

最新好句好段摘抄小学(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

好句好段摘抄小学篇一

- 1、花园里红彤彤的，靓瑟迸射；柳树姑娘洒下她那长长的秀发，在风中来回摆动，那顽皮的柳枝正在和春风嬉戏，玩耍。
- 2、看着花呀草呀茂盛的长着，杨树也不甘示弱的拔掉头上的残学，吐出了小舌头；柳树便吐出了黄色的嫩芽，就像一只只刚出世的小鸭子。
- 4、一片黑暗的天空中忽然出现了一盏明灯，原来是月亮出来了，她正对着起早贪黑劳动的人们笑呢！
- 5、夏天，湖边的风很大，吹散了我本已凌乱的头发，吹乱了湖边小草的秩序，吹走了我对这一方土地的倦意。
- 6、生，要舞；死也要舞。它不是留恋那绚丽的绿，它是想要穿着夏装舞到生命的最后。
- 7、秋天，在一些人的眼中，似乎总是满地的落叶，光秃秃的枝丫，一片凄凉而孤单的景象。
- 8、那里有蓝蓝的云朵白云，下面有一条弯弯曲曲的的一条弯漂亮又美丽的天空，美丽的的小河，那边的景色太美了。
- 9、那朵红色的小花，被大雾衬托着，一点也不鲜艳，白里透红。白色的花儿在大雾中隐隐约约，金黄的花蕊如同小星星一样，若隐若现，把茫茫大雾点缀得更美了。

10、寒风无情的吹着，在我脸上留下了掠过的痕迹，道路两旁的树干在风中摇曳，犹如魔鬼的手爪在伸张。

好句好段摘抄小学篇二

1. “吃亏是福”不但是一种人生策略，更是一种生活智慧。吃小亏不但可以赢得人们的景仰，还可学到人生大智慧。
2. 如果你的童年不游乐，少年不好学，青年不立志，中年不创业，那么，你的生命就将随着年老而逝去。
3. 没有辛勤的汗水，就没有成功的泪水；没有艰辛的付出，就没有丰硕的果实；没有刻苦的训练，就没有闪光的金牌。
4. 人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。
5. 最美的不一定是可爱的，最可爱的才是最美的；的不一定是最合适的；最合适的是美的；大的不一定是尊敬的，尊敬的才是大的；美的不一定是最动听的，最动听的才是美的。
6. 路边的霓虹灯闪烁着，不知何时已经停止了工作，但是脑袋里却没有丝毫的印象。可能天上的星星比霓虹灯还要璀璨夺目吧。深夜的一切都沉寂在黑夜之中，唯有在漫天璀璨的星斗的照耀下。
7. 人生十字路口是一道选择题，谨慎选择才能确保正确方向，糊涂选择就易步入歧途，放弃选择就会迷失方向。
8. 我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒、小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在

春风中的温馨；我爱春天里缤纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味…我们寻找春味，寻找开心，寻找…分享踏青、分享快乐！

9. 在人生中，有时走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

10. 自从我懂得父母的爱后；自从我懂得对人们以礼相待；自从我懂得要宽容别人时；自从我懂得人世间的善恶时，我就知道，我已经长大了，只是我却不愿承认，希望能够一直在爸爸妈妈的庇护里长大，幸福的依偎在他们的怀抱里，不再长大。

好句好段摘抄小学篇三

1、人生得一知己是最幸运的事情，也是最幸福的事情，是用什么也换不来的，只有知己才能懂你的心，与你惺惺相惜濡沫现存，才会让你的心不会孤独，在你最无助的时候给你帮助，在你暗淡的时候让你成为发光的金子，千里马就是因为有伯乐的存在而得以被发掘，可以在路上尽情奔驰，才能获得幸福。

