一点半’。这样反复地拨几次。再请幼儿操作练习拨半点，通过“老师说，幼儿拨”“幼儿说时间，幼儿拨”“相互拨”等形式加深了幼儿对半点的认识。

第三个环节是游戏“从时间回家”，出示不同时间的表盘，对整点和半点进行分类，并观察发现整点与半点的规律，共同进行小结“整点时，分针都指在12，时针指向数字；半点时，分针都指在6，时针指在两个数字的中间。通过游戏再一次巩固了孩子们对整点和半点的认识。

最后一个环节是制作幼儿园一日活动时间表，共分3组进行，每组的制作方法也不同，如：第一组是时间与活动图片直接对应制作的；第二组是需要幼儿添画指针再与活动图片相对应制作的；第三组加入了记录时间的方法在里面，这也是为以后的活动打基础，幼儿特别认真，并对制作的结果进行了讲解，最后，老师出示一张大的活动时间表，请幼儿共同讨论观察，在活动中使用的活动图片，也是幼儿提前画出来的，通过这一环节，让幼儿从小就有良好的时间观念。

本次活动过程是根据大班幼儿的年龄特征和实际接受能力来设计的，活动中幼儿和教师真正融合在了一起，活动的效果较好。各环节过渡的自然、紧凑。在语言表达上也较为简练，而且在活动中，给孩子操作的提示比较到位，孩子们在活动中都能积极的参与，有兴趣，并能大胆的进行操作，引领孩子一步一步感知、认识时间，活动自始至终都是在轻松愉快中进行的，不仅体现了活动的游戏性，也很好体现了师幼互动，幼幼互动，体现了“玩中学”的教育教学理念。本次活动关注幼儿的自身操作，在幼儿操作中发现结果，此次活动的整个效果不错，孩子们在原有的基础上都有所提升，目标也较好的完成。

- 1、在活动中，对幼儿的个别指导不够。
- 2、活动中的应变能力还需要在以后的教学中进一步加强。
- 3、最后一个环节，对设计的问题情景把握不够，以及对孩子的回答没有及时的回应。

4、幼儿在展示时间表时，中间有一个时间画错了，我也没能及时发现，给予纠正。

以上是我对本次活动的反思，我会在以后的工作中不断反思，加强自己的业务水平，抓住每次锻炼和提升的机会，迅速成长起来。

美工大班教案篇三

幼儿园数学教学是“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间、大小、空间等现象产生兴趣，建立初步的数概念”。但数学所特有的抽象性和精确性对幼儿来说是相对难理解的。在大班幼儿初步掌握了一定的数概念后，怎样唤起幼儿已有数学知识经验，通过联想、猜测、推理，将抽象的数概念融于数学游戏中，通过“根据同伴的数字猜测自己的数字”，发展幼儿思维的准确性、敏捷性，于是我设计了这节活动《猜猜你是几》。

1. 通过观察、排除的方法学习寻找缺失的数字。
2. 熟悉游戏的玩法并遵守游规则。

活动准备

10把椅子(椅背上有1—10的数字)，头饰(数字1—10)。

1. 引出游戏——捉迷藏，并介绍游戏规则。

(1) 出示头饰，认认头饰上的数字，引出游戏——捉迷藏。

师：“今天，朱老师给我们小朋友带来了礼物——‘花’。你们看，这些花上还藏着数字呢。咦，都有哪些数字呢？”（反过来，花朝下，一一出示花。）

(2) 介绍游戏规则。

示范戴一顶帽子：“花儿戴在头上，就是一顶数字帽子了。你们想不想和数字帽子玩捉迷藏的游戏呢？好，那你们可要听清楚游戏规则：1. 不能偷看自己的数字；2. 不能说出别人的数字。明白吗？”

析：礼物“数字花”变为“数字帽子”激发了幼儿的好奇心，他们对捉迷藏的游戏充满了期待。

2. 游戏一：根据少1或者多1的关系，寻找缺失的数字。

(1) 利用数字10、9的头饰和两名幼儿做游戏，交流用什么方法猜数字的。

师：“好，那我们先请2个小朋友来玩游戏。先看看这两个数字是几？(9、10)它1两谁大谁小？哪两个小朋友先来？每人一顶帽子，请你猜出自己的数字后，赶紧坐到自己的位置。”(贴有相应数字的位置。)

师：谁来介绍一下猜数字的方法？

师小结：“要知道自己的数字，先要观察同伴的数字，缺少的那个就是自己的数字。”

析：游戏初始，幼儿要明确游戏规则及玩法，再先观察同伴的数字是几，继而推理出缺少的数字才是自己的。

(2) 和数字6、7、8做游戏，并验证方法。

师：“很好！现在，请3个小朋友过来做游戏了。看看是哪三个数字？(6、7、8)有谁知道这三个数之间有什么秘密？(一个比一个多一：相邻数；多一和少一。)这么多秘密，我们记住它。我们还要记住游戏的规则！看谁坐得又快又对。开始！”

