

余角补角练习课教学反思 比较图形的面积教学反思(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

余角补角练习课教学反思篇一

《比较图形的面积》一课，是小学数学北师大版第九册的教学内容。本课的教学任务就是要使学生借助方格纸，能直接判断图形面积的大小，同时，教会学生运用合理、简单的方法，帮助学生体会到剪拼、转化的方法是比较图形面积大小的基本方法并体会图形形状的变化与面积大小的关系。这节课整体感觉流畅，一气呵成。从判断简单图形面积的大小，到判断复杂图形面积的大小，再到图形面积的比较。环环相扣，节奏鲜明，层次清晰。

1. 利用多媒体课件，提高课堂教学效率。兴趣是一种具有积极作用的情感，而人的情感又总是在一定的情境中产生的。在数学教学中，如果把数学知识放在一个生动、活泼的情境中去学习，更容易激发学生的学习兴趣，而多媒体课件可展示优美的图像、动听的音乐、有趣的动画，是创设情境的最佳工具。兴趣被充分调动起来，尤其是比较图形的面积时，小组内学生有很多的猜想，在产生疑问后，进行猜测、实验、验证、讨论等一系列的活动，学生大多能表述出自己比较的方法，从而对比较图形的方法有更充分的感悟和认识。

2. 给学生充分的时间和空间探索学习。本节课预先创设情境，让学生体验到数学无处不在，激发学生比较简单图形面积的兴趣。通过比较简单图形的面积，让学生自主探索学习并总结出进行简单图形的比较的方法，使学生体验图形的等积变

换。在探索学习过程中收获新知，积累方法。

你是怎么知道的？与小组成员进行交流的要求。由于问题具有开放性，学生们的积极性很高，他们有的用数方格的方法（基础较差的学生）；有的用平移的方法或旋转的方法（学习不错的学生）；还有的用剪拼的方法（能力较高的学生）??不一会儿，大家便发现了各个图形之间的关系。通过这样开放的问题，学生的思维得到了拓展，在交流中学生比较清晰的理解了面积大小比较的几种方法，程度不同的学生得到了不同程度的提高。更有趣的是学生在说出这些不同方法时竟配合了相应的动作，对比较图形面积的方法掌握很透彻，可喜可贺，这无疑是本课的亮点所在。

余角补角练习课教学反思篇二

老教材在教学小数的大小比较时，重点是比较的法则，教材里列出若干方法与规则，要求学生理解和应用。本单元把比较小数的大小作为小数概念教学的一部分，比较时的思考是根据小数的意义展开的，并通过比较大小进一步充实小数的概念。

在教学例7时，我鼓励学生采用多种方法比较，如6角大于4角8分，60个0.01大于48个0.01，还用图形来表示等。这样比较小数大小的方法就不是教材或教师告诉学生的，而是他们自己建构的。再通过试一试的教学，使学生更加明确一位小数与两位小数的比较，两位小数与三位小数的比较，整数部分都是0的小数比较，还有整数部分不是0的小数比较。

在比较大小的练习中，练习的量比较大，我让学生说说应该抓住哪一点进行比较。使学生进一步体验比较的方法。在开放问题中通过学生独立思考再集体交流，掌握一些规律，从而提升比较小数大小的能力。

在集体备课的过程中，我听取主讲老师的建议，并结合本班

实际进行教学，取得了不错的效果。

余角补角练习课教学反思篇三

《比较图形的面积》这一课采用以自主探索为主、合作交流、多媒体演示验证等方式，让每一个学生都主动参与到教学活动中来。本节课的主要任务是让学生掌握比较图形面积大小的方法，根据已掌握的知识和自己的认知水平，在每位学生都经过充分的独立思考，自主探究后，再以小组活动的形式展开交流讨论，放手让学生在自主探究中掌握比较的方法，体现了方法的多样化。培养和发展学生的空间观念。本节课我设计了说一说、想一想、练一练，三个教学环节。重点是想一想，让学生掌握比较图形面积大小的方法，体验图形形状的变化与面积大小的关系。因此，在处理这一环节时，我以轻松的话题引入主题，通过多媒体课件调动学生的探索欲望。适时引导学生发现大屏幕中5副图形面积大小之间的关系，初步探索比较图形面积大小的方法。借助学生已有的数学知识来研究新问题、解决新问题。帮助学生形成一定的自主学习能力。为探索课本主体图的13副图形面积之间的关系做好铺垫。我采用多媒体课件展示课本的主体图以激发学生的探索欲望，当课本主体图的13副图形以多媒体课件形式出现在大屏幕的时刻，多媒体课件的生动形象吸引着学生，同学们睁大了双眼，努力的寻找着，渴望发现更多的奥秘，我及时提出指导性建议，要求先观察判断图形面积之间存在的关系，再使用学具动手操做验证，并作好记录以便交流。目的是抓住一切机会培养训练学生的数学思想。经过每一位学生充分的动脑观察，动手操作的自主学习。通过小组合作交流使学生掌握比较图形面积大小的方法，进一步体会到图形的形状不同，但面积都相等。在学生全班汇报交流时，注意面向全体学生，尽可能的给更多的学生展示自我树立自信的机会。重点让学生说一说自己是怎样比较的，它们依据是什么，当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励，以充分调动了学生学习的积极性增强自信心，同时，也为学生搭建了展示自我的平台，体现了比较图形面积大小方法的多样化。在练一

