

最新八百电影心得体会 观看电影的心得体会(大全9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

八百电影心得体会篇一

自然界几乎所有有生命的物质都在为求生存而拼命地寻找，进而形成了食物链和食物网，自然生态也处在这样的状态下稳定发展，对于高等动物——人类来说，自然也不例外。

社会，本就是人挤人，人压人而慢慢进步的，站在别人头上的，就是能人、才人，而下层的便是被先进的设备和高层技术所淘汰的原始人。

在许多电视剧中不止一次出现“死了也要找人做伴”，“我完了，你也跑不了。”这样的语句，听起来是再熟悉不过了，意思也大可明白，可以看出那些人是自私而可悲的动物，他们总是在任持中让自己活得很累，很不开心，总是想尽办法，绞尽脑汁去控制别人，去威逼利用别人，反过来，待清醒的时候，你会发现真的好惨，惨得没有理由，那样害别人对自己又有什么好处呢？那根本得不到宽慰，只是在受伤的伤口狠狠地洒上了罪过的盐粒，痛苦不堪，殊不知，被技侧的人，也有反抗心理，在帮你办事情时也抱着花后腿的想法去做，结果弄得两效俱伤，这就是悲剧，一个意外的恶剧，因为它本可以朝着一个方向去发展，只是演员们不肯而已，他们以为自己足能人，是完美的，是社会的强者，可他们错了，错在没有认清真正意义的道路的方向。如果真的要成为人人敬仰的人，首先要让自己快乐，不要活在夹缝中，面对着四

面楚歌的情形，与别人任持得自己都觉得系了，换一种想法去理解问题，你会活得很好。

任持，在愈义上是贬义的，比反抗、对抗都弱小，是根本不该存入人脑笔记本中的词语，忘却它吧，让任持回到字典那从不被人注意的角落里吧！

八百电影心得体会篇二

意外电影，常常指的是那些充满反转和出乎意料情节的电影作品。这类电影在观看过程中，往往让人眼前一亮，感到意外和震撼。我最近观看了一部名为《解除嫌疑人》的电影，它给我带来了很多的思考和感受。在观影过程中，我深刻体会到了意外电影带给人们的独特魅力。

首先，意外电影能够作为一种反思现实的窗口。《解除嫌疑人》讲述了一个普通人无意间卷入谋杀案当中的故事。电影一开始就展示了凶杀案的发生以及作案手法的轮廓，使人们产生了某个特定的嫌疑人。然而，随着情节的发展，众多的意外情节被揭开，不同的线索不断交织，最后人们竟然发现了一个完全出人意料的结局。这种反转让我想到了现实生活中，我们总是以为自己能够凭借观察和推理找到真相。然而，现实往往比我们想象中更加复杂，人们容易忽略或者误解某些细节，最终导致错误的结论。意外电影正是通过不断的反转展现了人们思维的局限性，引发了对现实的深入思考。

其次，意外电影能够给人们带来思绪和情感的反复起伏。在观看《解除嫌疑人》的过程中，我不禁被剧情推动的跌宕起伏所吸引。每一个意外的转折都让我心情激荡，不知道下一刻会发生什么。这种情绪上的变化伴随着故事的发展，我时而紧张，时而惊喜，时而怀疑。这种情绪起伏也让我更容易产生共情，能够更好地体会到电影中人物的内心世界和挣扎。通过这种情感上的共鸣，我更加深入地沉浸在电影中，从而更好地体会到其中蕴含的主题和意义。

再次，意外电影给人们传递了一种思考和探索的动力。在《解除嫌疑人》中，主人公发现了一系列意外的线索，他不断地追寻真相，寻找证据，试图揭开背后的真相。这种不断追求真相的精神让我感到钦佩和敬仰。在现实生活中，我们也常常会遇到各种意外和困境，然而，不管遇到什么，我们都应该学习电影中的主人公，保持积极的态度，放下固有的观念，勇往直前。意外电影带给人们无尽思考和探索的动力，鼓励我们勇敢面对困难，勇往直前。

