

# 2023年秋天的图画教案设计第一课时(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 秋天的图画教案设计第一课时篇一

本课配有一幅色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有蹈海翻起的波浪和高粱举起的火把。作者以比拟的手法，简单几笔就把秋天丰收的热闹情景和人民喜悦的心情描绘出来了，表达了对秋天的景象和劳动人民的赞美之情。教学中应加强朗读训练。

知识和能力：

- 1、会认、会写8个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程和方法：

- 1、采用多种形式的朗读，加深对课文内容的理解。
- 2、引导学生初步掌握借助图画边读边想象，体会对秋天的景象和勤劳人们的喜爱、赞美之情的方法。

情感、态度、价值观：

喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

通过多种形式的朗读，理解课文内容，体会作者所表达的思想感情。

引导学生借助画面边读边想，体会对秋天的景象和勤劳人民的喜爱、赞美之情。

1、让学生在家长或老师的带领下走进大自然，感受秋天的美好。

2、多媒体课件或挂图。

2课时

第一课时

认记生字，感悟课文，指导写“波、浪”两个字。

生字卡片，挂图。

1、板书课题，齐读课题。

2、说说读了课题后你想知道什么。

3、引入新课，出示课文。

1、自读课文，并完成以下任务：

（1）把不认识的字画出来，然后通过“苹果”里的拼音或向别人请教。

（2）把课文读通顺。

2、教师检查读书情况，指导学生把课文读正确，读通顺。

3、合作识字。同桌互相认读“我会认”中的生字，不会认的

请教对方，相互交流用什么方法记住这些生字。

4、出示课件。

读一读，你发现了么？（“燃、勤”是前鼻音的字，“笼、浪、粱”是后鼻音的字。）

5、课件出示词语：灯笼高粱。

指导：“笼”、“粱”在上面的词中都读轻声。

6、吃瓜果游戏。用多媒体课件把课文中的“我会认”和“我会字”的字按不同顺序分别藏在不同的瓜果中，请学生挑选自己喜欢的瓜果，教师点击鼠标，水果就翻出一串生字，学生能正确认读生字，瓜果就“奖”给他。

1、请学生仔细观察课文插图，用自己的话说说秋天的图画是怎样的。

2、教师范读。

3、学生自读，边读边想象秋天的图画。

4、小组合作。

（1）选自己最喜欢的句子读给小组其他同学听，再说说自己为什么喜欢这个句子，然后互帮互学，读好每个句子。

（2）比赛读，看谁读得美。

5、提出自己在读中弄不明白的问题。

6、配乐齐读课文，读出秋天的美好，读出人们的喜悦。

1、课件出示“波、浪”两个字。说说两个字有什么区别？

2、范写。

3、学生在书上的田字格中描红、临写。

## 第二课时

指导背诵课文，指导写字。

1、全文共有四句话，让学生一句一句地试背。

2、齐背课文、指名背、配乐背。

1、课件出示生字：灯、作、字、苹、丽、劳。

2、给这些生字组词。

3、写字指导。

作：左窄右宽，注意“作”字右边的写法。

丽：上下结构，上边一横不要写断成两画。

劳：上中下结构。

4、学生在课本上描红。

5、学生在练习本上写生字，写后互相评议。

1、自由读“我会读”中的句子，边读边想象句子描绘的图画。

2、开火车读这四个句子。

3、课外实践活动指导。

(1)、讨论：我们用什么方式表现秋天呢？

(2)、讨论后了解可用以下方式表现秋天：画秋天的果园、画秋天的田野、用落叶作书签、用自己的画做贺卡、用日记赞美秋天、唱赞美秋天的歌曲、读赞美秋天的诗等。

(3)、课外可在家长的帮助下开展实践活动。

## 秋天的图画教案设计第一课时篇二

一、导入新课。

1、师：我国著名女诗人秋瑾曾在诗中写道“秋风秋雨愁煞人”，宋玉也在《九辩》中说：“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”，在我国文人墨客的眼里，秋天往往是忧伤的，凄婉的，令人惆怅的。但是在诗人何其芳的眼里秋天也有绚丽的色彩，丰收喜悦。今天就让我们走进他的秋天，去感受一个别样的秋天。