练节中，我让学生应用自己所掌握的方法来解决。

余角补角练习课教学反思篇四

这是一篇童话故事，是童话之父安徒生的作品。我从小就喜欢读他的作品。于是我很用心地设计这篇童话故事，并分三课时把此课授完。授完此课，我陷入了深深的沉思之中。反思此课有以下几个板块值得称道。

一、板画巧创情境。

要想让学生走进文本，走进童话故事里，我利用现有的资源——黑板，用鲜艳的画笔画出了美丽的图画，创设出了丑小鸭出生的地方以及他的兄弟姐妹的图片。之后又出示丑小鸭的图片，我的设计意图是：这么美的地方、这么美的小鸭，更衬托出丑小鸭的“丑”。丑小鸭的丑一下子映就在孩子们的头脑中，也为后面的学习埋下了伏笔。

二、丑鸭变美鹅

当我把丑小鸭的图片和天鹅的图片放在一起的，问学生：“丑小鸭后来就变成了这样的天鹅，难以置信吧？”学生们也说是的。我又说：“是呀，就连他自己也不相信这会是真的，那么书中的哪句话写出了丑小鸭的疑惑？”学生们一下子就找到了那句话：这难道是我自己的影子吗？反复让学生品读，品味这句话，品味出丑小鸭的心理活动。

三、感悟丑鸭的苦痛

“当我们和丑小鸭正沉醉在他变成天鹅后的喜悦中，当我们发出“这真是一只美丽的天鹅呀！”这样啧啧的赞叹声时，有谁会想到他曾经受过的苦难，他曾经受到的屈辱，是那样的令人心碎。让我们再回到故事中，看看他都受到了哪些苦难和屈辱。”当我引出这样的话语之后，孩子们一下子就进入

到情境之中。然后投入地阅读起来。丑小鸭受欺辱的部分，也是本课最精彩的部分。我放在了第二课时学习，这一部分的学习，我们基本上是在读中悟，在悟中读，读与悟有机地结合。孩子们被故事情节感动着，被丑小鸭的命运牵着心，我被孩子们感动着，这节课处处有情，处处生情。我想这就是童话故事的魅力，这就是安徒生的魅力。

四、由丑小鸭——安徒生

故事讲到这儿，课上到这儿，也许可以结束了。我话锋一转，说：“让我们来认识一下写出如此感人故事的作者——童话之父安徒生吧，其实丑小鸭的命运就是他的命运，就是他真实的写照。”于是我向学生介绍了安徒生的生平，并把他真实的故事和丑小鸭相对照，让学生感悟的更深。也由衷地从心底里赞叹这位童话之父，以此激起学生们阅读的兴趣。最后我又说：“安徒生的童话故事还有很多，课后我们再去阅读他的其他作品，看看还有哪些故事更精彩更感人。”

学到这儿，也该结束了，我之所以很用心地设计此课，很用心地反思此课，是因为我觉得我们的孩子太需要被感动，我们的孩子太需要阅读，太需要悦读了。

让我们和孩子一起爱上阅读，让悦读成为一种习惯吧！。

余角补角练习课教学反思篇五

老教材在教学小数的大小比较时，重点是比较的法则，教材里列出若干方法与规则，要求学生理解和应用。本单元把比较小数的大小作为小数概念教学的一部分，比较时的思考是根据小数的意义展开的，并通过比较大小进一步充实小数的概念。

