

感悟的随笔 生活感悟随笔感悟随笔(精选19篇)

即兴是指不经事前准备，根据当时情况和需要，突然做出的临时对策。在即兴表演中，如何平衡控制和发散思维的能力？小编为大家整理了一些精彩的即兴表演视频，希望能给大家带来一些灵感和启示。

感悟的随笔篇一

人生如棋，我们是真正的弈手。纵然一定会有输赢，但过程依然精彩；纵然会有挫折和困苦，但将生活一军的乐趣依然存在；纵然会留下遗憾，但奋斗过的人生不后悔。棋子尚有黑白两色，人生亦是如此。不必在乎黑白两子暂时谁占优势，在乎的只是下棋者的心态是否依然水平如镜，更不必在乎黑白两子谁多谁少，在乎的只是谁战胜了谁，而谁又败给了谁。结果固然重要，但心态更为可贵。

人生如曲，我们是歌曲的编创者，而生活则是组成歌曲的一个个音符。众人皆知，歌曲分高音和低音两部分，可谁又曾想过，人生也何尝不是如此？曲因有高音低音互相融合，互相映衬而美妙动听，倘若歌曲仅有其中一种音调，则会变得枯燥乏味。再看人生，有酸有甜有苦有乐才会有滋有味。

感悟随笔【第五篇：感悟随笔】

生命，如风；也许我们也想为某一片天空、天空下的某一座城市、城市里某个角落里的某一个人停留，可，我们只是流风，无法驻足的风，尽管诸多不舍诸多牵念，也不得不轻轻的来轻轻的去。

生命，如花；静静地开静静的谢，不悲不喜不怨不悔，只因这个世界我们来过，灿烂过美丽过；也许，当我们枯萎凋零

时，有人会觉得凄惨，有人会为我们心疼的落泪；不，真的不，君可见落英缤纷时那种淡然从容恬静的美？那种美，更加的无与伦比。

风云变幻世事无常，过去的不可追，未来的不可知，好好的活在当下，好好的活在当下的每一天，才是最真的人生！现实，不相信眼泪；自然，不会怜惜懦弱；勇气，不是谁能给的；坚强，也不是谁能赋予的。属于我们的一笔，我们能够主宰的一划，我们，用如花的色彩，浅描淡绘美丽于云淡风轻的山山水水之间！

感悟的随笔篇二

书法作为一门古老而独特的艺术形式，一直以来都在中国文化中扮演着重要的角色。它不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化的传承和艺术的表达。书法作品以其独特的笔画和布局风格折射出了书法家的艺术功力和心境。追求书法的人，往往会沉浸其中，体悟到其中的魅力与美感。

段落二：书法带给我的身心愉悦

我发现当我拿起毛笔，在纸上挥洒自如的时候，我的内心得到了一种释放和宁静。书法的过程就如同一个冥想，让我能够暂时置身于喧嚣的外界之外，将自己完全投入到墨香纸韵的世界中。在练字的过程中，我不再思忖纷繁复杂的事务，而只是专注于笔画的流畅与每一个线条的跳跃。在身心得到愉悦的同时，我也发现书法有助于提高我的专注力和耐心，对我的学习和工作都产生了积极的影响。

段落三：书法作品中的灵动与美感

一幅书法作品所传递的不仅仅是文字的意义，更是书法家的

情感和境界。在一篇简单文字的背后，隐藏着书法家的毫发之间。每一笔每一画都凭借着书法家的思维和感悟而展现出独特的韵味。一方面，书法作品中的笔画扭转、回环、穿插、拖拉，形成了别样的艺术氛围。另一方面，作品中的文字的布局 and 空白都承载着深深的哲理和思考。从一幅书法作品中，我们可以感受到书法家的意境和情感，同时也展现出了中国传统艺术的深邃与独特。

段落四：书法艺术的文化魅力

书法作为一门古老的艺术形式，被广泛地传承于中华文化中。通过从小研习书法，我逐渐感受到了书法的文化魅力。在中国古代文人中，书法常常与诗、书画以及音乐等艺术相结合。这些艺术形式互相交融，形成了一种独特的文化氛围。书法作品也成为了一种文人交流和思想交流的工具。通过书法，我们可以品味到中国的古代文化底蕴和思想智慧。书法作为文字的书写形式，同样也帮助我更加深入地理解和传承中华文化。