师：你为什么坐8？”（因为他们是6、7，所以，我就是8。）

析：幼儿通过相邻数和数之间多一少一的逻辑关系，记住了是哪几个数。然后经过观察、思考。寻找出属于自己的那个数——缺失的数字。

(3)利用数字1—5做游戏。

师：“刚才呀，9、10、6、7、8、都玩过了，还有几个数字没玩过？(1、2、3、4、5)嗯，对了。那刚才没玩过的，都上来。”

师：“有人坐错了吗？为什么？”

析：幼儿玩过前面五个数字后，已经渐渐掌握了游戏的方法了，也猜测出还剩下的是哪5个数，这次没玩过的幼儿都勇敢地表示要加入游戏，而且显得自信满满。

3. 游戏二：利用单、双数寻找缺失的数字。

(1)利用数字1、3、5、7、9进行游戏。

师：“现在，我们玩难一点的——选一些数字玩(1、3、5、7、9)。这些数都是什么数？(单数)哪几个勇敢地上来？”“看谁猜得又快又对！”

师：“谁说说，你怎么知道是9的？”

师小结：“小朋友真厉害！你们知道了，要想猜到自己的数字是几，一定要记清楚原来有哪几个数字，然后再找一找，缺少的那个数字，就是你自己的数字。”

(2)利用数字2、4、6、8、10进行游戏。

师：“好，还剩下5个，会是什么数呢？(双数) (2、4、6、8、

10)这些都是双数。谁来挑战一下?看谁猜得又快又对!”

析：幼儿思维活跃，并坚信自己猜出的答案。还大胆地把思维的过程用语言进行完整地描述，对单双数的概念也进一步得到了理解与巩固。

4. 游戏三：利用随机的数字，寻找缺失的数字。

(1)幼儿随意选择五个数字，一起进行猜数字游戏。

师：“你们还想玩吗?还想怎么玩?(那我们10个数字一起玩)每人一顶帽子。相互看一看，自己再猜一猜，你应该坐哪里?”

(2)请客人老师交换每个人头上的数字帽子，老师把几张椅子进行换位置，游戏再次进行。

师：“一起把帽子拿下来，看看坐对了吗?”

师：“游戏真好玩，那我们一起到教室里把好玩的游戏告诉其他小朋友吧!”

析：利用随机数字进行游戏，再次挑战了幼儿的思维；通过换帽子和换椅子，又一次增加了游戏的难度。活动中，幼儿始终表现积极，情绪高涨，活动结束后，仍有意犹未尽之感。

美工大班教案篇四

纸是我们生活中常见的东西，它广泛应用于我们的生活。如：写字、画画、环境布置、包裹东西等等。平时孩子对白纸、皱纹纸、蜡光纸了解的比较多，但纸还有很多不同的种类，它们的粗糙程度不同、厚薄不同，用途各异。为了丰富幼儿对纸的名称、用途、特点、以及特殊纸的用途等方面知识，我分别从感知不同纸的质地、纸的特性、用途，设计了《各

种各样的纸》科学活动。《纲要》指出：以培养幼儿创造性思维为主，淡化教师的“教”，强化幼儿的“学”，使幼儿真正成为活动的主体，强调幼儿的主动参与、操作、体验和感受，鼓励幼儿动手、动脑、动口、动情，突出在玩中学，在做中学，在活动中求发展的思想。为此，我确立了我的研究问题：在课堂上如何培养幼儿的创造性解决问题的能力。为了解决这个问题，在让幼儿了解纸的特性过程中，我以幼儿为主体，通过为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在直接观察，直接操作，具体表现的活动中，能动地建构着知识经验，发展幼儿的认知结构。

本次活动我给幼儿分别准备了蜡光纸、报纸、牛皮纸、皱纹纸、吹塑纸、卡纸，包装纸等等。在这几种纸中，我发现幼儿对蜡光纸、皱纹纸、报纸都比较熟悉，对吹塑纸、牛皮纸、不是很熟悉，在分组活动中，让幼儿感知这几种纸的质地，比较不同，其实在平时的玩纸活动中，孩子们积累了一定的有关纸的知识，因此在看看、摸摸、比比中，知道有的纸很光滑，有的纸很软，有的纸皱皱的，我也特地把牛皮纸和卡纸让幼儿做了比较，让他们从厚度、软硬方面进行比较，知道卡纸比牛皮纸要厚，牛皮纸比卡纸要软，从而来加深他们对这两种纸的印象。在让幼儿了解纸的特性的环节上，我精心设计了三个有趣的游戏《天空中少了谁》《给老爷爷贴胡子》《花手绢》。通过在幼儿自主操作中，让幼儿感知纸易折、易撕、可吸水、易燃的特性。在实验操作这一环节我发现大多数幼儿都能动脑筋、想办法，而且孩子们对水火都很感兴趣，我投放几种材料制成的花手绢，使幼儿能在操作中感知纸的吸水性，使幼儿能在自己的实践中获得知识。

