

# 落花生教学反思优点与不足改进措施(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇一

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

“议花生”部分内容是课文的重点。我执教时侧重于引导学生对父亲与我的对话内容进行探讨，交流，感悟，收到较为满意的效果。具体操作如下：

2、要求学生把重要的段落仔细品读，因为这篇课文是一篇借物喻人的文章，里面蕴含很深的道理，学生虽然在课堂上谈了对父亲那段话的理解，但很多都是流于形式，很多道理要让学生在以后人生历程中慢慢体会。

虽然基本完成了教学目标，但在课堂中我存在以下不足：

体会花生的内在可贵之处是课文的重点，但我觉得自己讲的不够，学生体会的不深，个别学生还不太明白。

教学内容有些松散，重点不突出。

课前《论语》的积累、第一自然段的学习、体会花生和桃子、石榴、苹果对比时，填表用时太长，导致最后的小练笔时间不够。

语言太拗患蛄罚翁糜镅蕴嬉狻

在以后的教学工作中，我会继续努力，多学习，多积累，改正自己的缺点，让自己进步！

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇二

《落花生》是我国现代作家许地山的一叙事散文名，全文围绕“种花生、收花生、吃花生、议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。

在设计本课的教学时，我从以下几方面入手：

以作者的笔名为出发点，让学生提出疑惑，带着问题学习课文。

在课堂教学中，通过分析“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容在文中着墨的多少明确“议花生”这一部分写得详，而这一部分恰好又是文章的重点、难点之所在，这样，就自然而然地找到教学的突破口，引导学生重点品读议花生的段落。

□

在学习“议花生”时，我主要是让学生自己体会花生的品质，知道父亲拿花生跟桃子、石榴、苹果比是一种对比的手法。

但是没有过多的引导学生去理解。

□

课文中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。”是全文的点睛之笔和中心句，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。我设想让学生联系周围的生活实际谈谈什么是有用的人，我们身边有没有这样默默奉献的人，这一环节设计的意图是让学生学习花生的品质，情感得到升华。

在本堂课的结尾，我布置学生仿照作者的写法，来写写对自己有启发的事物，由此深化对借物喻人写法的理解。

在上完第一次课后，我感觉效果不是很好，特别是重点部分“议花生”用的时间太少了，学生言之无物。我们五年级教研组的王延芳老师、张玉莲老师、王海玲老师和孙在荣主任在听了我的课后，及时给予我指导，她们从如何突破重难点的角度帮我分析，给了我四条宝贵意见：

一、我的这堂课在一开始总结主要内容时，分角色朗读耽误了较多时间，可以把分角色朗读放在“议花生”这一环节，这样就可以把时间放在重点部分的处理上。

二、在处理花生和桃子、石榴、苹果的比较时，可以用表格的形式呈现，这样学生能更直观地进行比较，理解花生和桃子、石榴、苹果的不同。

三、作者的主次分明的写作手法可以和借物喻人的手法一起放在最后，作为文章的一个总结，这样学生印象更深刻。

四、讲课语速过快，学生可能反应不过来。

听了几位老师的点评，我茅塞顿开，认真修改了自己的教学

设计。在第二次全校语文听课展示中，我信心倍增，感觉处理重点内容的时间充足了，但是不知道是因为我引导的不够好，还是学生太紧张，在谈对花生品质的感受时，学生还是说的太少。讲完后的语文教研活动中，各个年级的语文老师针对我的这节课进行了细致的分析，肯定了我的努力和进步，也指出了我需要进一步修改的地方。董梅老师指出我的一个错误：“对比”不能说成“作比较”，“作比较”是说明文中的说法。张玉莲老师建议，为了让学生在“议花生”部分有更多的想法可说，应该适当调整这部分的讲课顺序：先用表格出示花生和桃子、石榴、苹果的不同，进行对比，再让学生谈感受，最后总结花生的品质，这样的设计才能让学生在充分理解之后言之有物。刘芳主任说，为了让这节课更完整，字词部分可以适当缩短时间，五年级的学生有一定的知识积累了，轻声字的读音可以在“三习学案”中有所体现，让学生自己去发现轻声词语的特点，将节省出来的时间利用到花生的作用上，因为花生不光有默默无闻的品质，它确实还有很多作用。刘芳主任还说，为了让授课更精彩，还需要注意过渡语的运用，怎样让课堂更生动，也是我以后要关注的问题。

“教而不研则浅，研而不教则空。”经过老师们的细心指点，我对怎样设计教学 and 如何授课有了更深的感悟和收获。要想设计好一堂课，除了要吃透教材，还应该重视教学目标和重难点，根据教学目标设计教学环节，将更多的时间放在教学重难点上。在授课时，不光要注意教态和语速，还应该运用多种教学方式和教具调动课堂气氛。当然，想上好一堂课不是一朝一夕就能做到的，在今后的语文教学中，我会多向有经验的老师们学习，以教研促教学，努力提升自己的教学水平！