段落五：书法的艺术价值与未来发展

书法作为一种艺术形式，拥有独特的艺术价值。它不仅是艺术家的个人创作，更是一种历史文化的传承和再创作。艺术爱好者们通过书法的练习和创作，不仅仅可以感受到书法的美感，更能够体验到传统文化的魅力和价值。同时，书法也走向了现代化的发展。在数字技术的支持下，我们可以通过电子书法更加方便地学习和创作。未来的书法艺术将与现代技术相结合，创造出更加多元化的艺术形式。

总结：书法随笔感悟心得体会

通过长期的书法练习和创作，我体会到了书法艺术的独特魅力。书法带给我身心愉悦，让我能够暂时忘却喧嚣的外界，沉浸于墨香纸韵的世界中。书法作品中的灵动和美感令人陶

醉，同时也展现了书法家的思维和感悟。书法艺术不仅仅是一种艺术形式，更是中国传统文化的瑰宝和精髓。通过书法的学习和创作，我们可以更加深入地了解 and 传承中华文化。未来的书法艺术将融合现代科技，创造出更加多元化的艺术形式。我相信，书法这门古老而独特的艺术形式，将继续在人们的生活中发挥着重要的作用。

感悟的随笔篇三

趁阳光明媚，秋高气爽，也是我心情激动，把陈年的被子都翻出来晒晒，巴拉巴拉数上一数，总共有五床呢，老妈说这是我的嫁妆被，哈哈，我的嫁妆真大气！

嫁妆被晾在阳台的栏杆上，满满当当的占满了每一寸晾衣杆。站在楼下抬头看，一片白的帘子多么晃眼多么闪耀，原来棉花在地里也是那么的耀眼，做成棉被还是不改初衷哈。

还记得老妈第一次试种棉花，一块长的10米，宽5米左右的一块地，春天看季候差不多了跟着别人一起种播种，它播种方式还跟别的菜种、稻种都不一样，我也是第一次见，别的都是翻地好了就可以播种，棉种却是用专用的工具，跟老式打气筒差不多的一个模具。提前几天把土松好，肥料拌好，堆成一个小土堆，老妈说这叫沃肥，说这样棉种不容易烧掉根部。当时也是有耳没耳的听着，今天却能记住，我估计骨子里一直遗传着老妈老农思想。差不多个把星期之后，开始正式做播种工作了，用那个类似打气筒的机器，在小土堆上使劲一踩，换一个平坦的空地上使劲一顿，提起机器往下一看，一个圆柱状的土块立在地上，我们这里叫棉花钵，中间还有一个浅浅的小孔，我马上明白这是方便放棉种进去。老妈提着这个机器又开始踩呀，顿呀，一排排一列列一个矩形的就方阵出来了。老妈让我们数数多少个，我们都是一个个数过去，我数了一遍又一遍，每次得数还不一样，轮到弟弟数了，他的得数还跟我不一样。老妈用惯用教导的语气说，“书都读到哪里去了，长宽分别是多少个，用乘法就好了”。我说，

那你有的一排多放了一个，有的少放一个啊，老妈说，“那你把多的数一遍少的再数一遍，两个相差多少就知道了，大数肯定不会差太多，顶多一两个，你俩数差十几个肯定眼花了，没用心”。其实老妈心里知道做了多少个，老妈做事心里一直都有数，做棉花钵的时候，她一直低头干活，眼里只有踩、顿，两个连贯的动作，而我跟弟弟一个在田里看油菜花，一个在田里挖蚯蚓。小插曲过去了，棉花钵做好了，老妈每一个洞放了一颗棉籽，放好之后，在排列整齐的矩形棉花钵两边插上竹子条，竹条两边都是削尖好了的，把两头尖深深的扎进土里，隔一段距离插一根，全部做好之后看上去就像一座拱桥。老妈再在上面盖上一层薄膜，说是保暖，虽然是阳春三月，早晚还是有寒风寒气在侵袭。薄膜在我的帮助下，平整了，边上还得压上土块，既防风又通风，多么有哲理的话，老妈的工作经验多丰富。彻底完工之后，欣赏一下我们的杰作，专业术语叫防风明洞，做的多么完美，棉籽在这么精致的房子里发芽、生根，等着被移植。