最后，意外电影带给人们的还有一种对生活的希望和信心。即使在剧情中发生了很多的变故和意外，导致人物陷入困境，但最终，电影往往给人留下一种积极向上的结局。在《解除嫌疑人》中，主人公虽然经历了许多的磨难和挫折，但最终通过不懈的努力和智慧，成功解开了谜团，还原了真相。这种结局让我相信，无论遇到多少的困难和挫折，只要保持积极的心态，坚持不懈，就一定能够战胜困难，达到目标。意外电影给人们带来了生活的希望和信心，让我们相信自己能够战胜一切困难。

总之，意外电影以其独特的魅力让人们为之所动。通过观看这类电影，我深刻地体会到了它们对我们生活的启示和思考。意外电影不仅能够让我们反思现实，体验思绪和情感的反复起伏，还能够给予我们思考和探索的动力，并带给我们对生活的希望和信心。因此，在观影的过程中，我们应该珍惜和欣赏这些意外电影给我们带来的难忘体验。

八百电影心得体会篇三

电影《焦裕禄》用纪实的手法，深刻反映了焦裕禄同志在兰考县委书记岗位上下基层、访民情，一切以党和人民群众的利益为重，全心全意为人民服务的事迹。焦裕禄同志是党和人民的好干部好儿子，他用行动和生命为党员干部树立了永远的丰碑，是我们全体党员干部学习的好榜样！通过观看电影《焦裕禄》，我有以下两点心得体会：

一、心系群众，以人民群众的利益为重

焦裕禄同志是党培养的优秀干部，作为人民群众的父母官，他没有高高在上，而是深入群众，体察百姓疾苦，时刻把人民群众放在心里，一心一意为人民群众办实事、办好事。对照自己，作为一名共产党员、一名基层干部，我又做的怎么样呢？面对基层脱贫攻坚艰难复杂的环境，面对人民群众的诉求，自己是否能向焦裕禄同志一样，时刻把人民群众放在心上，想人民之所想，急人民之所急？说实在话，我觉得自己还远远没有做到。因此，我们要向焦裕禄同志学习，心系群众，一切以党和人民群众的利益为重。

二、勇于担当，严格要求自己

焦裕禄同志一心为公、勇于担当、率先垂范。初到兰考时，焦裕禄同志看到百姓生活贫苦，在主要领导反对的情况下，带头取消了领导干部的特殊生活待遇；为解决干部因为饥饿浮肿影响工作开展时，他冒着政治风险，主动拍板决定购买议价粮。他大公无私、一心为公的担当的精神，赢得了当地党和人民群众的支持和拥护。对比我们现在很多的领导干部，在工作中不思进取，得过且过，推诿扯皮，不负责任，做一天和尚撞一天钟。焦裕禄同志正直无私、勇于承担责任的工作作风给我们树立了光辉榜样。在我们今天的工作中，工作内容虽然不同，相同的是我们都会面临困难与挑战，在困难面前，我们要勇于担责，迎难而上。

当前全县上下在县委、县政府的正确领导下，正同心、同向、同力为打赢全面脱贫攻坚战，为建设_____而不懈努力。作为我们基层领导干部，一定要与县委、县政府保持高度一致，努力向群众学习，向实践学习，实实在在为人民群众办好事，努力做好本职工作。

八百电影心得体会篇四

电影是一种具有强大艺术感染力的媒体，它在展现各种故事的同时，也点燃了人们的内心情感。作为一位电影爱好者，我最近观看了一部名为《天渠》的电影，这是一部扣人心弦的作品，给我留下了深刻的印象。下面我将从剧情、角色塑造、美术设计、配乐和道德讨论这五方面为大家分享我对《天渠》的体会和感悟。

首先，剧情是一部电影的灵魂所在。《天渠》以农村改革开放时期为背景，讲述了一个普通农民的改变命运的故事。整个剧情紧凑，扣人心弦，通过农村水利改造工程的成功与挫折，展现了人的坚韧和不屈的精神。影片中的主人公王老二面临着政府工程改造他的老家的困境，但他却毫不气馁，一直坚守着自己的信念，最终取得了成功。这样的剧情设置带给观众一种力量和勇气，让人深思人生的意义和价值。

其次，角色塑造也是一部电影的重要元素。《天渠》中的角色形象丰满，个性鲜明。主人公王老二是一个有着坚强信念和不屈意志的人物，他的形象给人留下了深刻的印象。而他身边的伙伴们，也各具特色，塑造了一个丰富多样的角色群像。这些角色之间的互动和发展，使整个故事更加动人，让观众可以更好地理解和投入到剧情之中。