2、用生命的颜色染红自己内心的世界，用明亮的双眼辨别世界的真理，用主观的想法谱写着青春之歌，用客观的论述描绘世间的冷暖。人生百态，故事传奇。不论是面对学习还是工作，我们要抱着求实的态度来对待问题，怀着勇于冒险的精神去解决问题。只有这样才能为自己今后的人生旅途铺满胜利之花。

3、在生命的最后时期，他的词达到了登峰造极的程度，没有丝毫雕琢痕迹，纯粹是天然而成，可谓鬼斧神工。那字字句句流露出的亡国之痛，催人泪下的同时，却也是最美丽之处。如那深海人鱼，人人都知道它危险，碰了会痛甚至丧命，但仍情不自禁的想要观赏它的美丽。

5、理想是人生价值的动力，拼搏是人生价值的目标，进取是人生价值的体现。我们要以平凡的人生，创造出不平凡的事迹，让光芒永存，让光辉伴随着岁月而绽放。

6、家乡的夏天，总逃不过蝉的聒噪。每年不变的季节，送走了一批旧蝉，又迎来了一批新蝉。小时候，我总是不理解，为何它们总是不住地叫，叫得人心烦意乱，叫了整整一个夏天。后来长大了，渐渐懂得，原来那些蝉是用十几年的沉睡，换来一个夏天的欢唱。

7、走在雨后的街道，望着稀稀疏疏的人群，听着手机里传来的阵阵的你的声音，那些关切的话语，那些生活中的烦恼，那些学习中的困难，那些属于你的回忆，那些属于我们的过去，心中不觉流过丝丝暖流，好似一颗小石头落入平静的湖面，激起层层涟漪，慢慢的扩散着，久久不能够散去，熟悉的画面历历在目。

8、竹叶窸窸窣窣地响着，孤独地歌唱。桃花瓣静谥地落下，伴着生命的独奏，流入溪水的尽头。我轻轻地踩在小路上，用心地聆听自然的天籁。淡淡地，淡淡地，仿佛一股清凉的泉水涌动，叮咚叮咚地敲响。你听，多美！

9、人生像一个万花筒。有的人，站在成功的巅峰上俯视；有的人，蜷缩在冷清的小巷颤抖；有的人，睥睨山珍海味打嗝；有的人，紧紧地握着一个冷馒头。但繁华也好，冷淡也好，只不过一种人生境遇。再美的光环终会逝去，再累的日子也会苦尽甘来。那何不微笑着面对，保持淡然的心境，无论你身处何境，也总能品出一种别样的味道。

10、人生在世，只要做事就会有成功与失败，人人都难免。我们需要知道，成功给人带来喜悦的心情，失败使人心情沮丧，这都是很正常的。这世上，谁都会面对人生中无数的成功与失败，我们需要做的是如何正确面对成功与失败。在失败向我们走来的时候，我们无须后悔，无须伤感，无须痛苦，

我们要做的就是让自己拥有一个平和的心态就可以了。

11、世界上最豪华的不是亿万富翁的别墅，世界上最壮美的不是古老的七大遗迹，世界上最动人不是慈善家的善举。而集豪华壮美动人于一身的恐怕只有那生命的乐章。

12、弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。失败是一个宝藏，而弯路本身提供了一个直面失败的机会，也许头破血流，也许伤痕累累，却是在品味苦涩中寻找甜蜜，在无边黑暗中思索光明。在走错了方向，回到原点后才能知道正确的方向在哪里。

13、人生苦短，白驹过隙。短其实不在于时间“逝者如斯”，而在于我们总在彷徨中迷失，在正确和错误的选择间徘徊。足迹连成弧在人生的地图上线，心中的梦想总在不远的前方闪烁着海市蜃楼般的迷离光彩。

14、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

15、幸福，宛若尘世的精灵。有时你苦苦追寻，却怎么也看不到它的身影；有时你突然回首，却发现它就在你的身边。幸福不关乎金钱的多少，也不在于地位的高低。要知道，有的人锦衣玉食，却生活得痛苦不堪；有的人粗茶淡饭，却享受着笑语欢歌。

