

# 最新演讲稿的要吗(通用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 演讲稿的要吗篇一

对于大多数的申请者来说，日语能力还是相对比较薄弱的，通常需要以日本语言学校作为过渡期，将语言能力提升后再报考大学或大学院。

前些年日本的语言学校对申请者的年龄是有要求的。首先是要求申请者必须是18周岁以上，高中学历的毕业生申请者的年龄不超过25岁，中专职业院校等毕业生的申请年龄不超过28岁。大学本科毕业生申请者的年龄要在30岁以下。

随着日本留学新政的施行，日本政府对于留学申请者的年龄不再做硬性的规定，对于学历达到硕士以上的申请者，只要申请留学的目的正当，通常情况下申请都可以通过。听到这里，是不是不必再担心自己超过30岁不能去留学的问题了。

但虽然是对年龄没有要求了，实际上对申请者的综合要求又提高了，因此30岁不是不能去日本留学，只是你需要有更好学历或者更好的语言水平。

虽然对年龄上限没有要求了，但对于申请者的年龄下限还是保持原来的规定不变。另外，日本的语言学校、大学别科、学部等对于申请者除有最低年龄限制外，还要求申请者在国内接受过12年以上的正规学校教育。

而想要申请日本的大学院的话，对于教育经历的要求要更高一些，需要申请者在国内接受过至少15年以上的学校正规教育。总而言之，留学日本年龄限制可以说基本上是不存在，但对于申请者的学历要求也不是很高，可以作为留学生留学国的首选了。

## 演讲稿的要吗篇二

人们常说“开卷有益”，但有人说“开卷未必有益，那些不健康的书看了反而有害。”我同意第二种说法。

现在的同学都喜欢看武侠小说、书刊，有时会达到废寝忘食、手不释卷的程度。上课也不会认真，没心思学习，成绩就会一落千丈。另外，现在市场上有许多书内容不健康，对人类的发展起不到任何作用，反而还有负面的影响。所以我认为开卷未必有益。

但是，如果你选择好书读的话，那开卷确实有益，如果你看不健康的书，拿开卷必定无益。

古人云：“开卷有益。”确实，博览群书能使人拥有高深的学问，能言善辩，受人尊敬。

过的群书不可记数，虽然许多书都被他翻烂了，翻破了，但书中的知识去深深的印在了他的脑子里，在他写文章，作诗的时候，一连串的好词好句便从笔尖顺流而下，一篇篇的佳作名诗便流传千古，被人们传诵。所以，多读一些有益的书，是能帮助我们写出好文章的。书，是人类的营养品，是人类知识的源泉，就像一个文明的国度如果失去了书的文化，那么着个曾经富丽繁华的国度便会遭受到灭亡的威胁。所以说，人是决不能离开书籍的。

大家也许想问,为什么要讲这个呢?道理很简单,关键在于“总”字..这说的是总会有好处,而不是只会有好处.所以说,开卷有益需要论证的是读书是有益处而不是读书无害.(千万别被反方缠到这.不然一定会输.原因看完后面的就会明白)

因此,只要是读书,都是会有益处的,不论大还是小.所以可以推及“开卷有益”是一定成立的.“书是人类进步的阶梯。”如今这知识经济时代,人们的学问越来越深,你不努力跟着跑,便后落伍,并越落越远.因而为跟上时代的步伐,你就要不断地学习.尽管古人说书“浩如烟海”,而我觉得书的世界是“天涯若比邻。”这话绝对不是唯心的的比拟.世界再大,也没有阻隔.佛说:“三千大千世界”,可算大极了.书的境地呢,却是包罗万象,贯通三界.我们可以足不出户,在这里随意在这里阅览.谁说读书人目光短浅,不通人情,不关心世界呢!这里可得到丰富的经历,可认识世界,可结交各色各样的朋友.经常在书里“串门儿”,至少也可以脱去几分愚昧,多长几个心眼儿吧!其实读书不一定要认真地读,只要随便翻阅,积少成多,时间一长,脑子里也自然有了一个知识的宝库.试想想这不是开卷的好处吗?倘要骗人,这个方法很可以冒充博雅.现在有一些人,和我闲谈之后,常说我书是看得很多了.其实我也没专心看多少书,只是随手翻翻而已,只是经常翻翻,就多少知道一些了吗!想做真正的“开卷有益”,还必须自己有这个爱好,嗜好读书.我想,嗜好读书,应该像爱锻炼一样,天天练,日日练.生病的时候练,刮风下雪也在练,烈日炎炎更在练,把锻炼当作一种爱好.凡嗜书者,他们在每一页书里都能感到浓厚的趣味.要做到“开卷有益”,还必须选好适合自己的书,让自己在喜欢的书中自由地生存、畅游.“开卷有益”,我们地去读书,就能不断地积累知识,让自己的精神有所寄托,让自己的生活更加丰富多彩。

