

# 小班教案大雨和小雨 大雨和小雨幼儿园 小班音乐教案(精选16篇)

通过编写安全教案，教师可以更好地组织教学内容和活动，确保学生的安全。初中教案范文中的教学评价部分可以帮助教师更好地评估学生的学习情况和教学效果。

## 小班教案大雨和小雨篇一

- 1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学课件、铃鼓。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

- 1、幼儿欣赏课件
- 2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就

像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

2、师，那我们一起演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

## 小班教案大雨和小雨篇二

1、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。

2、会自己喜欢的方式(语言、动作或歌声等)表现对强弱力度的理解。

3、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

歌曲录音、相关ppt各种自制乐器，幼儿有观察和聆听过大雨和小雨的情形及声音。

一.自然导入，复习歌曲《太阳喜欢》。

二. 欣赏歌曲旋律，感受强弱不同。

2. 教师弹奏钢琴，请幼儿仔细倾听。

3. 提问：你从这段旋律中找到雨朋友了吗？里面藏了一个什么秘密呢？（大雨和小雨）什么时候是大雨？什么时候是小雨？（声音响的是大雨，声音轻的是小雨）三. 欣赏ppt进一步感受大雨和小雨的不同。

1. 让我们来看一看你们找到的小秘密是不是大雨和小雨呢？

2. 请幼儿欣赏ppt进一步感知大雨和小雨的强弱不同。

(2) 鼓励引导幼儿大胆用动作表现出自己对大雨和小雨的不同感受。

(3) 请个别幼儿在集体面前交流。

(4) 幼儿随音乐做动作。

2. 乐器表现小乐器也想来和大雨小雨做朋友。它是想和大雨做朋友还是和小雨做朋友呢？

请幼儿自选乐器，并能讲述自己选择的理由，尝试表现大雨或小雨。

五. 学唱歌曲

1. 大雨和小雨到底都唱了些什么呢？让我们一起来听一听！

2. 教师范唱，幼儿倾听。

3. 大雨和小雨唱了些什么？他们唱歌的声音一样吗？

4. 我们也一起来唱一唱吧！请幼儿随ppt演唱歌曲，重点表现

出强弱对比。

## 六.手指游戏：下雨了。

教师和幼儿边念儿歌边做动作：两只小手做雨点，雨点从天空落下来，淅沥沥，淅沥沥，雨点雨点真调皮。两只小手做雨伞，雨点落在雨伞上，啪啪啪，啪啪啪，小伞小伞遮住我。两只小手做小船，雨点落在船桨上，哗啦啦，哗啦啦，小船开进大海里。

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好！

## 小班教案大雨和小雨篇三

- 1、尝试用歌声和动作表现大雨和小雨的不同强弱力度，体现自然现象与歌曲形象结合的趣、美。
- 2、熟悉音乐旋律，乐意创编歌词。

音乐磁带

## 一、谈话导入：

- 1、猜谜语：千条线、万条线，落在水里看不见。（雨）
- 2、现在是什么季节？（春天）春天的雨我们叫做春雨。
- 3、雨声真好听。你们听到过雨点落下的美妙声音吗？

## 二、幼儿熟悉旋律，并感受春雨的美。

- 1、谁能模仿下大雨的声音？下小雨的声音？（哗啦啦、滴滴答或淅沥沥）
- 2、用动作表现下大雨、小雨时的情景呢？（大雨时要快、动作幅度大，下小雨时要轻、柔）

## 三、幼儿了解歌曲的节奏和强弱，并引导幼儿学唱歌曲。

- 1、大雨和小雨唱歌有什么不一样？（歌词不同、唱的力度不同）
- 2、为什么唱大雨时重重的，而唱小雨时却轻轻的？（联系生活经验理解唱不同力度）
- 3、边唱边用动作来表演歌曲。

## 四、创编歌曲。

1、生活中有许多美妙的声音，有大有小，引导幼儿创编。如：大笑笑哈哈，微笑笑嘻嘻。

2、幼儿自主创编歌词。

集体演唱创编的歌词。

## 小班教案大雨和小雨篇四

- 1、能寻找并模仿生活中的声音；
- 2、能模仿几种声音；
- 3学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

会唱歌曲

使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

- 1、多媒体光盘；
- 2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□
- 3、琴。

1、教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、听音乐，听到了什麼声音？

我们仿佛到了什么地方？听到了什么声音？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。生随音乐打节奏并模唱。

