

百分数的意义和读写课后反思 百分数教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

百分数的意义和读写课后反思篇一

本节课重点是通过引导学生整理而复习小数、分数、百分数、比的意义。重视沟通知识的内在联系。从而让知识内化、构建知识网络，形成一定的数感，解决实际问题。

1、注重沟通知识的内在联系，把平时相对独立学习的知识以分类、归纳、转化等方法串起来，使相关内容条理化、结构化，形成整体框架，以加深学生对所学内容的理解。教材中安排了很多需要整理的内容，如学过的数的联系、数之间的相互转化的总结。

2、注重学习方法的渗透。教材既关注数学内容的整理及其内容之间的联系，也关注在学习过程中渗透整理和反思的方法。

3、注重整理与应用相结合。从而让知识内化、构建知识网络，形成一定的数感，解决实际问题。教学设计重点突出，条理清晰，充分体现了以下特点：

在本堂课中，我先让学生对各个单一的知识点进行自我整理和复习，学生整理复习方法有很多种，如：列举法、表格法、框架图等。但知识点单一化，没有知识的内在联系，从而形成知识点繁而多不易记忆。而在本堂课中没有展示单一的归纳，而是通过分数入手，先挖掘分数的意义、特征，充分认识分数；再次通过学生讨论从而得出与除法、比、小数、百分数之间的内在联系，用一个“相当于”就把分数，除法、

比的性质等找到知识点的内在联系。让学生由一个知识点可以内推到另外知识点，用一个“互化”把分数、小数、百分数相连接。从而让知识环环相扣，使学生体会知识的相互之间的关系，使学生对所学知识系统化，网络化，有效达到整理与复习。这几个知识点有共性但是有不同之处，本节课想充分找了知识点的联系，而对几个知识加以区分比如：分数、小数不仅表示数量也可以表示两种量的关系，而百分数、比只能表示两种量的关系；除法是一种运算。

授之于鱼不如授之于渔。这个事例也说明了我们要让学生解决某些问题去死记硬背某些公式定理或重复练习某些题型，还不如给予解题方法。我在教学中让学生学会抓题眼，从重点词语入手，缩小范围等方法。

在本课中，讨论分数与别的知识的内在联系时，我并没有要求学生对所知识一起讨论，而是让学生讨论一点或几点知识这样尊重学生的认知水平，又让学生更有时间去挖掘知识内在联系，在交流中全班为一个载体，组与组互相交流，互相学习。

当然在这节课中也有很多不好的地方，在后面的复习课中进一步改进。我想在复习课中做到心中有数。

百分数的意义和读写课后反思篇二

第一单元《百分数》的教学任务完成了。单从每节课的课堂作业看和每天的家庭作业看，孩子们当天的知识掌握得不错。这说明我每天的认真备课还是起到了作用，。但是通过整理与复习，发现他们对只是的遗忘速度也还够快，好多知识点都已经混淆不清了，胡乱运用了。学生的错误主要出现在以下几个方面：

分数化百分数时，要先用分数的分子除以分母得到小数（除不尽的保留三位小数），再把小数化成百分数。大概有20%的

学生在除不尽时保留两位小数或者四位小数，这样就出现了百分号强是整数或者两位小数的情况，如： $20/24$ ，结果就约等于83%或83.33%，而正确表示方法应该是83.3%。

解决这种问题的关键是明白这个问题说表示的意思，即一个数比另一个数多（或少）的那部分占单位一的量的百分之几。在复制到这个问题时学生出现了两种错误：一种是不认真读题，（找错相应的量如：第一天种树320棵，第二天上午种170棵，下午种190棵。第二天种的棵数比第一天多百分之几？有学生做成 $(190-170)/320$ ，把第二天比第一天多的部分算成了第二天下午比上午多中的部分。另一种是单位一找错，如：学校总面积是10000平方米，食堂占地面积250平方米，教学楼占地面积1000平方米。食堂占地面积比教学楼占地面积少百分之几？学生做成： $(1000-250)/10000$ ，单位一的量明明是教学楼占地面积，却找成了学校总面积。