第三，美术设计是电影的另一个重要方面。《天渠》的美术设计给人留下了深刻的印象。影片中的农村风景、房屋以及水利设施都被精心地呈现出来，给人一种质朴自然和真实感。尤其是水利渠道的设计，色彩明亮，充满生机，营造出一种美好的农村景象。这些美术设计的细节，使得观众更加身临其境，感受到了电影的独特魅力。

接下来，配乐是电影中不可或缺的元素之一。《天渠》的配乐非常出色，音乐和剧情相得益彰，给人一种情感上的共鸣。在激动的时刻，音乐加强了戏剧化的效果；在平静的时刻，

音乐则温暖了观众的心灵。配乐的精心安排和选择，使得观众更加容易被电影所吸引，感受到电影所传达的情感和感觉。

最后，电影也可以为社会的一些问题带来一些思考。《天渠》中，王老二面临着政府工程改造他的老家的决策，引发了观众对道德问题的思考。观众可以从中思考政府的责任和个人利益之间的平衡，以及如何在考虑社会整体利益的同时，也要关注个人的权益。这种道德上的思考，使电影不仅仅是一种娱乐形式，也具有了更深层次的意义。

总体来说，《天渠》是一部给人留下深刻印象的电影作品。从剧情、角色塑造、美术设计、配乐和道德讨论等方面的体验，我不仅深深地被吸引，也从中获得了许多启发和思考。通过电影，我们可以感受到人性的力量和勇气，也可以思考自己对于道德和社会问题的看法。我相信，《天渠》这样的电影作品，会继续为观众带来更多的情感和思考。

八百电影心得体会篇五

有幸观看了一部国产大片——《战狼》，其中没有一波三折的故事情节，没有著名的娱乐明星，没有导演虚伪的宣传。仅是这样的一部简单的电影，却发了我的诸多感受，抽发了我多愁善感的思绪，给了我启迪。

这部电影的主要人物是一群保为国家荣誉，抵制侵犯我国领土的境外贩毒者的中国战士。主人公冷锋原是一名高超的狙击手，应在一次活动中不服领导指挥而意气用事从而“意外”进入战狼中队。那些战友间的有说有笑、有打有骂，真实的生死场面让冷锋十分珍惜兄弟的感情，迅速融入新的集体。在一次军事演习中，突如其来的境外雇佣兵打乱了他们。他们在地形复杂、丛林茂密的边境山区，组织起一支没有实弹的特种兵(战狼中队)，在有限的时间内赶跑了雇佣兵。

我看完这种电影，对中国军人更加肃然起敬。敌人点燃了导

火线，中国军人就没有不去冲锋陷阵的，尽管看着战友们一个个倒在自己面前，敌人强壮的身躯和强大的武装，都没让这群“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的勇士们停下战斗的脚步。他们这种热情澎湃、勇往直前、前仆后继的精神唤起了我强烈的爱国心，深深感染了我的心灵。

这群勇士们所保护的，就是我们赖以生存的家园，中华人民共和国！最庄重的最后一刻：脚踩敌人的冷锋，面对众敌，依旧面不改色、临危不惧、依旧英姿飒爽，保持着中国军人的尊严！此时无声胜有声，所有的一切，都向全世界宣誓：“犯我中华者，虽远必诛”。

在今天这个提倡和平的年代，我们总认为战争离我们很远，现实的生活很安稳。甚至不需要军人的存在，对他们的攻击。但是，一旦发生变动，不顾生命安危冲锋陷阵的是谁？长年驻守边疆无法与亲人团聚的是谁？是中国军人！我们应感谢默默为我们服务的军人，是他们的守护成就了我们的执着，保障了我们的安全。

我也想去做一名军人，为保卫自己的国家贡献力量，让现在的社会更加和谐安定！

八百电影心得体会篇六

按照党委和青年组的安排，3月5日下午党员和青年组员工观看了雷锋纪录片和电影“离开雷锋的日子”，看后觉得只有立足本职岗位不断加强学习，才能把工作做得更好；只有保持良好心态不计得失，才能把好事做得更持久。

“雷锋”精神是一种力量，正是这种不灭的精神源泉，激励着许多人勇往直前，成为楷模。我作为一名普通党员，要不断学习，提高自身能力，才能更胜任本职工作，把工作做到最好。要学习雷锋精神：