16、因为父母，我们拥有了生命，拥有了一个温暖的家；因为老师，我们拥有了知识，拥有了一种对知识的渴求；因为朋友，我们拥有了欢笑，拥有了一份难舍的快乐。

17、青春的我们，总很想长大，很想展翅翱翔，飞出父母的腋下，去看看外面的世界有多大，多美妙，也想看看自己的能力能有多大，是否脱离了父母，我们也能靠自己的一双手，去奋斗，去努力……不过这样的前提是，我们是否能独立完成自己的事，还能帮父母的事，而且，我们还要努力学习，充实知识，提高对社会的认识，了解。

好句好段摘抄小学篇四

一场春雨过后，沉睡了一冬的柳树苏醒了，那细细长长的枝条上泛出一层新绿。

河两岸已由嫩绿色变为深绿的河柳，拂动着新生的柔软的枝条，倒映在河面上，使河水也染上绿色，仿佛一河翡翠向东奔流。

当春姑娘迈着轻盈的脚步，左手拎着百花篮，右手拿着神奇的唤醒魔杖，微笑着来到人间时，最先被唤醒的就是柳树。柳条变得柔软了，枝条上不知什么时候冒出了一个个米粒般大小的嫩芽，怪不得诗人赞道：“春色先以柳阴归”、“春风杨柳万千条”呢！

柳树的主干很直，而枝条却是垂下来的。春天柳树发芽的季节，它们就像千万条绿色的丝带，一阵春风吹过，像晃动的铃铛，又像美丽的少女在翩翩起舞。

在我们学校的南门内外，生长着一排排妩媚动人的柳树，它们是那么的婀娜多姿，那么的嫩绿可爱。柳树像爱美的姑娘：长长的辫子，垂落到地上；细细的腰挺得笔直。它的叶子小小的、尖尖的、长长的，有些像梭子；它的树叶密密的，像把绿伞，十分好看。你看，学校门外河边的杨柳树上，好像挂着几万串嫩绿的珠子，在温暖的春风中飘来飘去，飘出许多弯度微微的“S”线来。嫩嫩的柳叶旁边，柳絮初生，毛茸茸的，煞是可爱。

成行的岸柳，虽然是叶片早落了，新的叶子还没长出来，但那金线倒垂的柳丝，那挺拔的树干都已显出蓬勃生机，阳光下，树影倒映在水里，那景色更好看了：轻柔、潇洒、婀娜多姿。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。春天里，每当我在公园、在湖边、在河畔走进杏花雨中，看杨柳轻歌曼舞，听黄鹂枝头鸣啭，总感觉走进了大自然的水墨画。

冬天，户外那粘满霜雪的柳树上尽是树挂，像是一根根银条悬挂在树上，格外壮观。

春风吹过，柔嫩的枝条在风中摇啊摇，随风飘动。小鸟也飞上了枝头，叽叽喳喳的叫，好像真在演奏一首春天的曲子。

春雨一下，柳树便长出嫩黄色的小芽儿，接着长出了象蒲公英一样的柳絮。一阵风吹来，柳絮随着温暖的春风飘荡着，像漫天飞舞的雪花。

好句好段摘抄小学篇五

1 她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

2. 我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

4 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

5 歌唱中,外祖母时而前进,时而后退,时而飞旋,青春瞬间回到了她的身上,令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽. 每个人都被她吸引住了.

6茨冈脸色红红地走到厨房中间,像一团火焰般地跳动起来:两手高高扬起,脚步快得让人难以分辨,衬衫抖动着,像燃烧一般发出灿烂地光辉. 他放纵地舞着,仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城!在漫长的空虚无聊的岁月里,打架斗殴就是过节,失火反倒可以开心解闷;在呆板的毫无表情的脸上,伤痕也能给人增添光彩.

7 “醒一醒吧,人都有一死,这算得了什么,小鸟不是也要死吗?”