一个月过去了，棉籽已经发芽生根，棉茎也很长了，在这个期间老妈无数次在温暖的午后来掀开薄膜，傍晚有点冷意来盖上薄膜。虽然老妈是第一次试种棉花，可是从其他的农活经验来想，道理都是想通的，老妈的做法总是有据可依的。

一个阳光刺眼的上午，拉开了干活的序幕，剧情中有老妈把棉花钵小心轻放进粪箕里、稻萝中，错开叠加放在一起，一层一层一摞摞，直到确定稳实不晃动，全都放下之后，再码放在小推车上，小车前边有跟绳子，我在前边拉车，老妈吃力的推着，弟弟肩膀上扛着锄头跟在后面，上坡的时候帮老妈后面推一把。一个小队伍浩浩荡荡向着我们的棉地前进。前边忘了交代，做棉花钵的地和摘种棉花植被的地不是同一个地方，因为做棉花钵的土需要松软的黑泥土，便于发芽保湿，而种棉花植被的地是带点沙的地。两块地之间隔了差不多一公里，路途间的曲曲折折，弯弯绕绕，对于那个时候的我来说，简直是永远望不到头的远方，一路上总在心里默念快点到头吧，我真的走不动了。开始了摘种的工作了，棉地

已经提前翻过了，只需要在一埂一埂的半沙地上用锄头挖一个个可以安放棉花钵的坑，每个坑之间间隔半米，老妈说据她观察间隔半米是因为棉花以后长高了伸展了有发挥的余地。老妈说的总是有道理的，我们两个小罗罗兵照章办事准没错。等把棉花钵都安放好，旁边的土也掩盖好，再每颗苗的旁边浇了点水，我们的前期工作算是完成了。生长期间施肥拔草，打虫这些工作都是老妈来完成，期间的辛苦，经历了多少个烈日，流了多少汗水，现在我们只是想想都觉得辛酸。

当时的我们不懂，什么“谁知盘中餐，粒粒皆辛劳”，都是书上读来的，直到有一首陆游的诗，诗中有一句“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，只有亲身经历了才会珍惜我们拥有的每一件物品，每一粒粮食。当的我在中学上学一个星期回来两次，弟弟在小学，也就是中午回家吃个午饭。直到有一个星期六，弟弟跟我说，“姐，妈给我分了50块钱”。我立马质问道“你干什么了？”。弟弟说，“我帮妈拉棉花，棉花拉完了，妈卖了100块钱，分给我50，哈哈”。听他说完我也释然了，拉棉花，听起来多有趣的一件事，做起来就知道有多艰难，钻进棉地里，在裂口的棉桃上把白胖胖的棉花拉出来，有的棉桃没有裂口的还要用手使劲捏开，再把像缩水的布条一样湿哒哒的棉花抠出来，回家还得暴晒几天才能干透。在棉地里钻上钻下，蹲地上摘禾秆下面的，弯腰摘中间的，踮起脚够上面的。棉桃裂口了，桃尖在太阳的暴晒下更锋利了，手背在桃尖上来回摩擦着，都是细小的血口，回到家热水洗个手，钻心的痛。弟弟也是用自己的辛苦换来的钱，我也就不嫉妒了，那时候心眼多小。

做一床被子要八斤轧好了棉，一斤带籽的棉花能轧四两的棉，也就二十斤棉花才能轧八斤的棉被，一斤籽棉三块钱，老妈卖了一百块钱，也就是差不多三十三斤棉花，一年一块地才种出来了一床半的被子。

从松土沃肥到播种再到下地安钵，每年都是周而复始的劳作，老妈给了我五床被子的，大地给了老妈辛勤的回报，老妈把

这得来的成果都给了我，傍晚太阳下山了我在收被子的时候，看见被子上有的用丝线拼了“”字，那是我结婚那年老妈找定做的被子，还有拼的“福”字，那是我生闺女的那年老妈又找人做的。