2、板书课题，作者。

3、简介作者。

二、检查字词。

三、朗读诗歌。整体把握。

1、师：相信大家已经都预习过了，那现在老师给大家范读一下呢？大家认真听听，注意从语气、语速、停顿等方面揣摩。

2谁愿意来给老师点评一下呢？

3、现在谁能告诉老师，你觉得一共描绘了哪几幅画面？试试看能不能用比较优美精练的语言把它归纳出来。

明确：1、农家丰收图，2、霜晨归渔图，3、少女思恋图。

4、师：第三幅图画要归纳稍微难了点，老师提醒一下，这一节的主人公是谁呀？

生：牧羊女，是秋天牧羊女图。

5、师：预习提示上说这首诗歌写的是“乡村秋景图”，从哪些地方可以看出来呢？

生：有“镰刀”，“瓜果”，“稻香”，“渔船”，还有“牧羊女”“牛”“草野”“蟋蟀”等。

生：对秋天的喜爱。

生：赞美秋天。

四、重点研讨。

1、师：看来大家对文章整体的感知和把握都还不错，那么现在我们来讨论解决一下文章中几个重点问题。

第一个问题：为什么说只“收起青鳊鱼似的乌桕叶似的影子”，到底收起的是青鳊鱼还是乌桕叶？这个问题特别有意思，大家就近讨论一下，究竟捞起来的是什麼？先就近讨论一下。

（生讨论）

生：我认为收起是乌桕叶，因为前面加了一个“似的”，所以说乌桕叶只是很像青鳊鱼。

师：这里用的是比喻句是吧？

生：都收起来了，因为它们十分相象。你们看注释上说乌桕的叶子形状略呈菱形，还有秋天会变成红色，在水里看应该很像鱼。

师：有道理。

生：我认为渔夫什么都没有打起来，但是却被秋天那种淘气喜悦的心情所感染。

师：哦，他打捞上来的原来是一种好心情。

生：鱼和乌桕野都没有打起来，因为是鱼后面有“似的”二字，叶后面有“影子”二字。

师：你的观点很现实，是啊，先解决的是生计问题。

生：我从“秋天游戏在渔船上”中的“游戏”看出渔民捕鱼，他们并不在乎打了多少鱼，而是只有一份闲适自在的心情。

生：我还是觉得渔夫什么都没打到，他来打鱼就是因为心情好，他不在乎打了多少鱼。

生：有，诗的最后一句说“秋天游戏在渔船上”可以看出，还有“轻轻摇着归泊的小桨”中的“轻轻”也能表现出渔夫这样的心情。

生：我同意，他打鱼不求非要打到鱼，只求一种愉悦的心情，劳动中娱乐一下放松一下。

师：好了，刚才那么多同学发表了自己的看法，有这样几种意见：打到的是鱼，打到的是叶子，二者都打到了或者二者都没打到，但是心情愉悦。老师觉得大家答的都对，因为不管哪种意见，都是你自己理解的，诗歌的理解就应该是开放性的。

（讨论，师巡视。）

生1：秋天像和船在游戏嬉戏，把小船吹来吹去，像小孩在和大人闹着玩儿。

生2：我觉得“游戏”是娱乐的情景，写的.是渔民不求打到鱼，只求愉快的心情。

生3：秋天吸引人，写的是渔民十分的快乐、轻松的情景，从“轻轻摇着归泊的小桨”就可以知道。在秋天里，走到那里几乎都会看见一两条渔船，似乎是被渔船弥漫着，所以秋天的景象最能在这里找到。

师：哦，有的同学认为游戏的是小船，而在小船上则满载着丰收，秋天就在这里得到了体现。我同意大家的意见，这里的“游戏”这个词语用得很生动，把渔民在秋天那种愉快悠闲的心情写得淋漓尽致，“游戏”的可以是渔民，可以是小船，也可以说是秋天在人和船在游戏。

（生讨论，时间稍长）

生：要结合上一句理解，“牛背上的笛声何处去了”肯定夏天有人吹笛子，到了秋天笛子声消失了，牧羊女开始怀念，夏天的记忆是很美好的，所以是香的，热的。写夏天就是要表明牧羊女的思念，而秋天紧接着夏天而来，依然很美好，牧羊女就陶醉在其中了。

师：理解得很好啊，要相信自己！

生：我觉得这里是通感的修辞手法。

师：哦，能联系以前学过的内容来分析诗句真不错，那你具体说说看。

生：夏天本来就热，至于香，可以是花香，夏天植物都长得很茂盛，然后牧羊女回忆的时候连笛子的声音也是热的香的。写夏天是为了突出秋天，夏天辛勤劳动很辛苦，秋天可以丰收了，心情愉快。

（生小声交流意见，教师巡视提醒）

生：牧羊女沉醉在秋天里，她看到了秋天在农家和渔船上。

师：哦，牧羊女是被美丽秋景，丰收喜悦的巨大幸福陶醉了。

生：秋天是一个让一切生命都喜爱的季节，所以对牧羊女来说也是盼望已久的。好不容易才盼到秋天，牧羊女感到很美好，就说是“梦寐”。

生：少女还在想念吹笛子的人，怀念夏天美好的笛声。

师：嗯，很多参考书上对这个“梦寐”理解都说是牧羊女在思恋人，而今天我们的同学解读的过程中读出了她对美好秋天的期盼和丰收的喜悦的心情，我觉得你们真了不起！

五、拓展延伸。

1比较阅读。2下面我们一起来欣赏一位中学生写的作文《校园的秋天》，请同学们在听完后，说说你对这篇文章的看法。

校园的秋天

如今已经是秋天了，校园的秋天格外美丽，校园的秋天从校园里的花草树木开始。树上的叶子如同那青色的岩石一般坚硬挺直，越到秋天，它们越显得绿得发黑的颜色；而那些果树上累累的果实正在由青变黄，渐渐从叶子中间显露出来。就在这时，他们开始散发出一种清香，使校园里充满了成熟的秋的气息。