百分数问题是小学数学的重要部分，学生必须牢牢掌握。为提高正确率，我还需在发现学生存在的问题后努力解决这些问题。

百分数的意义和读写课后反思篇三

课的教学让我感受到：开放是教学中的一个重要策略。课前让学生开展找身边的分数活动。生活是丰富多彩的，他们采来的“果子”也是丰富多彩的，然后回到课堂交流扩大“果子效益”。当然开放策略也指学生之间的交流与探讨的的开放，课时给学生提供交流与探讨的机会和场所。学生便会畅所欲言，积极参与学习探究活动。

如在学生学会百分号的写法时，我让学生试着写10个百分号，当大部分学生还未写完，就突然袭击让学生停下来，让学生根据自己写的百分号的个数说一句有关百分数的话。

生1：我写了四个百分号，

生2：我写的百分号的个数占了老师规定的个数的百分之五十。你们猜猜我写了几个？生3：我写了 $7/10$ 。生4：我写了110%。在不知不觉中中学生既掌握了百分号的写法和意义，又启迪了思维。

百分数的意义和读写课后反思篇四

这节课教学的成功之处有以下几方面：

(学生思维活跃) 《数学课程标准》的教学建议中指出：“教师应鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的思路，而不是以教科书上的或教师事先欲设的答案作为评价的依据”。

《数学课程标准》中，将“在解决问题的过程中发展探索与创新精神，体验解决问题策略的多样性”列为发展性领域目标。而这一目标的实现除了依靠学生自身的生理条件和原有的认知水平以外，还需要相应的外部环境。这节课上学生一共提出了4种解题方法，其中有2种是我们平时不常用的，第4种是我也没有想到的。我从学生的需要出发及时调整了教案，让每一个想发言的学生都能表达自己的想法，尽管他们有些数学语言的运用还不太准确，但我还是给与了肯定与鼓励。在这种宽松的氛围下，学生有了运用知识解决简单问题的成功体验，增强了学好数学的信心，并产生进一步学好数学的愿望。虽然后面还有两个练习没有来得及做，但我认为对一个问题深入研究比盲目地做十道题地收获更大，这种收获不单单体现在知识上，更体现在情感、态度与价值观方面。

数学教学改革，决不仅仅是教材教法的改革，同时也包括师生关系的变革。在课堂教学当中，要努力实现师生关系的民主与平等，改变单纯的教师讲、学生听的“注入式”教学模式，教师应成为学生学习数学的引导者、组织者和合作者，学生成为学习的主人。纵观整个教学过程，我所说的话并不多，除了“你是怎么想的？”“还有其他的方法吗？”“说说看”等激励和引导以外，我没有任何过多的讲解，有学生讲不清楚，我也是用商量的口吻说：“谁愿意帮他讲清

楚？”当一次讲不明白，需要再讲一遍时，我也只是用肢体语言（用手势指导学生看图）引导学生在自己观察与思考的基础上明白了算理。学生能思考的，教师决不暗示；学生能说出的，教师决不讲解；学生能解决的，教师决不插手。由于我在课堂上适时的“隐”与“引”，为学生提供了施展才华的舞台，使他们真正成为科学知识的探索者与发现者，而不是简单的被动的接受知识的容器。

优生“吃好”了，能否让差生也“吃饱”。在本节课上花了比较多的时间让学生说自己不同的方法，对于那些中等或学习有困难的同学来说是不是有必要，因为他们只能听懂其中的某一些解法，其余的听了也不懂。在课堂上他们在一定的时间段里成为了观众和听众。在面向全体学生这个层面上，本节课还有较大的欠缺。

只要我们的教师不仅在理念上认识学生在教学中的主体地位，而且在实际行动上想千方设百计，在教学中落实学生的主体地位，引导学生主动积极地参与教学全过程，把学生推向前台，教师退居幕后，只充当教学中的组织者，引导者与合作者，为学生营造一个民主，平等，宽松。

百分数的意义和读写课后反思篇五

百分数是在学生学过整数、小数、特别是分数的概念和求一个数是另一个数的几分之几的应用题的基础上进行教学的。百分数实际上是表示一个数是另一个数的百分之几的数。因此，它同分数有密切的联系。百分数在实际中有广泛的应用，是小学数学中重要的基础知识之一。

新课程标准要求：“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。”（1）本节课我把教材进行了合理整合，设计了投球比赛这一环节，先呈现投中球个数的信息，在学生争议中引导学生建构新的分析材料，出示投中球个数、投球总个数两个量的信息再引导学生进行分析决策。通