8灯影不再摇曳,月光清楚地印在地板上,显得那么凄凉而又安详.

9 宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落.

10 阳光斜着射进来,照在桌子上,盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶,泛着暗绿的光.

11 外面在雪亮得刺眼. 我的小鸟在笼子里嬉戏,黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌.

12 秋雨绵绵,秋风呜呜,树枝摇曳,外面又冷又湿,里面却是温暖如春,大家紧挨着坐着,气氛和谐. 大家都被他感染,跟着他颤动起来.

13 从那时起我怀着不安的心情观察人们,仿佛我心上的外皮给人撕掉了,于是,这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦,不论是自己的,或别人的,都难以忍受的敏感.

14 各人不过有各人的名字,而权利人人都一样.

15 官像顽皮的孩子,走上来就把一切法律破坏了.

17 怨恨是块冰,遇暖就融化.

好句好段摘抄小学篇六

1. 调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上,溅起高高的水花;粗大的雨点打在人家的窗户上,咚咚作响。

2. 下雨了,雨点劈劈啪啪地敲打着玻璃窗。朝外一面的窗玻璃上立刻聚集起了无数大大小小的水珠。

3. 当雨点落到池水中的时候,雨点就在水面上画出了一个一个的音符。这些音符是雨点在水面上击出的圈。

4. 夏天,雨点哗啦啦。天上的雨点像筛豆子似的往下直掉,打碎了如镜的湖面,吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

5. 雨越下越大,往远处看去,好象一块灰幕遮住了视线,灰蒙蒙一片,树啊,房子啊,什么也看不见。

6. 秋雨洗刷过的天空,像大海一样湛蓝碧透。朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟,在水面上慢悠悠地飘浮着。

7. 秋雨唰唰地下着。细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。

8. 亮晶晶的春雨,像一群天真烂漫的娃娃,在高空中云集,嬉戏而下,咿咿呀呀,欢蹦乱跳地扑进大地母亲的怀抱。

9. 春雨绵绵,像花针,如细丝,密密的斜织着。

10. 雨点像断了线的珠子，一滴一串地掉在雨水汇成的水洼上面。春雨纷纷，染绿了山，；染绿了水，染绿了石板小路。

好句好段摘抄小学篇七

1、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

2、亲情是一瓢飘洒在春天的小雨，使落寞孤独的人滋润心灵的干涸；亲情是一汨流淌在夏夜的清泉，使燥热不安的人领略到诗般的恬静；亲情是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人到得爱的庇护；亲情是一道飞架在天空的彩虹，使满目阴霾的人感受到世界的温馨。

3、什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

4、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

5、我喜欢冬，不是因为它的美，因为任何美都不一定永恒，就像昙花一现；我喜欢冬，不是因为它的洁白，因为任何白都不一定无瑕，就像白色的墙。我喜欢冬，是因为我知道只要冬天来了，春天就不远了。只要你在比较寒冷的时候在坚持一下，一下就好，你就能看见迎春花开。

好句好段摘抄小学篇八

1、春：春——是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春——是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子；春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水”梳展“开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

2、崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨；它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔；它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆；它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

3、生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

4、生活：生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼？生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀；生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

5、严冬：寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光。下，母

亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

6、青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

7、爱情：爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

9、立志：徒有万般”羨鱼“心，而无一丝”结网“意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的”发明大王“，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺”短篇小说之王“的桂冠，但又怯于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为”音乐巨匠“，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于”闻鸡起舞“进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

11、青春：人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种

永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

好句好段摘抄小学篇九

1) 知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。

2) 生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

3) 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

4) 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

5) 母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

6) 信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

7) 天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，

整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

9) 母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

10) 春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

11) 寂寞的人总是会居心的记住他生命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

12) 在这个哀伤而明媚的三月，我从我薄弱的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过期隐时现的悲喜跟无常。

13) 生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

14) 小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

15) 太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

16) 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

17) 生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

18) 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。