## 演讲稿的要吗篇三

东边日出西边雨  
道是无晴却有情

有人说，爱让一个人低声下气，爱让一个人失去自己。他们说，谁爱得多，谁就输得多。是的，我承认，爱情是一场博弈。但爱情不是战争。爱不是用来制约对方，也不是用来打败对方的。

但，爱是一种力量，爱是一种宏博、柔韧、持久、坚强的力量。男女之间，并无高下可分，谁更优秀过谁，谁更爱谁，谁更付出多一些。这些都无关紧要。

在此之前，你爱过多少人，在此之后，你还将爱多少人？过去的无从计较，未来的无从预知，唯有今朝，你是否一心一意，相守着这份在世俗中毫无功利的感情。

如果把对方深重的爱，作为制约的要害，想必于双方都是一件极为可悲的事。爱的人，得不到尊重和珍惜。被爱的人，在骄纵的背后得到的是虚荣。幸福，遥遥隔着重山重水。

初时，所有的人在付出的时候，都是口口声声说，不曾求愿过回报。并且，不怨不悔，不嗔不怪。可是，到了最后，所有的人，都想着付出的要得到相应的回报，甚至应该更多。只因为一直都在付出，未曾有所体谅。

爱情中没有对不起与对得起，也没有先来后到，有的只是爱或不爱，不要等到错过了再去后悔当初自己为什么不去争取，争取过才不会自己后悔。爱情里没有输赢，只有爱与不爱，爱就要爱的痛快，不爱就忘得干脆，哭哭啼啼挽回的不是爱而是同情。

同情与爱不对等，让一个男人同情自己结果只会更加受伤更

加心痛。是真正的爱就不要太在乎自己的自尊了，是真正的爱就该让爱的人得到自己真正的幸福，对方就范。要死要活不是爱一个人的表现，那样只会让对方更加无耐，这不是在爱他而是在折磨他。明知没有结果的事为什么还要去做？为什么不让自己早日解脱？以同情换回的爱还有意义吗？明明感觉到对方一直在敷衍自己还一直在……

我想在爱情里面，是没有输赢之分的。爱了就投入地去爱一场。谁又会说爱得深爱得多的那个人就是输家呢。我倒认为，投入感情最深最真的那一个是最幸福的。他（她）爱得真实，爱得彻底。在生命中体验到了真爱。是很难得的。有多少人一生都没有遇到自己的真心爱人呢。

爱情是享受的那份美好的过程。如果不得不分开，也彼此道一声珍重。在未来的日子里所有的过往也会成为你温馨的回忆。

爱了就爱了，幸福了，体验了。伤了，痛了。无论如何不要为自己的付出后悔。因为在爱情里面永远没有谁输谁赢。

投入十分的心去爱，才会感受到十分的幸福！至于能不能在一起，要看缘分了……

人生总有那么多无奈，可还是有那么多爱的幸福，所以，用一颗感恩的心去看待你的爱人吧，不管他是不是在你的身边。

爱情，最好是能并头齐进。天平倾斜的时候，两个人，不应该是争执感情砝码的轻重，不应该是骄纵所被宠爱的。

## 演讲稿的要吗篇四

有人说求职信能使公司进一步感受到求职者的“鲜活”的形象，从而获得面试机会；也有人说求职信真的没啥作用，我写了n封求职信，投了n个职位，还是石沉大海。前程无忧近期网上调查显示，有59%的个人用户在投递简历时并没有附上求

求职信;使用求职信的人仅占16%;另有25%左右的人处于不确定状态,因为他们认为并不是每一封投出的简历都需要求职信。

近六成的个人用户并不看好求职信。他们看不到求职信作用在哪里,太多的求职信只是一种摆设,一种浪费资源的包装。

在我看来,求职信是比较虚假的东西,千篇一律,里面所抒发的感情又大多被夸张地修饰过。感情刺激可能会对一些新进入职场的hr有所效用,而资格老练,深经百战的hr对此基本是免疫的,所以普通求职信很大程度上并不能提高面试率。