### 落花生教学反思优点与不足改进措施篇三

《落花生》一课，我的感触颇多，我觉得在中年级语文阅读教学方面值得关注。

一、教师应从始至终激发学生学习的兴趣。从导入的悬念到文章资料的'理解，以及写作方法的说明和对教材资料的补充，应充分思考到调动学生的原有认知，摸清学生的心理状态，使学生从头到尾都沉浸在一种我想探究，我想学习，我渴望解答这一问题的情境之中，这样才能把理解资料，升华感情与实践导行三者有利地结合起来，真正到达教书育人的目的。

二、教师应当营造平等、愉悦的交流环境，还要适时引导。语文课上学生的学习兴趣一旦被激发，就会问题多，答案多，话题多，有时甚至会与课文资料毫不相干，这时教师就要营造一个平等的交流氛围，但要避免学生谈的漫无边际，教师就要全面调控课堂，对于学生说得离谱时要采用适时适度的评价性语言及时把他们引导到课文的相关资料中来，还应注意不打消学生的学习积极性，保护他们的求知欲。

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇四

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？让学生自选内容，学习体会，让学生在无拘无束的自学中个性得到了发展，这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。我在课上设计了

《实话实说》栏目，让学生阐述自己的真实想法，我的目的是不干预学生的想法，让学生有独立表达自己看法的'权利，无论他想做何种人，只要他的理由是充分的。关注每一个学生的情感体验、道德生活和人格的养成。并让学生联系周围的生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，这一环节学生的情感再次得到了升华。

为学生营造一个和谐、民主、宽松自由的学习氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇五

《落花生》散文是中国现代作家许地山的作品。这是一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。散文描述了一家人收获花生的情景，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

学习本篇课文确定了四个环节：

- 1、学习生字词。
- 2、分角色朗读。
- 3、研读花生的可贵之处。
- 4、体会文中的哲理。

课文学习之所以学的透，源于学生预习的到位。在前三个环节，学生对字词的掌握出乎我的意料，可以很顺利的说出两个组词，想这与学生每天都写课文阅读卡的功劳是分不开的。分角色朗读环节，我主要从声音大小、感情、正确率三点评判读的好坏，有了要求，学生才能有目标。

未料到的是体会哲理环节，设计了这样一个问题当今社会需要像“落花生”那样的人还是像“苹果、桃子、石榴”那样的人？以此为题目进行了一次小型辩论，开始的时候较遗憾。

因为学生都从苹果、石榴、桃子与花生的口味、外表、成熟度来辩论，这是我没料想到的。不过最终的引导下，正方学生说出了花生具有默默无闻品格方面的优点。反方也表达出了苹果、石榴、桃子自信、勇于展现自我的优点。对此，我总结到我们既要做像花生一样默默无闻、甘于奉献的人，又要做像苹果、石榴、桃子一样自信的人。

下课铃声响了，学生依依不舍得与我再见，还想再上一节语文课。

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇六

师：全家人都是怎样议论花生的？

生1：姐姐说：‘花生味美。’

生2：哥哥说：‘花生可以榨油’。

生3：我说：‘花生价钱便宜。’

师：父亲是怎样评花生的？

生：花生不像桃子、石榴、苹果那样高高挂在枝头，而是埋在地里，挖起来才能分辨出它有没有果实。

师：请大家齐读第10、12、12、14小节，体会父亲的话的含义：

（学生纷纷发言）

生1：父亲希望我们做一个不追求外表服装的华丽，而是追求内在本质的善良的人。

生2：听了父亲的话，让我想起了“腹有诗书气自华”的真正

含义，我们衣服穿得朴素些没事，只要有真才实学，你还是能够得到别人的欣赏。

生3：我也想到了一句名句：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。我们应该追求内在的美。（此时有一学生手举得高高的，迫不及待的样子）

反思：听着孩子们滔滔不绝的发言，引经据典，谈感受，说体会，我正在暗自庆幸“经典诵读”给孩子们带来的益处时，课堂中出现了另类的声音。现在我们处在课程改革中，我们要尊重学生独特的感受与体验。对生4的发言，我感到惊讶，这是学生在借题发挥，“醉翁之意不在酒，在乎老师的关注呀”。学生的发言，犹如一根针一样深深刺痛了我，让我的心无法平静。我是否关注学生的发展了，我能成为伯乐吗？一下子，我觉得肩上的担子更重了。以前，我只在教育理论书籍上看到过、校长在大会发言中讲到过教师要做一名伯乐，如今连小学生都直言不讳的要求我们做伯乐，难道肩上的责任不重吗？上了《落花生》一课，我真是感慨万千。

□

## 落花生教学反思优点与不足改进措施篇七

《落花生》这篇课文语言优美，感情真挚，含义深刻，对学生极有教育意义。我在设计教学目标时做到以读为本，在教学中让学生进行有效的朗读。通过引导学生理解课文，让学生感受到课文的插图不仅画得“逼真”，而且也要读出作者描写得“逼真”的句子。读图与读文紧密结合，所以在教学中，我抓住父亲所说的几句话，作为学习该文的突破口，深入理解课文内容。

在引导学生理解“人要做有用的人，不要只做体面的人。”体会这句话的内涵时，我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，“什么样的人是有用的人，”“落花生比喻哪一类人？”让



学生多角度、多方位地去思考和解决问题，由落花生的特点进而阐明做人的道理。

可是对于借物喻人这种写法我指导得不够细，学生写的小练笔比较生硬。