大地是柔情的，棉花是柔情的，老妈是柔情的，盖着棉被的我是被柔情包围着的。

感悟的随笔篇四

书法作为一门古老而独特的艺术形式，一直以来都承载着中华文化的精华。无论是楷书、草书还是行书，每一种字体都蕴含着古人的智慧和情感。笔画间的错落有致，给人以无穷的遐想与韵味。在世界万般艳丽的色彩中，书法给人以一种独特的艺术享受，引人沉醉于汉字之美的境界。

第二段：书法的内涵

书法不仅是一种艺术形式，更是一种精神追求和修养。书法作品需要艺术家注入心灵的力量和情感，只有真正用心去书写，字迹才能有生命，才能让人感觉到其中蕴含的感情。书写一字一句之间，需要专注和耐心，这也是一种内心的锻炼和净化。通过书法的修炼，人们可以培养出不急不躁、静心思考的品质，将其融入生活的方方面面。

第三段：书法与修身养性

书法在帮助培养品格方面起着重要的作用。书写过程中需要严谨的态度，塑造和培养人的踏实、认真的品质。在书写中需要调整心态，让自己沉静下来。而且在进行创作时，不断地揣摩和品味，可以培养出细腻的感受力和丰富的情感世界。书法和修身养性的关系体现在书法培养人的耐心、细心和坚持不懈的品质，使人的内在修养得以充分提升。

第四段：书法与文化遗产

作为中国传统的艺术形式之一，书法被广泛应用于各个领域。通过书法的艺术表达，可以传递中华文化的魅力和智慧。承载着千年文化积淀的汉字，在书法作品中千姿百态地展现出来，传递出深厚的文化内涵。书法的传承和发展，也是对中华文化的传承和发展。书法在传播中华文化方面具有无可替代的作用，能够使外国友人学习和了解中国，增进不同国家之间的文化交流。

第五段：个人书法感悟

在进行书法创作的过程中，我深深地体会到书法艺术的魅力。笔走龙蛇间，我仿佛融入到字体之中，体会到字体所传达的情感。每一次字迹的涂抹都是对艺术的追求和对人生的思索。书法从细微之处体现着每个人的个性和生活态度。通过书法的练习和创作，我不仅提升了自身的艺术水平，更塑造了自己的人生态度。书法给我带来了美的享受，更让我感受到艺术的力量，培养了我对美的热爱和追求。

总结：书法艺术作为一种语言形式的艺术，通过独特的韵味和内涵，吸引着越来越多的人投身其中。书法的魅力在于其美感和精神追求，可以帮助人们修身养性。另一方面，书法也是中华文化遗产和发扬的重要形式，在世界文化交流中发挥着重要的作用。通过对书法的感悟和体会，我们可以领略到书法艺术的魅力，并从中获得属于自己的心灵滋养。

感悟的随笔篇五

第一段：引言（200字）

书法，是一门独特的艺术，它不仅仅是汉字的写法，更是一种表达内心情感的方式。多年来，我一直酷爱书法，不仅在学习中提升自己的文字功底，更是在书法的世界中体悟到生

活的真谛。在这篇文章中，我将分享我对书法的感悟和心得体会。

第二段：书法与匠心（200字）

书法是一门需要匠心的艺术。每一笔每一划都需要经过仔细的构思和准确的落笔，方能呈现出美感。过去，我总是急于求成，只关注书法字法的正确与否，直到有一天我觉悟到，书法要求我们用心去写，要求我们投入自己的情感。从此，我开始通过感悟生活中的点点滴滴，将这些情感融入到文字之中。我发现，这样的书法作品更加有灵魂，更能引人入胜。

第三段：书法与修养（200字）

书法绝非简单的字画，它更是一种修养的体现。通过书法的过程，我们可以感受到自己心灵的平静与宁静。在我生活压力过大，心情低落时，总是会静心看看墨香飘逸的笔迹，内心得到了疗愈，精神得到了安慰。书法可以使我们忘却喧嚣的都市，沉浸于宁静的世界。它让我放松，让我更好地面对生活中的困难和挑战。