比起“工作经验”,求职信又显得华而不实,对hr的招聘工作不具有可比的参考价值,所以hr会更乐意关注简历中的工作经验部分。为此,花大力气去写求职信,还不如认真地把工作经验描写充实。不过,对于应届毕业生,在没有多少工作经历的情况下,写求职信是可行之举。hr会期望从求职信中获得当事人的思想观和价值观等信息,以与公司的情况作对比。

一封轰轰烈烈或者婆婆妈妈表决心的求职信,能给hr带来什么有用的信息?只不过是一堆形容词罢了。对于有工作经验的求职者来说,求职信就是浪费资源的“过度包装”,工作经验才是硬道理,几年的工作经验、所属行业、职能职位、带领团队的人数、用数字说话的业绩、大牌客户等等,这些才是hr留意的关键字。

但有一些企事业单位,以及没有工作经验的应届毕业生,一封规范的或者新鲜的求职信是必要的。

16%的使用者:求职信——存在既是合理的

简历所能够提供的信息是有限的,很多求职指导也指出,简历需要言简意赅,不建议在其中过多地阐述自己的工作经历,这样,可能一些有价值的信息就会被遗漏掉。求职信作为简

历的补充，给了求职者又一个展示自我的机会，也能够帮助hr更好地了解求职者。也许有人担心hr没有耐心看求职信，但我认为，如果你的简历对hr有一定的吸引力，他是愿意拨出时间来更多地了解你，这时，求职信就显得尤为重要了。总的来说，个人认为求职信不能用单纯地“有用没用”来衡量，关键是求职者能不能用好这样一个工具。

我个人是喜欢用求职信的。因为有很多内容无法在简历中逐一说明，例如你的个性、你对所应聘公司企业文化的理解等等概念性的东西，都可以通过求职信来表述，初听上去，感觉是在给这家公司“拍马屁”，可确实有些公司也是需要这样的“马屁”。当然，这种“马屁”也得拍得有技巧，让hr感受到你的诚意，那就ok了。至于求职信是否每家公司都要寄？那就看情况了。一般我会针对一些欧美企业、国企单位，随简历附上求职信。还有就是特别想要进的公司，我也会专门写上一封。

我认为凡事无绝对。当人们都说求职信无用的时候，你去尝试一下，这未必是个很坏的选择。说到底，面试很大程度是第一印象，而简历和求职信就是你被hr看到的第一眼。再者，一份适当的求职信不会对你的简历如何大的破坏力吧，反作用力较小。

十分赞成求职信□hr每天阅读那些统一格式、没有感情、没有思想，无穷无尽的数据、年份等等，是多么的痛苦。所以能代表个人化一点的东西，还是很能吸引他们注意力的。但求职信不能太长、不能太虚、不能太花、不能太假！情真意切娓娓到来才是最能打动人的。

某律师事务所马律师：我认为是有用处的，关键看信件是如何书写的，言辞要恳切，同时求职者一定要自信。求职信中，最重要的是突出自己的闪光点，能引起切忌用一些大话套话或是广告词□

某日资企业hr candy过去企业注重求职信中的表白，现在不是了，更看重个人条件是否符合职位要求。如果求职者愿意写也没有关系，但公司并不会因为有无求职信而左右对应聘者的判断。

某民企hr susan求职信如果写不好不如不写。一般求职信都是非常简短地介绍一下自己的特点以及希望应聘的职位，还会有一些问候之类的话。以前这是求职过程中非常通行的做法，在简历前面用很短的文字吸引招聘者的注意。

职业顾问dale求职信集个人介绍、自我推销和下一步行动建议于一身，它总结归纳了履历表，并重点突出求职者的背景材料中与未来雇主最有关系的内容。一份好的求职信能体现你清晰的思路和良好的表达能力，也就是说，它体现了你的沟通交际能力和你的性格特征。如果你想通过应聘资料使招聘单位进一步感受到你“鲜活”的形象，如果你想让未来的雇主知道你适合这份工作的理由，你可以在应聘资料中增加一份“求职信”。

## 演讲稿的要吗篇五

你想知道我为什么不写苗条的荷花，坚强的仙人掌，依然屹立在风雪中的梅花，而是一枝丑陋的白粉笔？不知道的来看看！

萨沙·武贾西奇萨沙·武贾西奇。“这是一首粉笔——无言的歌。在教室里，粉笔总是在黑板上默默奉献给自己，总是用它小小的身躯贡献给我们，毫无怨言。当粉笔在黑板前一个个消失的时候，最后一首赞美诗在我心中荡漾。和老师的生活太像了，让我想起了过去老师教我们的时候掉下来的一滴滴汗水。想到这，我不禁泪流满面。我更感谢全国各地的老师和我的老师。请不要累。我们一定会越来越努力。我想你应该知道我为什么写粉笔。