一、钉子精神

做任何事情都要认真求实，敢于钻研，这样才能有所收获。做一颗“钉子”，丢掉浮夸和浮躁，做好工作计划，认真做好每一项工作。

二、全心全意为人民服务

雷锋坚守岗位，为人民服务，乐于助人，哪里需要帮助那里就有他。作为物业管理部门，更要做好工作，为商场经营服务，为大厦的全面发展服务。

三、学习雷锋的学习精神

雷锋酷爱读书，他经常认真读书，每一篇文章他都仔细地品味，并每天写日记。他热爱学习，知道只有学习才能进步，才能使思想得到升华，要像雷锋一样多学习多思考。

四、学习雷锋艰苦朴素的精神
雷锋勤俭节约的精神也是值得歌颂的。他从不乱花钱，把钱用在需要的地方。现代社会随着生活水平的提高，人们越来越忽视勤俭节约的传统美德，在生活中也要向雷锋一样勤俭节约，反对铺张浪费，这也正是目前群众路线教育实践活动所倡导的。

五、学习雷锋乐于助人的精神

乐于助人是雷锋的优秀品质，帮助他人时毫不犹豫，他做的好事不计其数，正像他说的：“人的生命是有限的，为人民服务是无限的，我要把我有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”

雷锋精神，应该是我们每一个中国人应该有的精神，无论你从事哪个行业，那种工作，都要努力学习，尽我们自己最大的努力来帮助有困难的人。把雷锋精神更好的继承、传承和

发扬下去，只有这样我们才有能力超越自己、超越他人，我们的国家才能进步，我们的生活才能更加美好。

“雷锋”一个众所周知的名字，一个永存的英雄，一个人民永远要学习的榜样。雷锋同志曾经说过：“我的生命是有限的，而为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”这短短的几十个字如果还不能让我们理解雷锋的精神，那么我们观看的电影《雷锋》则让我们深刻体会到了雷锋精神的伟大。不知从何时起，雷锋这个名字已经在我们脑海里根深蒂固。我们了解雷锋，更要把雷锋精神渗透到工作、生活中去，把这种精神一直继承下去，让雷锋这个名字响彻神州大地，甚至全世界。雷锋对于现代生活的意义是不可或缺的，这也是雷锋永存于我们心中的一个重要原因，因为我们离不开雷锋精神。对于浮躁的现代生活来说，雷锋精神是一种镇定剂，它能够沉淀那些浮尘。如今，有多少人为了自己的一私之利而不顾祖国利益，又有多少人是真心的为他人服务而不索取金钱，又有多少人会像雷锋一样做好事不留名呢？所以，我们离不开雷锋精神，而现实当中的那些活雷锋就是我们的榜样以及雷锋精神永存不朽最好的证明。

现在学习雷锋的活动越来越多样性。3月5日这天，全国各个地方都在举办各种学习雷锋活动，比如去敬老院当志愿者，或者是社区开展“学习雷锋、奉献爱心”服务活动，以及参观雷锋纪念馆，等等。活动形式多样化，内容也越来越丰富起来。但是目的都是一样，就是学习雷锋服务人民、助人为乐的奉献精神，弘扬雷锋干一行爱一行、专一行精一行的敬业精神，弘扬雷锋锐意进取、自强不息的创新精神，弘扬雷锋艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神，从而继续把雷锋精神弘扬下去，不忘雷锋，永记雷锋精神。

作为青年的我们，更应该把这种精神发挥到我们的学习生活工作之中去。无论在学习上还是生活工作中，我们都应该乐于帮助他人，而不是秉着那种爱搭不搭的态度。对于要帮助

的人，我们应该全心全意的投入，而不是蜻蜓点水。平时一句问候的话，一句关心的话语，一个小小的举动都足以，不需惊天动地的行动。因为我们是一个集体，是一个大家庭，只有互帮互助、互相关心，才能使我们这个大家庭变得越来越好。而一个融洽良好的氛围对我们的学习生活工作是有很大帮助的。因为，雷锋也曾说过，一滴水只有放进大海里才能永远不干，一个人只有当他把自己和集体融合一起的时候才能有力量。力量从团结来，智慧从劳动来，行动从思想来，荣誉从集体来。