过“选谁去合适”“只知道投中球个数能进行选择吗？”两个问题，引导学生利用自己的生活经验进行深层次的思考。只给投中球个数的引入令学生迷惑不解，有的认为选小华、有的认为不能选，这样就有效地激起了学生的认知冲突激发学生心中探索新知识的欲望与兴奋状态，同时自觉地参与到知识的构建与生成中来。并随着“选谁去？”这个问题的最终解决，使学生在认知冲突与争论中看到了知识的成因，突现了思维的过程，这样就把原本静态知识动态化，将数学教材实践化。学生学到的也就是“生活中有价值的数学”。这样设计教学过程，让学生经历了百分数意义的探索过程，解决了本课的教学重点。并让学生深切理解了百分数在实际进行比较时起的作用。

(2)在指导完百分数的写法时让学生书写10个百分数，在学生书写的过程中，我突然叫停笔，让学生默默地数一数，自己写了几个。然后让学生用百分数来告诉老师完成的情况吗？”学生顿觉有趣，积极思维后，有的学生回答：“我完成了任务的百分之百”有的学生回答：“我完成了任务的40%。”有的学生回答：“我超额完成了任务的百分之二十。”这个教学活动不仅让学生练习了写百分号，更重要的是将学生所学的知识用到了实践中，激发了学生的兴趣，开拓了学生的思维，为后续知识的教学做好了铺垫。

百分数是一个非常生活化的内容，于是在教学时，我从生活实例导入，又让学生搜集大量的百分数，在充分理解每个百分数意义的基础上，让学生把自己对百分数的认识用抽象的语言概括。新授教学充分揭示了知识的发生过程。知识发生过程蕴含着极丰富的推理方法、思维方法和思想方法，它们是知识结构中最活跃的元素，是提高学生分析问题和解决问题能力的最好素材。

练习，是数学教学的重要一环。它既是促进学生理解所学知识的重要途径，又是使学生形成技能技巧的基础。我在练习时，注意练习的目的性、典型性、针对性、层次性、多样性

和趣味性。特别是判断题和选择题的设计，是针对本课时的教学难点设计的，引导学生在对比中弄清区别，在辨析中加深理解，在概括中把握联系。使得学生对于分数和百分数的区别的认识又更进一层。

在本节课的教学过程中，学生学习积极性高，发言踊跃，全员积极参与了学习探究的过程。在进行巩固练习时，学生全体参与练习，百分数的意义、读法、写法学生都已掌握。说明本课三维目标在课堂实践中都已得到落实。

百分数的意义和读写课后反思篇六

一、复习铺垫，通过知识的迁移、比较使知识螺旋上升 在学习例题之前先复习一些数量之间的关系，把知识难点分散话，再复习一下“求一个数比另一个数多（少）百分之几是多少”的应用题，学生就容易把知识方法迁移到例题中间去，使知识点螺旋上升。

二、利用线段图显示相等关系，分散列方程的难点 求单位“1”是多少的百分数问题一般列方程解答，找出相等关系既是关键，又经常是难点。

三、通过观察、比较，引导学生主动参与新知识的探索过程

根据儿童的认知特点，教师提出如下的问题：从线段图能否看出是哪个量同哪个量比？哪个量是标准量？哪个量是比较量？这样一步一步启发学生思考。加强学生思维的训练，使学生掌握解答这类应用量的基本思维。

四、根据学生的认识规律，重视归类整理，使理解程序化

根据学生对百分数的复合应用题较深的理解，为了更好地使学生学习百分数复合应用题的结构特征、数量关系及解答方法，教师设计一个图表，让学生讨论后填出解答方法。

教师再总结提升，使学生的理解得到更好的发展。

五、注意学法指导，增强练习的针对性

我国老教育家叶圣陶说过：“教师教任何功课，讲都是为了达到用不着讲，教都是为了不用教。”教学过程是学生逻辑思维 and 独立获取知识、运用知识的过程。因此教学新课后，应注意学生的学法指导。

百分数的意义和读写课后反思篇七

1、《百分数的认识》是北师大版小学数学五年级下册的教学内容，教材创设的情境是“罚点球”，考虑到学生对这个情境不太熟悉，尤其是女同学，所以我在引入时重新设计了一个情境，即“投篮”，加上有本班学生“出境”，很大程度上吸引了学生的注意力，充分调动了学生的积极性，自然地引入新课，从而让学生在轻松的氛围中学习新知识。