我赞粉笔是因为它外观简单，不刻意修饰自己。

我赞美粉笔，因为它心胸宽广，不计个人得失，我也想做一个粉笔样的人。

## 演讲稿的要吗篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

马克思主义哲学告诉我们，推动事物发展的根本动力是矛盾，而矛盾往往是以“问题”的形式呈现的。我们经常讲目标导向、问题导向、效果导向，其实本质只有一个导向，那就是问题导向。因为不管是目标、还是效果，不把前面那块叫问题的“石头”搬掉，你一个也实现不了。新手阶段，总觉得文字过于稚嫩，对那些花团锦簇的文章羡慕不已；

一段时间后，又觉得气势不足，开始眼红别人可以“气吞万里如虎”；

再后来又觉得不对领导口味，缺乏“用户思维”……我们不能因为走得太远，而忘记为什么出发。文稿的本质是什么？是推动工作；

用什么来推动工作？用解决问题来推动工作。想想几年前，为了一篇文章能够对应领导风格，上下求索、寻章摘句，生生把一篇讲话变成了“领导语录精编”。写稿人丢掉了“问题”，就等于丢掉了子弹，就算带着枪，又能有什么用？以下几点想法，更多是自我警示，与大家共勉：不迷恋形式。每次接到重要文稿任务，一般都会跟业务部门的同志一起商量，听到最多的一句，就是“你们文字水平高，熟悉领导风格，希望能给个提纲，我们好去操作”，这就是典型的本末倒置。因为提纲只是形式，问题才是答案！一篇文稿，无论是风格、理念，还是标题、框架，都要服从于问题，而距离

炮火最近的业务部门，理应最清楚问题在哪里、怎么去解决，如果把精力放在做标题、编套子上面，是不是有些太过荒唐。不迷恋形式，不是反对技巧。技巧是工具，没有善恶之分，关键在于如何去用。如果一篇文稿不是本着解决问题去的，那么再花枝招展也是“花架子”，再气吞山河也是“纸老虎”。形式必须依附于内容，这是皮和毛的关系，当皮都不在了，在毛上做再多文章也是徒然。

不纠缠概念。概念是用来定义的，不是用来“把玩”的。世界上本没有那么多道理，同样也不该有那么多概念。你来大数据，我就来区块链，再一看，隔壁已经allin元宇宙了，概念跟时髦一个道理，赶是永远赶不上的。面对一个新概念，最本质的就是回到原点，回到问题的本质，也就是“第一性”原理。比如，“政治”的定义和概念有很多，但毛主席只用一句话就做到了一针见血——“政治就是把朋友搞得更多的，把敌人搞得少少的。”前段时间，在分管领导带领下起草每年一次的平安大会讲话，面对“新时代平安\*\*建设”这一概念感觉无法下手。想来想去、碰撞多次，最后我们果断搁置概念，回归问题本身——“平安不就是不出事嘛”。文稿最后就围绕“事”来写，什么“事”突出，就瞄准它、防住它、解决它，那么自然也就平安了。

不迷信惯例。二战时期，英国空军有一项规定，战斗机的真皮座椅必须用骆驼粪保养，多年来一直被奉为圭臬。直到一位参加过一战的老兵来部队参观，看了以后问道，你们为啥还用骆驼粪？士兵答：这是部队规定。老兵讲到：当年在北非作战，驾驭骆驼用的皮具是牛皮的，骆驼闻到这个味道就不干活了，于是士兵这才用骆驼粪掩盖牛皮的味道。这个故事告诉我们，有多少好答案，往往被一句“一直如此”掩埋。

但“一直如此”，并不意味着“应当如此”。在省对市考核中，某地一直有一项指标常年靠后，每次问到部门，都是讲“咱们市体量小，这是天然劣势，这项指标就没有靠前过。”后来去翻历年数据，果然是“从来没靠前过”，应该是没

有什么问题。但一位同志就是不信邪，非得刨根问底，最后发现是两个业务部门统计方法不同，每次都按照自己的口径各自报省，省里更是简单粗暴，永远取最小值。原因很简单，但前面为何没人去挖问题的根子呢？正是因为惯性使然，让真正的问题成了“房间里的大象”——明明那么大，却又那么熟视无睹。