的思想道德丰碑，是全国人民学习的光辉榜样。雷锋精神是中华民族精神的重要内容，哺育和激励了一代又一代人成长。我们应该大声地唱雷锋之歌，大力的弘扬雷锋之歌，歌颂雷锋，歌颂雷锋精神！

乔安山，作为雷锋的战友，曾经为雷锋的离去而深深自责，悲恸不已。影片就是通过讲述这位质朴善良的东北汉子在所谓的新时代，新观念的强烈冲击下如何坚守自己的信念的。

《离开雷锋的日子》是一部“老”电影，尽管没有盛大的场景，没有绝美的画面，没有空前的投资，也没有耀眼的明星，因而算不上“大片”，但就是这样一部典型事例真实感人的小电影，却往往能让人反思一些东西。

影片主人公乔安山，他为了弥补自己的过失，决定把雷锋精神发扬下去。乔安山是雷锋生前的亲密战友，他退伍后与妻子在一家公司当司机，一直受着雷锋深远的影响，做什么事情都用雷锋精神要求自己。

有一次，一位老爷爷在过马路的时候被一辆深蓝色的桑塔那汽车撞倒，随后，汽车转身就跑。而后，又驶过来一辆与其同样的汽车，为了不受诬陷，司机竟开车走了。乔安山在出车途中发现了这位满脸是血的老爷爷。乔安山马上把老爷爷送到医院，并掏出自己钱为老爷爷治伤，又通知患者的家属。可是，老人的儿女因为不愿负担医药费，竟诬陷乔安山是肇

事者，还要他赔偿4万元。难道世界上没有雷锋精神了吗？正因此事，电视台还专门采访了乔安山。最终，肇事者被找到了，应该说乔师傅也算得雪了，但作为一个人，一个堂堂正正，坚持雷锋精神的大写的人，他能够轻松吗，我想他感到的可能反倒是无尽的悲哀，他妻子在医院里流着眼泪对众人说的一段话，愿那些只认骨头不认人的家伙能有所触动，将心比心，又有谁能抑制自己的感情，每一位观看这个场景，都会被深深的感动。

还有一次，乔安山与儿子一起出车，他们的汽车陷进了泥潭，整整停留了一夜。路过的一群中学生帮他们把气车从泥潭中推了出来。乔安山正要给大家报酬时，学生们说：“我们不要钱，我们是学雷锋做好事的。”并且还向他介绍了他们的爱心帽子，中间是一个和平鸽，代表的是和平。在这个鸽子的外面，有一颗心围绕，代表的是爱心。乔安山听了后非常感动，他终于明白了，世界上还有像雷锋这样的人，雷锋还活着！

是的，雷锋并没有死，社会上还有千千万万的活雷锋。人民需要像雷锋这样的人，社会也需要他。在我们的生活中涌现出了许许多多的雷锋事件，有热心帮助他人的学生，有照顾孤寡老人的，还有许多不知姓名的雷锋……他们都是我们的榜样。我希望我们每个人都能像雷锋叔叔那样为人民、为社会做贡献。好人最终会有好报！

多年来熟悉的那个人物霍然地出现在了眼前，许多年前看这部电影的时候曾经为雷锋精神的永存而感到激动和共鸣，雷锋，以他特有的魅力深深印在几代人的心中，50年过去了，雷锋的一切已经嵌入了我们每一个人的骨髓。

影片的结尾，当黎明的太阳升起时，大群头戴志愿者红帽子的青年从四面八方赶来帮助乔安山推车，领头的女校长深情地向乔安山汇报“您不认识我，可是我认识您，您是雷锋叔叔的战友，雷锋叔叔是我当年的校外辅导员，我是抚顺本溪

路小学的学生，雷锋叔叔牺牲的时候是您给守的灵……”“明年的清明节我们一起去看看雷锋叔叔好吗？”音乐声响起让人荡气回肠……泪水止不住地扑簌簌地掉了下来。我很佩服雷锋生前的战友乔安山。他不这种愧疚化作了一种力量，它要发扬战友的助人为乐的精神，他要雷锋精神永远长存。

《离开雷锋的日子》让我们更了解50年前这一段辛酸而感人历史，时间可以磨练一个人坚定的毅力，时间可以塑造出伟大的精神，回首乔安山在离开雷锋后的这段历史，我仿佛领略到的这种坚定地毅力和伟大的精神。社会一直在进步，某一个时代的精神可能会被重新诠释。雷锋精神，经受了几十年的时间考验。