3师唱红字，生唱黑字。

4、歌曲处理：启发学生根据大雨和小雨的特点，控制音量演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果）。

6、随琴唱一唱谱子。

1、师：雨后的空气真清新，我们做游戏吧。

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励学生的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）学生从身边寻找声音并进行创造。

2、表演

你能用动作表现大雨和小雨吗？随音乐边歌唱，边表演。

同学们，只要你观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

反思：同学们对各种有趣的聲音比较感兴趣，参与活动积极。



## 小班教案大雨和小雨篇五

- 1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”（教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍）
- 2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》
- 3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的？”（教师第二遍播放音乐，幼儿回答）
- 3、教师清唱。提问：“听了杨老师唱的歌中，你们发现下大雨和下小雨的时候有什么不同？”（启发幼儿用动作表现下大雨和下小雨的状态，及时肯定幼儿的动作）
- 4、“哇，你们真是太棒了，杨老师刚才看见你们都做得特别好看，现在我们跟着音乐一起来边唱边表演吧！”

（1、第一遍教师带领幼儿听音乐表演唱；2、第二遍教师伴奏，幼儿自由表演唱）

## 小班教案大雨和小雨篇六

（教师带领幼儿随《高人和矮人》的音乐入场，音乐停，幼儿入座）

- 1、“轰隆隆，雷公公发怒了，打雷了，下雨了！”（教师随即播放打雷下雨录音）
- 2、“刚才我们听到了打雷下雨的声音，你们知道下雨的时候是怎么样的吗？”（引导幼儿用声音模仿下雨）

## 小班教案大雨和小雨篇七

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好！

## 小班教案大雨和小雨篇八

我设计这个活动的目的就是想以动作、游戏等形式进行活动，让幼儿通过听、唱、做、演等形式感知和体验音乐中音的强弱变化，运用恰当的力度演唱歌曲。在活动中激发孩子积极参与音乐活动的兴趣，让幼儿在活动中敢于表现。

## 小班教案大雨和小雨篇九

1. 能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。
2. 在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

活动准备：太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动重难点：能听辨大雨和小雨不同的音效，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

### 一、热身运动

热身活动《小雨滴》。

“小朋友们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

以活动中的角色来热身，可以为之后的游戏做铺垫。

## 二、导入活动

1. 出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。（出示雨滴牌）。

2. 那雨滴是怎样落到地上来的？

3. 幼儿听辨大雨和小雨的不同。雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）

——你刚才听到了什么声音？大雨和小雨的声音一样吗？哪里不一样？

（再次放录音，进行分段欣赏）

4. 学唱歌曲，尝试表现大雨和小雨的不同情趣。

下大雨时应该怎么唱？下小雨时应该怎么唱？

5. 那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？

引导幼儿用手臂挥舞的大动作和手指抖动的小动作表现对大雨和小雨的不同感受。

这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）。

幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，下雨就是一个很好

的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。活动中教师电脑下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“滴滴答答”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。

### 三、音乐表演

1、现在，我们听着雨声来跳舞喽！听到是沙沙沙下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

2、结束活动。

## 小班教案大雨和小雨篇十

活动目标：

- 1、初步尝试音乐欣赏，感受进行曲明快的'节奏。
- 2、培养幼儿注意倾听音乐的习惯，并能根据音乐想象简单的故事情节。
- 3、跟随音乐节奏和相关故事情节，做声势动作。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

《土耳其进行曲》剪辑片、《快乐木偶》故事图片、红木偶和蓝木偶图片

活动过程：

一、故事开端导入，留下悬念：

出示红、蓝木偶，讲述故事开端：在木偶王国里，住着许多许多的小木偶，有红木偶，还有蓝木偶，红木偶们和蓝木偶们是好朋友，有一天红木偶出来玩了，（出示相应故事图片）接下来要发生什么？让我们一起来听一听吧！

