

# 2023年诫子书教学反思亮点和不足 诫子书教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 诫子书教学反思亮点和不足篇一

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读？？通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

- 1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不

到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。

## 诫子书教学反思亮点和不足篇二

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读……通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自

己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。一遇到问题就让学生自己讨论，有时都没有给学生自己考虑的时间就讨论，这样浪费了很多有价值的时间；另外，有些问题确实不值得小组讨论，而我不合时机的运用小组讨论，出现了课堂“懒散”的局面，如：让学生讨论课文译文，这就属于“画蛇添足”，多余之举。

在今后的授课中，我一定会不断摸索，让小组讨论真正发挥它的实效性。

## 诫子书教学反思亮点和不足篇三

今天去华辰学校进行同课异构活动，讲授的是《诫子书》。这篇课文是部编本七年级上册第四单元以“人生之舟”为主题的一篇文言文。文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。

七年级的学生由于学情有限，所接触的文言文又不多，加之本文在内容上学生难以理解，因此我在进行教学设计时主要采用以“读”贯穿课堂始终的方法：朗读——读出文言的韵味；译读——读懂文言的意味；赏读——读出文章的美点。同时采用学生合作交流探究的方法，在弄清文章的意思的基础上，探究释疑理解作者情感，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

但是在讲授的过程中，由于对学生学情把握不准，时间设计也有问题，因此本节课也出现了一些问题：

1、“译”是本节课的教学重点也是难点，但由于学生的实际情况，课堂看似很顺利，学生对重点字词句的把握不到位，对文章的理解似是而非，并没有在取得预设的效果。

2. 课堂上小组运用不够细致。学生在讨论过程中有少数人并

没有跟上。

3. 在“读懂文言意味”这一板块中学生在翻译课文的基础上我设计的主问题是“思考作者是如何一步步教儿子修身治学的？”这个主问题对学生有一定的困难。我设想是学生能一层层梳理课文的行文思路，虽然在我的提示下学生能够梳理出来，但是由于给学生时间不够，显然有一些学生并没有将这个问题弄清楚，弄透彻。

通过这节课，我也思考了一些东西：在实际的教学中，不能被自己的预设锁定，不能被自己设计的教学导纲限制。更不能被课堂教学模式限制。在教学设计中应该有取舍，做到一课一得，注重课外阅读的拓展和延伸。在教学中，既要提高学生语文能力，又要落实语文的核心素养，使学生得到全面的发展。

## 诫子书教学反思亮点和不足篇四

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读,,,通过反复地读让学生自然成诵;然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句;中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案

设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。

## 诫子书教学反思亮点和不足篇五

人教版的语文教材在今年又一次进行了改版，这一次相比以前是有了较大的改变。《诫子书》是新增入的课文。

这篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读，通过反复地读让学生自然成诵；然后译读、品读，让学生合作交流探究弄清文章的意思，初步探究释疑理解作者情感，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生译——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

学生课堂活动较为踊跃，而且多数同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“译”是本节课的教学重点也是难点，但由于学生的实际情况，课堂看似很顺利，学生对重点字词句的把握不到位，对文章的理解似是而非，并没有在实际杀死那个取得良好的教学效果。

2、课堂上小组运用不够细致。学生自己讨论，有少数人并没有跟上。我想在以后的教学中，还是要以实际情况问重点，少上表演课，真正让学生把只是落到实处才是最重要的。

2016.11