

朝花夕拾琐记得读后感 朝花夕拾琐记读 后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

朝花夕拾琐记得读后感篇一

当沉浸在二月的我们还在肆无忌惮地寻觅快乐时，那种悄悄来临的快乐危机在某个深夜总是慢慢地充斥着我的心。

曾经，我很疯狂地沉浸在游戏中，摆脱学习的重担，我没有想太多，很郑重其事地允了那句“活在当下”的话。感到有点浑浑噩噩，但快乐令我兴奋。毕竟是个小孩。

那只是上学后的第一个假期。当源源不断的“开学”、“放假”这类词语闯入我的读书生活时，哭泣、欢笑、哭泣……具备的两种截然不同的心情让我哭笑不得，开始不知所措。毕竟是个小孩。

后来，在糖果与鞭子“循循善诱”中，我们也这般熬了六年。小学毕业时，有人问我：“六年里，你经历的快乐和伤心哪个多？”我有点语塞。拼命翻着以前的事，才发现每一年都那么相似，六年的快乐与忧愁都大同小异，滤出了一丁点儿的收获，有点失望。毕竟是个小孩。

痛苦与幸福轮回着，但终有尽头。而我现在依旧在所谓的幸福中吧，我不敢像大人一样看透了尘世，那样只会让自己痛苦。这是属于我们自己的特权，应该好好珍惜。假期是休息的，学校是读书的，懒得把两者牵扯在一起。好好玩，好好学。以后的事让时间带我们去吧。这只是一个孩子的想法。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵抗的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的

朝花夕拾琐记得读后感篇二

今天闲来无事，随手读了读《朝花夕拾》，翻到《琐记》一章，读后颇有感悟。

文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。在父亲故去后，作者去衍太太家中时，被唆使去偷家里的东西变卖，最后还被诬陷。其实在当今的社会上，仍会有很多人他们的一言一行都带有衍太太的色彩。表面上装好人，实际心肠是很坏的。教唆别人去犯罪，自己不得罪人，如今是有人在。

而后文所写去学堂一事，则更耐人寻味。一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。与其这点相比，当今的学习是非常合理的，文理搭配，学得轻松自在。

学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。现在不也是一样吗？这一点确实需要改进。

作者去日本时，谨记教诲，却帮不上忙。封建制度使人本身的思想也被囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

朝花夕拾琐记读后感篇三

有时候忍不住会想，严厉的爱与宽松的放纵，到底哪一个是正确的？那个“别人家孩子”与自己的区别真的那么大吗？仔细想想，区别，真的怪可怕。

读着读着，一丝阴冷的气息爬上我的背。它仿佛是青绿色，像是衍太太的“和蔼”的笑容。她笑得眼睛弯弯的，嘴里说出的却尽是在孩子们看来很温柔，在大人看来却很恐怖的话语。种种行为，无不让人感到惊恐。别人家孩子在她跟前，像是无自觉地被摧残，还是以极其温柔的方式。对自己的孩子，却是天下父母心。

区别，让人心狭窄了。

今天闲来无事，随手读了读《朝花夕拾》，翻到《琐记》一章，读后颇有感悟。

文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。在父亲故去后，作者去衍太太家中时，被唆使去偷家里的东西变卖，最后还被诬陷。其实在当今的社会上，仍会有很多人他们的一言一行都带有衍太太的色彩。表面上装好人，实际心肠是很坏的。教唆别人去犯罪，自己不得罪人，如今是有人在。

而后文所写去学堂一事，则更耐人寻味。一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。与其这点

相比，当今的学习是非常合理的，文理搭配，学得轻松自在。学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。现在不也是一样吗？这一点确实需要改进。

作者去日本时，谨记教诲，却帮不上忙。封建制度使人本身的思想也被囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

朝花夕拾琐记读后感篇四

望着桌上的纸和笔，没有半点儿灵感，无从下手，心里烦躁得很。想出去走走，但外面被太阳烘得正像火炉似的；树荫下也是去不得的，若是走近去看，便可看见树叶上正慢慢蠕动的绿色毛虫，也就只好乖乖待在家里了。

在键盘上敲击了几下，没有一个同学在，又不想和那些不认识的人聊天，心里实在是闷得慌，但又没有办法。因为已经是过了正午，店里的人来得越来越少；整日吵吵闹闹的尚未懂事的妹妹也熟睡了，没有一点儿生气，也就打不起半点儿精神。

随手拿了本书，是《鲁迅散文集》，但是眼到心未到，到底看了些什么，过后自己也不记得了，没有心思，只好把书放回原处。

天气十分燥热，路上没有什么行人，真希望赶紧下一场大雨，把这热气都散去带走，让我的心也平静平静，让头脑得到清醒，至少不会让我胡思乱想。

炎热的夏日，烦心的今天。

朝花夕拾琐记读后感篇五

《琐记》是鲁迅先生的一篇散文，是《朝花夕拾》一书中第

八篇文章。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵抗的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的不支持。

《琐记》可以说是哪个时代社会的一个缩影，很好地写出了当时社会的一些现象，是一篇不错的回忆性散文。

1. 《琐记》读书笔记

2. 关于琐记读书笔记