（留下悬念，引导幼儿仔细听音乐。）

二、播放《土耳其进行曲》，幼儿欣赏音乐。

1、倾听第1遍音乐，边倾听音乐边提出问题。

第一段dd师提示：红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。（指示图片）

分别在第二、三、四段的时候提问：这时候，红木偶们在干什么？

1、分段倾听音乐，回答问题。引导幼儿说出每段音乐表示的大致情节，并将该段落故事图片展示在黑板上。

第一段dd红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。

第二段dd红木偶开始跳起好看的舞蹈。

第三段dd这时，蓝木偶们也出来了！他们迈着轻轻脚步。

第四段dd红木偶和蓝木偶一起快乐地跳起了舞！

2、再次倾听音乐。

幼儿边倾听音乐，教师边指示图画，讲述简单的故事情节。

三、跟随音乐、故事情节，有节奏地做声势动作。

1、教导幼儿做故事情节相对应的声势动作。

走步dd双脚跺脚；舞蹈dd拍手；一起舞蹈dd跺脚和拍手。

2、教师示范表演一次。

3、请幼儿跟随音乐节奏，在教师的带领下集体表演一次。

#### 四、集体表演

幼儿集体表演，教师指示图画给予提示。

活动反思：

选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征，料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

## 小班教案大雨和小雨篇十一

活动目标：

1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。

2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。

3、学习基本动作“踵趾步”。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

1、布置环境：小树林。

2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动过程：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎

1、欣赏音乐，学唱歌曲。

师：我们大家来听一首歌，看看你们有没有听过（播放歌曲）

第一遍：幼儿听后，提问：这首歌里面唱到了谁？这首歌曲叫什么名字？

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

师：小朋友你们看，这是什么地方？（小树林）

听说，这个树林里住着两只可爱的小老虎，我们来看看它们正在做什么？

（1）播放音乐，“两只老虎”在跳舞、（由两名教师表演）

（2）幼儿欣赏后，提问：你们刚才看到了两只老虎在干什么呀？（它们在跳舞）它们是怎样跳的.？（幼儿自由模仿动作）

### 3、教师有表情地示范舞蹈。

师：老师也来学一学小老虎跳舞，小朋友们先坐着看看伍老师学得像不像，好吗？

### 4、引导幼儿学习舞蹈。

师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

（1）教师示范基本动作——踵趾步。

（2）幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

（3）教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

（4）幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

（5）分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

（6）让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

### 五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

### 活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。



# 小班教案大雨和小雨篇十二

## 《盖房子》

### 二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

下雨是我们生活中最常见的天气现象，而学龄前儿童尤其喜欢下雨的天气，可以和小雨们一起玩游戏，在雨中感受雨滴落在身上的感觉，聆听不一样的雨声，结合幼儿对于雨的兴趣，开展此次音乐活动，把幼儿对于雨的喜爱带到活动中来，让幼儿的情感得到充分的表现。

### 三、建议活动过程：

#### （一）活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

#### （二）活动准备：

教具：图谱、学具、幼儿人手一张纸、一支记号笔。

#### （三）活动过程：

- 1、讲述故事《小雨点旅行记》引出主题。

（评析：结合故事的形式导入主题，引起幼儿对于此次音乐活动的兴趣。）

- 2、完整演唱歌曲一遍。

### 3、学习歌曲前四句。

——小雨点去干什么了呢？歌曲里是怎么问的？

——小雨点落下时发出了什么声音？

——可以做什么动作呢？

——我们来问问小雨点到底在哪里跳舞？

### 4、用绘画的形式创编歌词。

——小雨点想要去好多的地方跳舞，想请你们给它出主意。

——幼儿绘画小雨点想要去的地方。

（评析：在音乐教学中融合了美术的成分，以绘画的形式来创作歌词，方法较为新颖。）

### 5、以一问一答的形式来歌唱前面四句内容。

——你的小雨点在哪里跳舞呢？我们来问问他？

### 6、学习副歌部分。

——小雨点好开心呀，它从来没有去过那么多的地方，这会它又从彩虹上滑了下来。

——小雨点又高兴的唱起了歌跳起了舞。

（教师范唱：646464 | 535353 | 424242 | 31- | 31- | ）

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答

### 7、完整演唱。

——我们跟小雨点一起去旅行吧！

## 8、音乐游戏

——我们和小雨点一起来玩《落小雨点》的游戏。

（评析：活动最后以游戏的形式，让幼儿巩固所学歌曲内容。）

## 小班教案大雨和小雨篇十三

为了能够更好的完成本次活动，我做了如下准备：1、幼儿事先学会歌曲《大雨小雨》；2、自制图谱 3、录音《大雨小雨》；4、打击乐器：自制响罐

活动流程：

我的活动流程大体分以下四个环节：

### 1、导入活动，复习歌曲。

对于小班幼儿来说，形象、鲜明的事物更容易吸引他们的注意力。所以在活动的开始，我以两个大、小不同的纸偶“大雨点、小雨点”直接引入主题。我借助形象、直观地教具充分激发幼儿演唱的兴趣和对大雨点、小雨点的喜爱。

