

最新四个太阳教学反思不足之处 四个太阳教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四个太阳教学反思不足之处篇一

新课标第一学段（1~2年级）

（二）阅读目标中有：

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

自由朗读整体感知

在复习生字后我让学生自由读，然后让学生思考：课文写了四个什么样的太阳？课上学生轻易地说出绿绿的太阳，金黄的太阳，红红的太阳，彩色的太阳。

自主阅读随机学习

我用“你喜欢的是那个太阳？”引入课文的学习。当学生说我喜欢的是彩色太阳，我顺势引导学生学习彩色的太阳这一自然段。教学中我让学生先熟读课文，然后让学生思考“为什么春天的太阳要画个彩色的呢？”有了读课文基础，学生明白了：因为春天是个多彩的季节。接着借助媒体展示春天百花争艳，桃红柳绿的美丽画面，请学生美读课文。

教学中我把学生当作学习的主人，让学生自主选择喜欢的自段，通过齐读，指名读，比赛读，采用多种形式有效落实读的目标。

阅读延伸培养兴趣

课标要求：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量……”教学课文之后，让学生阅读神话故事后羿射日、夸父追日，小学生的阅读还没有指向性，所以读什么要教师加以引导。如果教师能结合所学的课有目的地让他们看书，就不会感觉没书可读，不知该读什么书。

教学中的不足：

虽然教学中我极力想培养学生的朗读能力，但学生在读中有的读音还不够准确，如“请”“清”“应”后鼻音读成前鼻音，“尝”翘舌音读成平舌音。句子读得不够流利，停顿不当。

今后在教学中我想读的目标仍要不折不扣地加以落实，尤其要注意把音读正确，把句子读流利的训练。

四个太阳教学反思不足之处篇二

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事。我讲的是第一课时，主要教学目标是识字、写字。下面就具体的环节反思一下自己教学的优缺点。

一、导入环节。

我以猜谜引入，选择的谜语是“太阳”，这是和课文内容相关联的，以此引入课题。接着又让孩子根据课题设疑提问“看到题目你有什么问题？”以此激发孩子强烈的求知欲

和好奇心，这一环节既创设愉悦、轻松的课堂气氛，又激起学生的好奇心，求知欲，激发学生的兴趣，激活学生的思维。

二、引入课文，整体感知这一环节，我让学生先自由读课文，梳理生字；再听录音朗读，从整体上了解课文内容，即了解“我画了四个怎样的太阳？分别送给了谁？”学生边说边贴出相关太阳的图片，让学生从色彩上直观的了解“四个太阳”，从而吸引学生学习课文的兴趣。

三、识字环节。这一环节设计的很细致，虽然有学生自由谈论识字方法的环节，但反馈时，让是单个学生来回答，不能充分体现学生学习的自主性。

四、写字环节。学生的书写习惯还算不错，也有提醒重点字，但给学生写字的时间太少。说明前面时间的把握不够好。

总之，本节课基本能达到教学目标，但学生往往被老师牵着鼻子走，缺乏充分的自主性，如果能教给孩子识字方法，让学生采用这些方法从字音、字形、组词等各方面全面的合作学习，再来展示交流，这样老师教的比较轻松，孩子学得也会很积极。

四个太阳教学反思不足之处篇三

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕

着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

根据文本的特点，选择适合学生喜欢的阅读方式。文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就站起来大声读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。我敢于放手，强调的是以学生自主阅读为主。在学生阅读对话过程中，发挥教师的点拨作用，从而把文本引入深层次的理解、感悟，以及语文的基本训练。在此课教学中，通过各种形式的朗读、表演，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐等。根据文字展开合理想像，又非常符合本教材的意境和特点。课堂中，我有的放矢，将教学任务落到了实处。

四个太阳教学反思不足之处篇四

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。本文内容丰富，我认真准备了这节课的教学设计，以下是我的教学反思。

成功之处：

一、运用图片、音乐，丰富教学内容，调动学生学习的兴趣。

在讲解金黄太阳，我出示金黄色的玉米、大豆、麦子、落叶和枫叶林，引导学生理解，秋天是一个成熟、丰收的季节，所以应该为秋天画一个金黄色的太阳。在讲解春天多彩太阳时，我出示春天花海的图片，同时播放背景音乐。帮助学生