在教学例7时，我鼓励学生采用多种方法比较，如6角大于4角8分，60个0.01大于48个0.01，还用图形来表示等。这样比

较小数大小的方法就不是教材或教师告诉学生的，而是他们自己建构的。再通过试一试的教学，使学生更加明确一位小数与两位小数的比较，两位小数与三位小数的比较，整数部分都是0的小数比较，还有整数部分不是0的小数比较。

在比较大小的练习中，练习的量比较大，我让学生说说应该抓住哪一点进行比较。使学生进一步体验比较的方法。在开放问题中通过学生独立思考再集体交流，掌握一些规律，从而提升比较小数大小的能力。

在集体备课的过程中，我听取主讲老师的建议，并结合本班实际进行教学，取得了不错的效果。

余角补角练习课教学反思篇六

本节课的教学内容是角的大小的比较、画相等的角。依照新数学课程标准的要求，结合具体内容，从提高学生数学兴趣入手，让学生经历同化新知识、构建新意义的过程，从而更好地掌握必要的基础知识与基本技能。学生通过小组讨论，动手实验，在轻松的氛围中完成教学任务，增强学好数学的愿望和信心。在教师的引导下使学生体验类比和转化的思想。

一、通过对教材的深入分析，我在上课时认真把握了以下几点：

1. 首先在知识的过程中，通过对导入问题的设置，达到对旧的知识进行适当的复习的同时引入角 的比较，引人与新知识的讲解融会贯通，一气呵成利用学生已经具备的知识迁移的能力，用类比的思想引出角的大小的比较。

2. 在角的形象比较中，要努力引导学生的思维方向。通过开放性问题的提出，充分发挥学生的想像力，拓展学生的思维空间，有助于学生灵活地学习知识。

3. 问题的设计给学生留有充分探索和交流的空间，随着问题的步步深入，学生的思维得到深化，突出了本课时的重点，也分散了难点，最后达到突破难点的目的。

4. 作图的折纸操作应作为一个补充知识，不必强求知识的记忆。动手操作、相互交流等活动，又为学生提供了广阔的思维空间，培养学生的实践能力和创新能力。

5. 在画时，画相等的角是通过让学生自己动手操作和探究，如何画应是老师必须给予提示与讲解的，特别是如何放角的顶点与边。

6. 角平分线的知识是一个几何中的重要知识点，虽然在此不是重点，但在教学中，老师不能放松，而是要加强讲解。

上课时采用的教学流程设计如下：

(1) 创设情景以同学们比较熟悉的公园导游路线图引入角的大小比较。

(2) 利用课件，叠合法比较角的大小展示叠合法的操作。

(3) 回忆用度量法，使学生掌握角的大小的比较的一般方法。

(4) 问题探究，引导学生探索角的和与差的运算。

(5) 问题引申，引导学生发现角平分线，并归纳角平分线定义

(6) 典型例题，强化学生对所学知识的认知和理解。

本课，自始至终渗透着实验、观察、类比、归纳等数学思想方法，重视知识的发生发展过程。充分反映了以学生为主教师为导的新理念，同时也培养了学生爱思考，善交流的良好学习习惯。

余角补角练习课教学反思篇七

学生已经学过分母相同或分子相同的两个分数比较大小，已经掌握了一定的分数比较大小的方法。在认识分数单元中也接触了分数与小数比较大小，所以对本课的教学内容学生并不陌生。通过这节课的教学时，我觉得应该注意以下几点：

兴趣是最好的老师，如果你对某一门学科产生了兴趣，那还愁什么？所以在教学时注意兴趣的培养。教学一开始情境导入，让学生产生疑问引发兴趣，虽然有学生说出正确答案，但许多学生的猜测是错误的，教师欲擒故纵，乘势揭示课题，激发兴趣，引领学生开展研究。

无论从探究方法的运用上，还是对问题和练习的设计上，都力求给学生一个开放的思维空间，培养学生的创新意识。

由于本节课运用了讨论试方法进行教学，在平等、和谐的学习氛围中，学生的主体地位得到充分的体现，教师在教学过程中充分发挥组织者、参与者的作用，整体上调控课堂，使之不断深入进行。

在比较异分母分数大小时，以小组为单位，比比看看哪一组想出的方法多。学生积极性高。通过合作交流、小组汇报，促使学生之间形成良好的互动，有利于培养学生的合作意识，增进了彼此之间的感情。