不浮于表面。一个名叫特拉维斯·卡兰尼克的人站在路边想：“为什么上班时间总打不到车？”出租车公司告诉他，高峰期车不够很正常。但卡兰尼克接下来的问题是：“那为什么路上还有那么多空车没有人坐呢？”结果，优步[uber]诞生了。出租车公司也明白高峰时期车子不够用，但他们只想着一味地增加出租车数量，想不到把其他空车也考虑进去。最重要且最困难的工作并不是找到正确答案，而是发现正确的问题。要找到正确的问题，必须拥有洞察力。比如，一些稿子分析问题，上来就是“工作推进不平衡、基层基础不扎实”等等，这些都是现象，不是问题。要想找到真正的问题，必须钻进去，一步一步“拷问”。丰田提倡“五个为什么”，就是不管什么问题，一定要连问五个为什么，如果对方都答上来了，那么最后那个“为什么”，就是真正的答案！

;

## 演讲稿的要吗篇七

20xx年xx月xx日至xx月xx日，我随青岛海洋大学工程学院三下乡队伍来到平度市崔家集镇周家村社会实践。对于从小生活在城市中的我来说，是一次难得的经历。短短的五天时间，感受了浓厚的乡村生活气息，也产生了很多感想。

周家村是远近闻名的文明村，全村耕地面积亩，住户面积亩，户人家，口人，其中的党员xx名。村固定资产万，村每年平均收入元左右。生活在附近乡村中属富裕水平。周村长自年上任以来，为村里的工作耗尽心血，给村里带来了大量收益，

村子有了翻天覆地的变化。提起周村长，村里的老少爷们儿们都直竖大拇指。

进村后，首先引起我注意的就是有序的道路和整齐的房舍，以及道路两旁那既有经济效益又能美化环境的柿子树，与我想象中的农村有着相当大的区别。待融入到村中去以后，可以深切的感受到村里的治安情况相当好。经济上的宽裕和生活上的安宁，使我毫不夸张的用了安居乐业来作为周家村给我的第一印象。

听村里的领导介绍，村里的主要收入来源于种植业，其中亩果园收益可达每亩元左右，而辣椒更是达到了每亩元。但当我们问到村中是否有自己的企业和项目时，村里领导向我们道出了苦衷：数年前曾有一木器厂，在村里投入生产，但不到年，木器厂就因接连亏损而在村中消失，而其后的几次上项目的想法，都因缺资金少技术（尤其是少技术少人才）而夭折。

人才、教育在我心中留下了深刻的烙印。在其后几天给孩子们上课的过程中，这个烙印日渐加深。

学校并不算大，还算明亮的教室和尚未残缺的课桌，与偏远山区相比，以令孩子们满足。但与我从小生活的城市中的小学已有着天壤之别。仅从每天上完课孩子们必须将自己的凳子搬回家来说，这的学习环境并不能用一个好字来形容。但孩子们那对学习特有的热情和认真把我深深的感动了，他们几乎想要我们在天之内把所知道的所有知识都教给他们。

在和孩子们的交流中我了解到，他们都很想成为大学生成为科学家，对外面未知的世界充满了好奇和憧憬。但当我问他们以后回不回来的时候，几乎所有的孩子都沉默了。也许是还是小学生的他们尚未明白我这个问题的含义，也许是一直以来伴随他们左右的考大学，去大城市的话影响着他们。没有一个孩子表示自己将回到自己的家乡。

人才、教育再一次在我的脑海中回荡着。

一位朋友曾对我讲过一个真实的故事，某省重点中学有一位来自穷山村的学生，学习非常用功。他的床头贴着一句激励自己学习的话，只有九个字：别忘了！你是农村户口！

听到这件事的时候，我的内心是沉重的。我国城乡的巨大差异造成了教育观念上一个极其偏激的错误。农村的孩子迫于自己农村户口及生活环境的压力，几乎用尽自己所有的精力去学习考大学，以此来摆脱落后的环境，实现自己美好生活的梦想。但当这些村里的骄傲考出去成为大学生以后呢？他们中有几个回到自己那还不富裕的家乡，投身其中的建设呢？人都向往美好的生活，这本无可厚非，但村里留下的是什么呢？几个大学生的名字，一个虚幻的荣誉而已。人才依旧缺乏，生活依旧贫困。