看完这部影片后，在座的公司党员和干部内心都受到强烈震撼。大家表示，要以雷锋精神鼓舞和鞭策自己，学习他们那种忠于党、忠于人民的高尚品格，爱岗敬业，求真务实，努力提高工作能力，再创公司气象新辉煌。全体共产党员和干部职工要以先进典型为榜样，立足本职，脚踏实地，勤勉敬业，为圆满完成今年公司各项工作任务做出积极贡献。

八百电影心得体会篇七

电影是一种强大的艺术形式，通过图像、音乐和对话，能够向观众传达情感、思考和启发。然而，随着商业化和市场需求的影响，电影产业逐渐远离了初心。电影初心指的是电影艺术家最初为创作而选择这个职业的动力和理想。拥有电影初心的电影人才能创作出真正有意义和影响力的作品，触动观众内心的深处，让他们思考人生、价值和社会。

段落二：电影初心的重要性和影响

电影初心的核心是创作出有深度、有意义的作品。这样的电

影能够触及观众的内心，唤起共鸣，引发思考。它们可以教育观众，传递积极的价值观和人生观，甚至改变观众的行为和想法。具有电影初心的电影也能推动社会进步，引发社会讨论，激发改变的动力。电影初心的存在和实践，对整个电影产业和观众都是一种宝贵的财富。

段落三：电影初心的挑战和困境

然而，由于商业化和市场需求的压力，很多电影人开始放弃自己的初心，为了票房和利益而塑造商业化的电影作品。这些电影往往缺乏深度和独特性，只迎合观众的娱乐需求，而无法给人以思考和启迪。观众也因为长期接触这种商业化的电影作品，习惯了快节奏、浅薄和功利的套路剧情，对于深层次的电影作品产生了阻碍和抵触。

段落四：重拾电影初心的必要性

在电影创作中，重拾电影初心是至关重要的。除了商业利益的考量，电影人应该更多地思考和关注电影作品本身的内涵和影响。他们应该尊重观众的智慧和理解能力，给予他们更多的表达空间和思考时间。观众也应该主动寻找和支持那些具有电影初心的电影作品，以跳出商业化的框架，去体验和思考更多元和深度的文化。

段落五：个人对电影初心的体会和期望

作为观众，我也深刻意识到电影初心的重要性。我期望看到更多的电影作品具有深度和影响力，能够打动观众的内心，引发他们对生活和社会的思考。我希望电影人能够甩开商业化的枷锁，回归到初心的源头，创作出更多具有艺术性和人文关怀的作品。同时，我也希望观众能够更加主动地去寻找和欣赏这样的电影作品，用心去体验和感受其中的深度和美妙。

总结：

电影初心是电影人创作的动力和理想，它能够创作出真正有意义和影响力的作品，触动观众的内心，引发思考。然而，电影初心面临商业化的挑战和观众的习惯，电影人和观众都需要努力拥抱电影初心，回归到电影艺术的本质，体验和创作更多有深度和影响力的电影作品。电影初心的理念和实践对整个电影产业和观众都是一种宝贵的财富。

八百电影心得体会篇八

电影剪辑是电影制作中一个至关重要的环节，是将原始素材组合成为完整电影作品的一个过程。作为一名学习电影专业的学生，在学习剪辑的过程中，我深刻地认识到电影剪辑对于电影制作的重要性。在这里，我将分享我对电影剪辑的心得体会。

一、剪辑是整个电影创作过程的灵魂

电影制作是一项集各个环节为一体的群体艺术创作过程，而其中的剪辑环节是整个过程中最具有文艺创意性的环节。剪辑师需要将不同的场景、画面、音频，以及各种材料组合成一个完整的电影作品。因此，剪辑是整个电影创作过程的灵魂，是将众多材料有机地结合起来的过程。

二、剪辑是画面和音频的同步运用

在一场电影中，画面和音频同样重要。剪辑师需要将两者有机的结合在一起，以达到最佳的观影效果。这就要求剪辑师对画面和音频的了解程度十分高，需要善于利用剪辑软件来合理的运用两者。在实现画面与音频的配合时，剪辑师需要用心思考如何才能让观众看到最好的场面和听到最好的声音，从而达到更好的艺术效果。