在认识特殊纸的环节中，我运用幼儿的已知经验，激发幼儿探索的兴趣，并故意留下课程延伸——复写纸的秘密，使幼儿有探索的欲望。

在让幼儿了解纸的用途这一环节中，幼儿发挥各自的想象，向大家介绍纸在我们生活上、学习给我们大家带来的用处，

幼儿也说了很多的纸做的制品，我也为幼儿准备了很多纸制品，这些都是经常在我们生活中常用的、熟悉的，他们觉得非常的新奇，大家都仔细的观察着，交流着，从而宽阔了幼儿的眼界，知道在我们的生活当中处处都有纸制品。幼儿在和纸的各种亲密接触中了解了纸的特性；了解了纸与人类的亲密关系，人的生活、学习离不了它；节约用纸就是节约资源；纸可以反复利用，废纸入篓，不乱扔纸屑；书是我们的朋友，喜欢看书，爱护图书。

通过开展本次活动，从整个过程看，我也发现了一些问题，是今后要注意和改进的：一是讲解语言要简练准确，语音语调要高低有致，在情绪上要达到调动幼儿积极性的作用。二是在活动中教师的示范要准确严谨，如：点燃纸张时要用酒精灯与镊子。要给幼儿以正确的感官认知。

在今后的科学活动的开展中，我将继续积累经验，不断探索，及时调整着自己的教育策略，寻求更适于幼儿发展的科学教育途径。在满足幼儿需求的同时，培养其对科学的兴趣及主动探究、发现问题并创造性解决问题的意识和能力。

美工大班教案篇五

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

美工大班教案篇六

1、感知风的存在，探究制造风的方法。

2、了解空气流动形成风。

风车、气球、毛巾、帽子、纸、笔记本

一、导入：

1、抛出问题，出示气球、风车，引出风。

师：小朋友们，你们认识它们吗？对，气球和风车，老师能利用气球让风车动起来，你们信吗？好，见证奇迹的时刻到了，你们知道气球里面有什么吗？（空气）空气从气球里面流了出来，流动的空气形成了风，所以呀，是风，让风车动了起来！你们现在再看，风车动了吗？（没有）为什么？（因为没有风）

二、利用身体、和提供材料制造风，再次巩固空气流动形成风。

2、请小朋友上来试一试。

师：你是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？

小结：我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

3、探索用提供材料制造风的方法。（教师请幼儿玩毛巾、帽子、纸、笔记本，请个别幼儿说说自己手上拿到的材料是什么，展示造出风，让风车动起来。）师：老师这里还有好多好玩的材料，请你们选择一个自己感兴趣的材料，玩一玩让风车动起来的的游戏。

4、幼儿个别展示

总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。

四，感知风有大小。

师：刚才小朋友在玩游戏的时候，郭老师发现了一个问题，你们发现了吗？我发现有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让我们一起寻找答案吧。

1、请两个小朋友上来展示他是怎么玩风车的。

师：你的风车转的很快，你是用什么办法让风车快快的转？在玩游戏的过程中感知。

总结：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风风车就会转的慢。

五、小结：知道风的利弊

师：小朋友们，今天我们知道了怎样就能形成风，知道了风有大小，那你们见过风吗？风娃娃就像一位神奇的隐士，看不见，摸不着的，但我们能感受到它的存在，听到它的声音。我们用什么办法能感知到风的存在呢？（用嘴吹，用手扇）风娃娃是神奇的，他可以发电，可以传播种子，可以把我们的衣服吹干，可以使帆船行驶。但他又是变化无常的，当他发怒的时候就会推到房屋，树木，有时还会形成台风，龙卷风。

风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。

《有趣的风》是一节大班科学活动，本次活动我设置了两个

目标：

1、感知风的存在，探究制造风的方法

2、了解空气流动形成风。

活动开始我利用气球制造出风让风车动起来，幼儿对此游戏产生了浓厚的兴趣，并向幼儿展示了飘动的五星红旗。飞舞的柳条等，让幼儿感知风的存在。首先，我引导幼儿自主探索用身体制造风让风车动起来的方法。、请小朋友上来试一试。她是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？并小结我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

其次，我向幼儿提供了各种材料，毛巾、笔记本、纸、帽子，让幼儿自主用提供的材料探索制造风的方法。并做以总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。幼儿积累了怎么样产生风的学习经验，在此基础上我用发现问题的方式向小朋友提出问题：有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让小朋友一起寻找答案吧。请小朋友再一次自己探索，在玩游戏的过程中感知，幼儿通过自己亲身体会感知：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风会让风车转的慢。幼儿对怎么样产生风，知道了风的大小的基础上，我做了简单的总结，并提出问题你还想知道哪些关于风的知识，让幼儿进一步自主探索风的特点，并懂得风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。此次活动幼儿兴趣浓厚，探究怎样产生风可以形式多样，让幼儿多形式的感知会让活动课更加丰富。