### 2、引导幼儿用声音的强、弱分别表现大雨、小雨。

为了让幼儿更好的表现声音的强弱变化，我首先请幼儿回忆大雨、小雨的特点。通过让幼儿学大雨、小雨的声音、比较它们声音的高低。进一步引导幼儿感受和表现声音的大、小。“大雨的声音是太大的，我们在唱到‘大雨’的时候声音应该是什么样的呢？”“唱‘小雨’的时候声音又是什么样的呢？”让幼儿在演唱过程中，对声音的强弱变化有一个更深入的感受。

### 3、引导幼儿用不同的形体动作、节奏表现大雨、小雨。

为了让幼儿更形象地表现大雨、小雨，我首先出示“大雨的节奏谱”并调动幼儿的思维提出问题，“你发现了什么？我们可以用什么动作来表现呢？”让幼儿充分发挥想象力，大胆表现自己。通过幼儿的动作表现，让他们知道大雨适合选择幅度、力度较大的动作表现；小雨的声音小就适合幅度、力度较小的动作表现。

在创编动作的基础上，教师再启发、引导幼儿看图谱徒手拍节奏。教师可以启发、引导幼儿用自己身体的某个部位来表现。让幼儿从易到难，最后到练习拍总谱。练习过程中，幼儿随教师边指边拍节奏，这样做使得在练习节奏型上就得心应手了。同时也为乐器演奏打下了良好的基础。

4、引导幼儿用合适的乐器演奏《大雨、小雨》，培养幼儿对打击乐的兴趣。

本环节是整个活动的重难点：在幼儿选择乐器时，我首先出示响罐，让幼儿自己观察，并倾听声音的不同。通过让幼儿听声音，进一步引导幼儿选择演奏大雨、小雨的乐器并说出选择该乐器的原因。

为了提高幼儿演奏的兴趣，我通过向幼儿介绍自己的指挥手势，告诉幼儿在演奏过程中要注意在教师的手势及语言提示下进行演奏。教育幼儿在不演奏时能有意识地控制乐器，使其不发出声音。让幼儿在乐器演奏的同时，真正体验到打击乐带来的快乐。

- 1、用身体动作感受乐曲节拍节奏，表现乐曲的情绪。
- 2、自己创编节奏型，学习看节奏图谱打节奏。
- 3、能根据节奏图谱上的打击乐标记，用打击乐分声部合奏。注意和大家保持和谐。

准备1、 幼儿已认识台湾，知道高山族。

2、 中国地图，《阿里山的姑娘》乐曲磁带，录音机。

3、 节奏图谱，打击乐器：三角铁、铃鼓、双响鼓、圆舞板等，人手一件。打击乐标记。

步骤1、 引导幼儿在中国地图上找出宝岛台湾，谈起高山族。引出乐曲名称。

2、 听乐曲《阿里山的姑娘》，引导幼儿用动作感受乐曲的性质。(注意接前奏)3、 幼儿听乐曲观看教师表演活泼优美的舞蹈，感受乐曲的情绪。同时，按乐曲的节奏一拍一拍地拍手，感知乐曲的基本节拍。

4、 幼儿听乐曲，创编节奏型。

5、 请愿意表演的幼儿到前面表演自己创编的节奏型。教师要鼓励和肯定有创造性的幼儿。

6、 教师出示节奏图谱，幼儿看谱到节奏(可用手拍、跺脚、拍腿等动作表现)。

(1) 分两声部练习不同的节奏型。

(2) 两声部合奏。提醒幼儿注意变换节奏型的地方要准确。

7、 乐器演奏(播放乐曲)(1) 教师在节奏谱上附上打击乐的图形标记。

(2) 幼儿自选乐器，看图谱分声部自由练习。

(3) 幼儿按声部坐下(拿三角铁、铃鼓的幼儿为一个声部，坐在一起;拿圆舞板、双响筒的幼儿为另一声部，坐在一起)。看节奏谱，分声部反复练习。

(4) 教师指挥幼儿两声部合奏。要求配合和谐，不受干扰。

(5) 幼儿交换乐器，分声部练习。

(6) 教师指挥幼儿两声部合奏，提醒犹如配合默契。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

## 小班教案大雨和小雨篇十四

### （一）散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

（选自《咪咪画报》20xx第3期。作者：余绯）

### （二）修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1、标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2、散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