理解那些盛开在春天的色彩斑斓的花朵，让春天成为了一个多彩的季节。

一年级的学生更容易接受直观形象的事物，用图片和音乐能够有效帮助学生丰富知识，理解课文内容。

二、字理教学丰富了生字教学的手段，也有利于课文内容的理解。

本课课文比较长，生字也比较多，除了用加一加、减一减、换一换的方法帮助学生记住生字，还可以用字理教学方法。

“清”的部首是三点水，跟水有关，水会让燥热的空气略加凉爽。“凉”，两点水跟冰有关，“京”在造字之初写成一个房子状，“凉”的本义是屋外结冰，屋内冰凉。“甜”，舌头舔甘蔗，同时，在造字之初，“甘”的本义就是嘴里含一块糖，意思是甜。

字理教学能够帮助学生形象、轻松地记住字形，还能够帮助学生准确、深刻地理解字义、词义，有助于对课文内容的理解。

三、拓展环节让学生说说自己想画一个什么样的太阳，升华情感。背诵环节引导学生从自己最喜欢的太阳入手背诵，有助于提高学生背诵课文的兴趣和效率。

不足之处：

一、指导朗读方面不够到位

1、朗读的方式太单一，自由读、指名读、男女生对读、齐读，可以交替使用。一年级语文教学，朗读是一个重要环节，教师应该在课堂上突出朗读的重要性，让孩子们爱上朗读。我这点做得不够。

2、教师范读对学生的示范性不够强。

一年级的学生，在朗读方面，更多地是模仿老师。因此，我作为一名老师，应该为学生做好朗读的示范。

二、一年级语文教学应侧重于识字和朗读，课文内容不用做过多的拓展。本次我体现了识字和朗读，但朗读的体现还是不够。尤其是课堂最后一个环节，应该让学生充分朗读、背诵。在今后的课堂上，我的教学应再重视一下识字和朗读。

三、课文讲完后，让学生说说自己想画一个怎样的太阳，为什么。其实，这个环节学生完全可以说出自己各种各样的想法，但在实际课堂教学中，学生的思维仅仅局限于课文内容，没有发散开，是因为我此处缺乏点拨。我应该引导学生向课外延伸，展开想象的翅膀，而不局限于课本。

最后，感谢年级组各位老师对我的关心和指导。今后，我要多多向各位前辈们学习，争取更大的进步。

四个太阳教学反思不足之处篇五

讲授这篇课文之前，我不仅几次阅读全文，同时还考虑一年级孩子的特点，明确了本节课的教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。2、在朗读的基础上背诵课文。3、感悟作者通过太阳要表达的心愿是什么。教学重点：理解课文，朗读课文。教学难点：有感情地朗读课文，感悟课文。

教学过程有这样几个环节：初读课文、复习字词、学习课文。在复习生词时，我让学生开火车认读生字，开火车认读时提醒小朋友要仔细看，认真听，如果小朋友读得对，就跟着他读一读，如果读错了，就举手帮助小朋友。通过这样的读，使所有学生都参与进来。我一直坚持这样做。如果光让学生一个人一个人开火车的话，听的小朋友很容易开小差，课堂纪律难以控制外，还有一个复习效果也会比较差，所以我认

为这种方式很适用于低年级。在学习课文的过程中，我重点是通过朗读使学生感悟。我首先让学生通过读书找到四个太阳是什么样子的。学生一边回答我一边把太阳按顺序贴在黑板上。绿绿的、金黄的、红红的、彩色的，让学生很直观的看到。然后我逐自然段进行教学。边读边找课文中的我把绿绿的太阳画给了谁？为什么？出示课件（夏天），体会我为什么画了个绿绿的太阳？以及由热到凉快的不同感受。在学生理解了文章内容后，进行朗读指导，教会学生找关键词和学会断句。在每段理解完后，我总结出了清凉的夏天、香甜的果子、温暖的阳光、多彩的季节。使学生学会填写（）的（）。在语文课上，我还非常重视学生的词语积累。这在最后一段的教学中已经体现出来了。当我问：“为什么说春天是个多彩的季节？”学生说出了百花齐放、鸟语花香、泉水丁冬等很多学过的词来体现春天的多彩。

本节课由于在学生朗读上占用了过多的时间，最后一个环节没有进行，学生没有说出自己最喜欢哪个季节。还有学生回答问题时声音不够洪亮，语言表达能力还要提高。教师在教学中还要加强训练密度，提高自身能力，让学生真正学到语文课应该学到的知识。

《四个太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档