综观整堂课，尽管内容枯燥，而且内容较少，我力求：教师灌输得不多，而师生的启发对话多，学生之间合作交流多，学生自主学习多，教师只是一个组织者、引导着和参与者，努力让学生真正成为学习的主人，不仅积极参与每一个教学环节，切身去感受学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦，而且尽量使不同的学生得到不同的发展，满足学生求知、参与、成功、交流和自尊的需要。

余角补角练习课教学反思篇八

人教版三年级下安排了《小数的认识》这一节，从读教参和对教材的理解中，我感知到这部分小数的认识是借助“元、米”为单位的小数这一平台，让学生在具体的情境中初步认识小数，这只是三年级学生第一次接触这部分知识，教学中教师切勿挖得过深。遵循自身对教材的把握和理解，尊重学生学习的自我体验，设计了以下小数大小比较的片断。

借助学生学平均数时测量的跳远成绩这一身边教学资源，将复习与新课导入合二为一：1、将测量数据转化成以“米”作单位的小数；2、引出小数大小的比较。

学生活动，完成排序，然后汇报。

生：我是这样排的：1.55米、1.34米、1.7米、1.4米，

师：能说出理由吗？

生：这四个数的整数部分都是1，一样大，就看后面的小数部分，55是最大的，所以1.55米排在第一名，然后是34、7、4。

生：我不同意。因为1.7米可以在后面补上一个零写成1.70米，1.4米可以写成1.40米，应该这样排：1.7米、1.55米、1.4米、1.34米、。

生：1.7米怎么变成1.70米？

生：7分米可以看成70厘米，写成小数就是1.70米。

生：我是这样想的：1.55米是1米5分米5厘米，1.34米是1米3分米4厘米，1.7米是1米7分米，1.4米是1米4分米，米和米相等，分米大的数就大。

生：我是这样想的：1.55米是155厘米。1.34米是134厘米，1.7米是170厘米，1.4米是140厘米。它们百位上的数都相等，十位上的数各不相同，哪个数十位上的数大，那个数就大。

.....

在随后的例2教学中，学生进一步发现，如果两个小数，整数部分不相等，整数部分大的小数就大，如果整数部分相同，要一个一个的比较小数部分的大小。

按照过去教学的惯例，要让学生通过比较具体小数的大小比较，逐渐总结出小数大小比较的方法与整数大小比较的方法相同，并在比较中对这一方法进行升华，使学生由具体的感性比较转化为抽象的运用方法进行比较，学生一旦掌握了方法，小数的大小比较就容易的多了，但关键是让学生发现方法，然后再运用方法。

可三年级学生第一次接触分数，如果要求过多，学得过于精细，相对来讲就会增加学生的学习负担，毕竟这部分知识比原教材提前了一年进行教学。遵循这样的理解，我将小数的大小比较放在了具体的情境中，让学生通过各种有效的方式比较小数的转化方式进行比较，这既是对小数认识的进一步加深，又可以让学生感受到小数的大小比较的一些方法。至于后者，虽然是理想中的比较方法，教学中，我也有渗透的意识，但要根据学生的具体学情而定，虽然在课堂中，也有一些学生已经意识到，可以不必用小数转化的方法进行比较，直接比较每个数位的大小就可以了。但就是这种方法，学生如果要用数学语言进行表达也是不可能的，因为到目前为止，他们除了会认读一些小数和一些具体的小数转化外，他们没有一丁点的小数知识的储备，诸如小数的数位，数位名称等，在这样的情况下，进行描述是相当困难的，这也是我为什么没有将这种方法作为重点的原因。

遵循教材的循序渐进的编排原则，尊重学生学习的体验，进行合理的设计与教学，按理说是符合教学的规律的，但在随后的练习中，我发现了一些问题：过去在教学小数大小比较时，虽然有各种不同的方法，但重点是让学生发现小数比较的一般方法，这种方法是简单适用的，学生一旦学会应用小数比较的方法进行比较，在练习中几乎没有问题存在，甚至连差生都不会出现什么错误。可今天虽然有些学生有进一步的发现，但并没有作为重点强调，这样一来，一部分学生由于小数的转化还没有过关，小数的大小比较就暴露出许多问题。如何解决这一问题呢？我只能以小数的转化为基础，反复分析，效果甚微，最后不得不亮出法宝，将小数大小的比较方法提前教给他们的。至于为什么，只能让他们自己去消化。