活动目标：

- 1、引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。
- 2、鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，引导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动准备：

活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

活动过程：

## （一）谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

## （二）欣赏散文

### 1、看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

#### （1）幼儿看课件。

（2）教师提问：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

### 2。老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨点再跳到了什么地方？又跳到了什么地方？（后两句重点引导幼儿学讲完整句。）

### 3、在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

### 4、完整欣赏散文。

## （三）仿编散文

1、结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方？



2、鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

### （一）制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到雨天富有诗意的情境中。

### （二）结合动作、帮助记忆

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、做结合，感知觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”“树叶”“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

### （三）无声动画，利于想像

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里？好像在干什么？鼓励幼儿大胆想像。

#### （四）仿编中心句、迁移经验

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的生活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到xx上，哎呀呀！小雨点把xx当成了滑梯”。

### 小班教案大雨和小雨篇十五

活动目标：

- 1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。
- 2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

- 1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）
- 2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）
- 3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。

4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音(下大雨)?

响板可以代表什么声音(下小雨)?小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听(音乐响起)小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧!

活动反思:

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处:

1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。

2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

## 小班教案大雨和小雨篇十六

春天是幼儿园开展“春季主题教育”的最佳时机。春天给人希望，春雨给人生机。本次活动借助春雨这一自然现象，让幼儿初步感知雨水与万物间的关系，继而感受春天万物苏醒的生机勃勃。在学习诗歌的具体过程中让幼儿体验春天的美，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的情感。这首诗歌分三段，结构一致，符合小班幼儿学习特点。

- 1、感知春天美丽的景色，初步理解诗歌内容。
- 2、在看看、讲讲、做做中学习诗歌，感受诗歌的语言美。
- 3、初步萌发热爱大自然的.情感。

制作了三幅图片，加了一点小小的创意，给人以新鲜感，激发幼儿学习兴趣；小班幼儿喜欢角色游戏，因此我给每个人准备了一个胸饰，能够帮助幼儿进入角色，以达到最佳的教学效果。

- 1、直观教学法：小班幼儿处于直觉形象思维，直观的东西能够更好地帮助他们学习记忆。
- 2、游戏法：结合游戏，激发幼儿兴趣，活跃课堂气氛，又能动静结合。
- 3、情境法：创设情境，能够让幼儿较好地进入游戏。

难点：通过诗歌感知春天的美。仅仅依靠诗歌内容来感知春天的美是比较难的，所以我通过运用图片、动作、谈话、游戏等来帮助幼儿去感知。

重点：理解诗歌内容感受语言美。

活动流程：感知小雨点欣赏图片，初步理解诗歌内容，感受春天的美

学习诗歌游戏。

- 1、环节一：感知小雨点。

通过播放“下雨”时的录音，及让幼儿说说小雨点落下来的声音，来唤醒幼儿已有的知识经验，具有亲切感。

## 2、环节二：欣赏图片，初步理解诗歌内容，感受春天的美。

通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。应该说三幅美丽的画面能为幼儿提供一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节幼儿学习诗歌打下基础。

### 1、环节三：学习诗歌。

此环节我设计了一些动作让幼儿边念诗歌边做动作，促进他们更快、更好地

记忆，而且不显得枯燥、单调。

### 2、环节四：游戏。

孩子最喜欢游戏了，此环节运用游戏的形式引导幼儿去巩固诗歌，可调动积

极性，让幼儿主动参与，在扮演角色的过程中体验春雨给大地带来的快乐，进一步激发幼儿喜爱春天的情感，同时活跃气氛。

总之，活动内容贴近幼儿生活，符合小班幼儿的认知特点，注重启发引导，通过让幼儿在主动探索、操作和游戏等过程中学习诗歌，淡化教与学的界限，让幼儿学得快乐。

这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜

爱。