早晨，花草树木上的露珠闪耀，秋风有些凉意，仿佛树上撒下一层洁白的霜，清新而明净，太阳出来，露水消逝了，树木闪烁着阳光，绿叶金实。校园里又是一片秋天的明丽。

中午，校园里的一切披上了金甲，阳光在草地上跳跃，校园

也变得热起来了，像一个大蒸笼似的。校园又充满了秋天的热烈的气息。

下午，太阳还没有落，校园里起了一层青色的雾。这使得校园里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，有的同学在校园里玩耍、嬉戏。

夜，终于来了。有些教室和办公室的灯还亮着；连同它们在操场上映出的白色光晕，使校园的操场像是眨着眼睛，沉沉欲睡。

圆圆的月亮挂在高空中，像一块巨大的磨平、发亮的云母石。那月亮，从空中到地面上，把它那清冽的光辉，一直泻到地面，就像一道道瀑布，凌空飞降；又像一匹匹素锦，从高空中挂起。

3、你也能写写秋天的美景吗？

## 秋天的图画教案设计第一课时篇三

1、会认8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

1、教学重点是会写会

写“波”、“浪”、“打”、“作”、“字”、“苹”、“丽”、“劳”八个生字；能有感情地朗读课文，并背诵。

2、教学难点是能有感情地朗读课文。

二课时。

集中识字、表演朗读。

课文放大图片、“苹果”卡片。

第一课时。

1、能熟读课文，并能有感情地朗读课文，基础好的同学能背诵课文。

2、会认课文“苹果”中的“图”、“梨”、“笼”、“颊”、“浪”、“梁”、“燃”、“勤”、“劳”八个生字。

3、初步感悟秋天的美好。

1、教学重点是熟读课文，并能有感情地朗读课文，或背诵课文。

2、教学难点是初步感悟秋天的美好。

合作识字，自主、合作朗读。

一、揭示课题，初读课文

板书课题，让学生自己读课文。

二、小组合作认读生字

出示“我会认”的词语，自由认读（可以下位置找伙伴合作完成）

三、感知课文内容

1、自由读课文。要示：把生字读正确，把句子读通顺。

2、教师检查读书情况，指导学生读正确。

3、自读、齐读课文。要求：读得正确、流利。

4、仔细观察课文插图，用自己的话说说秋天的图画是怎样的。

#### 四、再读感悟

1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。

2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。

3、点拨重点词句，体会文章描写的美景。

4、比赛读，看谁读得美。

5、学生选读。选出自己最喜欢的句子来读，并说说为什么喜欢。

6、看着画面用自己的话说说秋天，再试着背诵。

#### 五、集中识字

1、展示“苹果”卡片，让学生自由读，自我检查。

2、展示自我认读情况。

#### 第二课时

1、能有感情地朗读课文，并能熟练地背诵课文。

2、能正确端正地书写八个生字。

表演式学习（包括朗读、说话、演义课文）。

#### 一、朗读感悟

- 1、比一比，看谁读得既正确又有感情，读出秋天的美丽。
- 2、互相展示读，你读我听，我读你听，互相学习。
- 3、说说秋天的美丽。

## 二、朗读成诵

展示朗读、背诵

## 三、学习生字、生词

- 1、请学生自己站起来读读已经认识的生字。
- 2、“摘苹果”游戏，让学生把自己认识的生字读一读，然后摘下来放在箩筐里。看谁摘得又快又多。
- 3、向全班小朋友汇报自己收获。

## 四、根据本课内容，创编一个秋天的童话。

“秋天来啦，秋天来啦，”山姑娘兴高采烈地呼喊，欢笑着，她招呼大家来开一个庆丰收的晚会。梨弟弟、苹果妹妹、稻谷阿姨和高粱伯伯一起赶来布置晚会会场。

## 五、写字指导

- 1、分析“波浪”二字（自主分析），偏旁、笔顺、字的间架结构。
- 2、写写（在田字格中写）

学生边写边告诉旁边的小朋友自己的发现。（轻轻地说）

## 秋天的图画教案设计第一课时篇四

课题1、秋天的图画授课人崔兴华案序2

教学目标1、知识目标：学习生字。会认8个生字。会写8个生字。2、能力目标：正确流利、有感情的朗读课文，背诵课文。3、情意目标：通过本课的学习，感悟秋天的美丽。

教学重点识字、写字、朗读背诵课文。

教学难点巩固识字及有感情的朗读。

教学仪器与媒体挂图、卡片、自制奖品、生字课件。

教学思路说与看结合，培养学生的语言表达能力及自主学习的能力。

板书设计1、秋天的图画波浪苹劳

教学过程

教学环节内容师生活活动修改意见

作者邮箱□weilili\_318@

[秋天的图画2(网友来稿)教案教学设计]

## 秋天的图画教案设计第一课时篇五

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，下面是由小编为大家收集的关于二年级《秋天的图画》教学反思，希望能够帮到你！

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤

劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文，作者运用比拟的手法，通过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

我在教学中抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的好象看到一盏盏灯笼般的梨子，有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈……那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢？孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，形成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、

找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读能力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

本课教学伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文而来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文而来。先学字

再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨？”学生说说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。