三、合理地使用各种过渡效果

在电影剪辑中，过渡效果也是一个非常重要的环节。过渡效果可以实现画面的流畅转换，同时也可以强调电影的节奏感。剪辑师需要根据电影的内容和感觉运用各种过渡效果，形成视觉效果的连贯和节奏的协调。借助过渡效果，不仅可以实现画面的单调变换，还能给观众带来眼前一亮的意外效果。

四、熟练掌握剪辑技巧

剪辑师除了掌握相关的知识理论外，更需要熟练掌握剪辑技巧。剪辑技巧是剪辑师实现电影剪辑效果的有效工具，剪辑师需要熟练掌握如何实现不同画面、音频的有机结合，在影片的整体制作中派上用场。因此，在学习剪辑的同时，也需要注重实践，不断锤炼自己的技能，提高自己的剪辑水平。

五、活跃思维，发挥艺术创意

最后，剪辑师需要具备活跃的思维和艺术创意。剪辑不仅仅是一个技术性的操作，它更是一种艺术，需要剪辑师将自己的想法转化为实际操作和表现。只有从丰富的创意入手，才能让作品更有吸引力和观赏性。通过对电影内容的深入理解和感受，剪辑师应该能够发挥自己的艺术创意，创造出更有创意、更有个性的作品。

总之，剪辑是电影制作中至关重要的环节，需要剪辑师具备丰富的技能和创意，才能为电影创作注入灵魂。在学习剪辑的过程中，我们不仅需要对电影创作有深刻理解，同时还需要认真学习剪辑技巧，实践操作，不断提高自己的创作水平。只有这样，才能成为一名真正合格的电影剪辑师。

八百电影心得体会篇九

当然这也有很多问题，就是工作一旦做久了，就会感到厌烦、

无聊，我不知道其他工作岗位上的人有没有这种感受，我是觉得感触蛮大的，虽然和其他人说起来看电影比较爽，但是一个电影看多了，都快背出他的台词了，还要不得不再看！这种感受是无聊的，也曾经有一段时间是不想做的，想改变一下工作，但是我想了想，其实社会上很多工作不都是这样的吗？都是简单的重复，重复一遍又一遍。

比如说那些歌星吧，一首歌曲要唱多少遍，恐怕只有他自己数的清！比如那些司机，他们的工作就是开车！这样说他的工作是无聊些，但是他的工作又是多么的伟大，他给大家带来了便利，他创造的价值是无形的。还有就是坐在流水线上的那些工人们，我们都知道社会化的现在，一台电脑的制造要经过无数人的手，也许某个工人的工作只是贴一个标签，就这样简单而无聊的工作创造了我们的现在，从这方面来说，他们又是伟大的！

其实，不管在哪个行业，我们都要保持着热情，热情和信心都是不可或缺的。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。社会实践使同学们找到了理论与实践的最佳结合点。尤其是我们学生，只重视理论学习，忽视实践环节，往往在实际工作岗位上发挥的不很理想。通过实践所学的专业理论知识得到巩固和提高。就是紧密结合自身专业特色，在实践中检验自己的知识和水平。通过实践，原来理论上模糊和印象不深的得到了巩固，原先理论上欠缺的在实践环节中得到补偿，加深了对基本原理的理解和消化。

转眼间，我来到电影院工作二个个月的时间了，在我们公司里我感觉到了一个大家庭的温暖，我们公司体现出了人性化的特点领导和员工们的关系很友好也很和谐，在领导和同事们

的教导帮助下让我学到了很多东西懂得了很多，在这里让我提高了安全意识还有应变和处事的能力。回顾一下工作，感触颇多!在过去的两个月工作中，有得有失，在这里做个总结:

在我们这个服务行业里看重的就是服务态度，服务就是交往中所体现的为其提供热情、周到、主动的服务的欲望和意识。即自觉主动做好服务工作的一种观念和愿望，它发自服务人员的内心。在这点上我觉得我做得还不够好，自觉主动意识还不够好还须加强锻炼，我觉得我应该要做到以客人为中心，只有首先以客人为中心，服务客人，才能体现出自己存在的价值，才能得到客人对自己的服务，服务意识也是要以客人为中心的意识，只有拥有服务意识才能常常站在客人的立场上，急客人之所急，想客人之所想;为了客人满意，要做到尊重客人，礼貌待人，自我谦让。