2、我在设计时，把教学重难点设定为“理解百分数的意义，正确的读写百分数”，经过实际教学，我发现对于学生来说，“正确读写百分数”是可以通过自学掌握的，不应作为重难点。

3、在探究“百分数的意义”时引导不到位，使学生理解不够透彻，以至于在概括“百分数的意义”时出现瓶颈。

4、为了体现“数学来源于生活”，我课前让学生收集了带百分数的衣服吊牌等，因为我想可能不是每个人都打球，但是衣服是人人都有，从生活中学生熟悉的百分数入手，可以让学生更近距离的认识百分数，感受百分数在生活中的. 广泛应用及重要性。设计是好的，遗憾的是没能够让学生人人参与。

百分数的意义和读写课后反思篇八

本节课教学的主要内容是百分数的认识，百分数是在学生学过整数、小数和分数，特别是解决“求一个数是另一个数的几分之几”问题的基础上进行的教学。百分数在学生生活、社会生产中有着广泛的应用，大部份学生都直接或间接接触过一些简单的百分数，对百分数有了一些零散的感性知识。课前让学生收集生活中的百分数，学生既可以简单做到，并且能够感受生活中处处都有百分数。

课前引入是通过学生喜欢的电视节目作为情境，《爸爸去哪儿》、《中国好声音》、《奔跑吧兄弟》等三个孩子们都喜欢的节目，通过提问“你觉得哪个节目更受欢迎？”来引入“一个数是另一个数的百分之几”的初步理解。通过初步理解后，并用上手势理解百分数的概念。接着，让学生自己尝试通过生活中的常识与认知，书写和认读百分数，黑板上展示着学生书写的成果，让孩子享受成功的喜悦，这一环节，充分体现了学生是课堂上主体，老师为主导的教学思想。非常感谢黄志红老师在这一环节的点评指导，黄老师在点评中讲到：学生有些知识“想说却说不出”，的确，这也是我课堂上常常疑惑的一个问题，例如这节课要让学生理解到绝对量和相对量的问题，课前放慢一些，学生的理解也就更加深刻。把问题抛给学生，发现不同的思维，也许会得到更好的效果。

百分数是在日常生产和生活中使用频率很高的知识，学生虽未正式认识百分数，但对百分数却并非一无所知。在上课之前让学生收集生活中的百分数，可以让学生从中体会到百分数在生活中的广泛应用，对激发内在的学习动机起到了很好的作用。在讲解过程中，引导学生结合更多的生活案例理解百分数的意义，但本设计中“增加120%”这一具有“增加”和“120%”两难点混合在一起，由于我在讲解本知识前并没有做更好的铺垫，学生对理解这一概念存在困难，或者明白但是表述不清。黄志红老师的评课中让我明白到问题的深浅应

该要有一个过程。

在我第一次设计课时，我并没有让学生亲自动手去画图去理解百分数，而是我做了一个一分多钟的微课，让学生去看，但是，在许建军老师的指导下，他说道数学中有很多思想，这一个就是一个很好渗透数形结合思想的机会，于是，我采用让学生选择图形去表示80%，学生也十分喜欢这一环节，可以动手、动口，更加深刻地去理解。

本节课的难点在于百分数与分数的区别和联系，先由全国小学生近视人数是全国小学生人数的百分之二十八引入话题，在材料中感受百分数和分数的区别，但由于本节课时间关系，本来设计的思想品德教育没有更好地完成，是我非常遗憾的一个地方。

课的最后通过不同层次的判断题作为巩固的结束，小结完成，猜百分数、猜成语来加深学生的印象，与让学生体会数学的趣味性。

备课到上课，我深深的感受到自己目前最大的难题是教学板块之间的衔接等细节的处理。正所谓“细节决定成败”，我想可以从两个方面来反思：一是环节过渡语言的组织。怎样的过渡语既能将两个教学板块自然的过渡，又能将之有机的结合、层层深入呢？二是在“吃透教材、找准教学的起点、优化教学内容”这三个方面更进一步的探讨与学习，希望能站在更高角度去驾御课堂、引导学生。最后，非常感谢黄志红老师工作室给我这一个锻炼的机会，也非常感谢每一位同伴们给我指导与帮助，深知道自己我不足与日后该努力的方向，谢谢。