这种人才流向并非只存在于农村和城市之间，也同样存在于小城市和大城市之间，落后地区和发达地区之间，以至于我国的西部和东部之间及国内和国外之间。

孩子们的想法和做法并非出自自己思考，而大部分都来源于家长和老师的言传身教。在和一位老大爷的聊天当中，老人告诉我们他有两个儿子两个女儿都考学去了城市，在谈到孙子时，老人很自豪的告诉我们，他的大孙子刚在一所省重点高中考了前十名，以后考大学，考名牌大学，到大城市去！老人的笑容让我感受到了家长们望子成龙、望女成凤的迫切心情。我问老人想没想过让孙子回家乡支援家乡建设，老人说：村子里太苦，能到外面去，干嘛回来。谁不想让自己的孩子过点好日子！

以周家村的生活水平来说，村子应属富裕的行列。周家村的村民都不想让孩子回来，可想而知其他贫困村的情况。

周家村之所以富裕，关键在于和韩国合作的亩高效田，其实

这对村里既是一笔客观的收入，又是一种劳动力的利用。韩国人出种子，出技术，村里出劳力，出土地，收获后，韩国人回收所有果实和种子，付给村里的报酬只是收益中极少的一部分。而且还规定村里不得留果留种，否则将受重罚。这完全是一种劳动力的欺骗，可是以我们的知识就是无法掌握其中的技术关键。而我们为了这笔可观的收入，还必须甘受韩国人的这种技术欺骗，其原因何在？人才不足！！试想如果村里有这么一批农业知识相当丰富的人才，我们完全可以掌握韩国人的技术，从而为我们自己所用，那时所有的收益都将归我们自己所有。村里将远比现在要富裕！

孩子们是渴望知识的，村里也是需要人才和技术的。但一些客观现实又使我们的教育观念发生变化，造成了人才的流失。改革开放年来，人们的思想有了极大的进步，越来越多的人已经意识到了教育的重要性。在周家村采访的过程中，我们了解到，的家庭将孩子的教育费用作为自己未来几年内的最重要支出。在资金比过去有了保障之后，我们支持农村教育以不仅仅是财力上的帮助，还应是教育人才和教育观念上的帮助。孩子们需要的不仅仅是知识，同样需要做人的道理、适应时代发展的观念和大局观。我们作为新时代的大学生，有责任有义务尽我们最大的努力支持农村的教育事业！

下乡过程中所见所闻很多，但我认为最重要的还是教育问题。科技是第一生产力！新时期农村的教育事业依然面临很多的问题，解决好这些问题将极大的促进农村的发展。

## 演讲稿的要吗篇八

中国人在餐桌上浪费的粮食一年高达2000亿元，被倒掉的食物相当于2亿多人一年的口粮。与此形成鲜明对照的是，我国还有一亿多农村扶贫对象、几千万城市贫困人口以及其他为数众多的困难群众。这种“舌尖上的浪费”触目惊心，令人痛心，杜绝舌尖上的浪费，势在必行。随着全国主流媒体对“舌尖上的浪费”大加挞伐，一项倡导将盘中餐吃光、喝净、带走

的“光盘行动”正在全国兴起,并得到社会各界的热烈响应。

### 一、调研主题:

有关“光盘行动”的态度

### 二、调研目的:

一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰。为大力弘扬勤俭节约的传统美德,引导全院学生养成健康文明、绿色低碳的生活习惯,在全院倡树文明消费、绿色消费、低碳消费的俭约之风,积极倡导节约文化,广泛宣传节约理念;从点滴做起,从餐饮开始,将口号变为行动,将行动化为习惯。

### 三、调研方式:

由管理学院团总支学生会组织部各干事在管院分发问卷。

### 四、调研对象:

管理学院全体在校学生

### 五、调研时间:

20\_年3月25日

此次调查采用了问卷调查形式,调查对象为随机抽取的在校学生,此次活动受到同学们的大力支持和配合,共计发放问卷150份,回收有效问卷148份,回收率。

“有一种节约叫光盘,有一种公益叫光盘,有一种习惯叫光盘”,所谓“光盘”就是吃光你盘里的食物,吃不完的打包带走,拒绝浪费,珍惜食物。根据调查显示,有的人听说过并对具体内容有所了解;的同学仅听说过不了解具体内容;仍有的同学没有听说过。这意味着当代大学生对“光盘行动”的较关

注, 仍有部分同学对此没有引起重视, 需加大力度宣传。