在影院体验过不同岗位之后，对每个岗位的感触都有不同。通过培训，感觉到售票处在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而售票处的工作也很繁琐，事情很多。我将售票处的工作分为两部份，对内主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

在场务岗，由于和每一个顾客都必须接触，每时每刻都必须保持一个良好的心态，以笑容面对顾客，切身做好服务工作。如果有顾客进场比较晚，必要时拿手电筒照一下，帮助顾客找到自己的座位，一个小的关心将会带来满意的回报。比如一个顾客不知道在那个厅，肯定会问场务人员，只要给一个满意的充满热情的回复，绝对会收获一个灿烂的笑容。对于平常通知进场的喊话，必须按照标准的语素，可以让顾客感觉到我们的高素质和高服务标准。每次电影结束我还必须完成每个影厅的打扫工作，一个简单的工作代表一个工作的态度，干好每一件自己份内的事情。

在卖场岗，直接面对顾客与顾客沟通交流，通过解决不同客

户的不同需要，可以不断提高自己的沟通技巧，无论在哪个岗位微笑服务很重要，尽量为顾客着想，顾客也会尽量给予我们方便。在日常的工作中，每一个货品的摆放，每样货物的上货量都是一个工作能力的表现，都必须用心来完成。光靠以上那些还是不够的，对于这个岗位细心也很重要，每次完成工作都必须核对货物，细心的查看每样货物是高质量工作的保障。

对以上工作深入体会以后我决定从以下开始着手：

一、勤奋学习，与时俱进

理论是行动的先导。作为基层服务人员，我深刻体会到理论学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。一年来我坚持勤奋学习，努力提高理论水平，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

1、注重克服思想上的惰性。坚持按制度，按计划进行理论学习。首先不把理论学习视为软指标和额外负担；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬钉子精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

2、注重理论联系实际。在工作中用理论来指导解决实践，学习目的再于应

用，以理论的指导，不断提高了分析问题和解决问题的能力，增强了工作中的原则性、系统性、预见性和创造性。我注重把理论转化为自己的科学思维方法，转化为对实际工作的正确把握，转化为指导工作的思路办法，积极研究新情况，解决新问题，走出新路子，克服因循守旧的思想，力戒经验主义，拓展思维。

二、立足本职，爱岗敬业

作为客服人员，我始终坚持把简单的事做好就是不简单。工作中认真对待每一件事，每当遇到繁杂琐事，总是积极、努力的去做；当同事遇到困难需要替班时，能毫无怨言地放弃休息时间，坚决服从公司的安排，全身心的投入到替班工作中去；每当公司要开展新的业务时，自己总是对新业务做到全面、详细的了解、掌握，只有这样才能更好的回答顾客的询问，才能使公司的新业务全面、深入的开展起来。

为了能积极贯彻领导提出的顾客至上，服务第一的工作思路，使自己更好地为客户服务，我一边向公司的老同志虚心请教，努力学习和借鉴她们的工作经验，一边严格要求自己，对顾客提出的咨询，做到详细的解答；对顾客反映的问题，自己能解决的就积极、稳妥的给予解决，对自己不能解决的问题，积极向上级如实反映，争取尽快给顾客做以回复；对顾客提出的问题及时解决与否，做到登记详细，天天查阅，发现问题及时解决，有效杜绝了错忘漏的发生。

新的挑战就要开始了，下半年将怎样度过呢？我在心中也是反复思考，经过深思熟虑，主要是我们的态度和实际行动！

时间是有限的，不要让时间白白的从身边溜走，给自己留下些美好的回忆，把精力放到工作上，端正工作态度，我们时刻要用感恩的心去工作，要热爱自己所从事的工作。只有在感恩、热爱自己工作的情况下，才能把工作做到最好。一个人在工作时，如果能以饱满的精神，满腔的热情，充分发挥自己的特长，那么即使是做最平凡的工作，也能成为最有用的人；如果以冷淡的态度去做哪怕是最高尚的工作，也不过是个平庸的人。所以我们要把心沉下来，兢兢业业做好本职工作。不论工作水平高低，都要以珍惜工作岗位、爱岗敬业为前提，干一行，爱一行，只有这样才不会把工作作为一种负担，才能全身心地投入工作，这样才能安于工作，有所作为。