其实教学中，这样的矛盾经常发生，一方面要重视学生的学习体验，用多样化的方式解决问题，培养学生数学的学习能力，另一方面，考虑到学生的学习效果和效率，有时只能将一些知识灌输给学生，以此来达到高效，好成绩的效果，特别是对于差生，这样的方法往往比前一种方法的效果要强得多，这样一来，每次教学，我都感到我心中有两本教材，一本是“新的”，另一本是“旧的”。

余角补角练习课教学反思篇九

本节课的教学内容是角的大小的比较、角的和差关系，角的平分线。在此之前学生已经学过线段的大小比较和画相等的线段，线段的大小比较有两种方法：度量法、叠合法。根据教材意图利用学生已经具备的知识迁移的能力，用类比的思想引出角的大小的比较的两种方法：度量法、叠合法。

通过对教材的深入分析，我在上课时认真把握了以下几点：

1. 首先在知识的过程中，必须对旧的知识进行适当的复习，使学生能角的知识有一个更深的记忆。

2. 在角的形象比较中，要努力引导学生的思维方向。
3. 重叠法是一个难点，但此法比较适用于实际中的比较。
4. 角平分线的知识是一个几何中的重要知识点，虽然在此不是重点，但在教学中，老师不能放松，而是要加强讲解。

余角补角练习课教学反思篇十

本节课的教学内容是角的大小的比较、画相等的角。依照新数学课程标准的要求，结合具体内容，从提高学生数学兴趣入手，让学生经历同化新知识、构建新意义的过程，从而更好地掌握必要的基础知识与基本技能。学生通过小组讨论，动手实验，在轻松的氛围中完成教学任务，增强学好数学的愿望和信心。在教师的引导下使学生体验类比和转化的思想。

一、通过对教材的深入分析，我在上课时认真把握了以下几点：

1. 首先在知识的过程中，通过对导入问题的设置，达到对旧的知识进行适当的复习的同时引入角 的比较，引人与新知识的讲解融会贯通，一气呵成利用学生已经具备的知识迁移的能力，用类比的思想引出角的大小的比较。
2. 在角的形象比较中，要努力引导学生的思维方向。通过开放性问题的提出，充分发挥学生的想像力，拓展学生的思维空间，有助于学生灵活地学习知识。
3. 问题的设计给学生留有充分探索和交流的空间，随着问题的步步深入，学生的思维得到深化，突出了本课时的重点，也分散了难点，最后达到突破难点的目的。
4. 作图的折纸操作应作为一个补充知识，不必强求知识的记忆。动手操作、相互交流等活动，又为学生提供了广阔的思

维空间，培养学生的实践能力和创新能力。

5. 在画时，画相等的角是通过让学生自己动手操作和探究，如何画应是老师必须给予提示与讲解的，特别是如何放角的顶点与边。

6. 角平分线的知识是一个几何中的重要知识点，虽然在此不是重点，但在教学中，老师不能放松，而是要加强讲解。

上课时采用的教学流程设计如下：

(1) 创设情景以同学们比较熟悉的公园导游路线图引入角的大小比较。

(2) 利用课件，叠合法比较角的大小展示叠合法的操作。

(3) 回忆用度量法，使学生掌握角的大小的比较的一般方法。

(4) 问题探究，引导学生探索角的和与差的运算。

(5) 问题引申，引导学生发现角平分线，并归纳角平分线定义

(6) 典型例题，强化学生对所学知识的认知和理解。

本课，自始至终渗透着实验、观察、类比、归纳等数学思想方法，重视知识的发生发展过程。充分反映了以学生为主教师为导的新理念，同时也培养了学生爱思考，善交流的良好学习习惯。

二、存在的问题

通过这节课的教学，我发现了一些在教学中存在的问题，如在教学预想中，没有估计到学生角这部分知识的遗忘，部分题目的设置违背了学生的认知规律，学生分析起来有些吃力，对学生学习热情和学习兴趣激发受到一定的影响。

另外，在活动和提问的过程中分析过细，讲解过多，没有给学生充分的探索和明晰的时间和空间。

三、改进措施

针对本节课暴露的问题，我在今后的教学中应该加强备课；考虑学生的认知能力和已有的知识水平；设置问题要具有灵活性、针对性、可操作性，给学生更多的思维想象空间，将角的比较与运算这节课分作角的比较和角的运算两节课来完成，努力使课堂教学向着严谨、有序、高效的方向发展。