第四段：书法与智慧（200字）

书法的魅力在于它所蕴含的智慧。一个成功的书法作品不仅仅是线条的舒展与雅致，更是蕴含了书法家对于世间万物的洞察与理解。书法是一份对于人生的思考与体悟，它是智慧的结晶。通过书法，我们可以学到如何沉淀情感，如何琢磨文字间的奥妙，如何通过细致入微的笔画描绘出世界的魅力。当我用心体味一幅古典的墨宝时，我不仅仅看到一种美的形式，更是琢磨出其中蕴含的智慧。

第五段：结语（200字）

通过对书法的学习，我逐渐体悟到，它不仅是一门技艺，更

是心灵的抒发和沟通。书法需要我们投入真情和智慧，它能够教会我们珍惜生活，提高自身的修养与素养。久而久之，我逐渐明白了书法背后的意义，也明白了书法对于人生的深远影响。时至今日，书法一直伴随着我，成为了我生活中不可或缺的一部分。通过书法，我与自己的内心更加亲近，也更加了解了这个世界的美妙与奥妙。让我们一起沉浸于书法的世界，品味其中的智慧和给人以希望的魅力。

感悟的随笔篇六

有一天我觉得相当无聊，就随手在书架上拿起一本书去翻阅，想不到竟然是一本《进化论》。

我透过进化论的讲解，明白到人类能有今天的成就，绝对不是一天一年就可以形成的，其中的过程也并不是十分的顺利。我还知道人类是透过从其他生物当中吸取能量来维持自己的生存，这个过程可以说是充满危险和刺激。

从这个人类进化的理论，我想起了最近占据各大新闻头条的消息，那就是食用狗肉了。其实从客观的角度来看，狗肉和其他生物只不过是人类获取能量的一个来源，但是这个很平常的事情却被一群人闹了起来，因为他们并不是这样看待这个事情。我看过很多新闻，也细心的从他们的理论找出他们的道理，他们的理论基本上是这样的：“狗是人类的朋友，所以不能杀害”、“狗很可怜，我们不能残忍”之类的论调。但是我们却看到，他们这些人在食用其他肉类的时候，却在欢呼，却在高兴地叫嚣着，这样我就难以理解了。

很多时候我都在想一个搞笑的事情，既然你们反对食用狗肉，那么你们想过猪、牛、羊的感受吗？它们同样陪伴了人类的进化，为什么一出生就要面临被食用的悲剧呢？为什么它们就不可以成为人类的朋友呢？难道它们就不可怜吗？它们就不值得大家去拯救吗？为什么人类可以如此自私，只救下一个物种，而让其他所有的物种遭殃呢？这个时候，大家的同

情心呢？大家拯救其他物种的勇气到底去了哪里了啊？人类本身进化就是肉食者，为什么一定要限制别人类满足自己呢？说到这里，我想起了一个很搞笑的比喻：以前大家讨论过吃粽子应该吃甜的还是吃咸的，并且还分成了两派，互相嘲讽。那么我是不是可以这样理解，咸粽是人类的好朋友，你看它这么可怜，不能把它拿来食用，我们要去拯救它，把生产咸粽的工厂捣毁，我们更要谴责那些吃咸粽的人类。

我开始觉得，原来自己是那么的罪大恶极，我自己竟然如此“残忍”。人类真的对自然亏欠了很多，人类是不是应该消失呢？其实，人们经历了多少世纪才站到了食物链顶端，你们这就是打着爱狗的名义在拦路抢劫，你说能说过去吗？大家既然那么有爱心，有感情，请问你们多长时间没有陪伴过家人了，家中的老人头发白了多少你们知道吗？假如大家把这些爱心放在关心父母，关心孩子的身上，我相信这个社会会少了很多矛盾。

感悟的随笔篇七

随着岁月的流转，白发渐多，我的步伐也越来越缓慢。在我逐渐迎来晚年的时候，我开始沉淀思考，总结人生的得与失，深感岁月的珍贵和生命的脆弱。这些年来，我渐渐明白了很多道理，领悟了许多真谛，也体会到了生活的美妙与无常。下面，我将用五段式的形式，将我晚年随笔的感悟、心得和体会与您分享。

第一段：步入晚年，快乐居多

晚年对我而言，并非是心情低落和忧伤的代名词，相反，我觉得这个阶段反而快乐居多。在年轻时，我为家庭和事业奔波，时常感到压力与疲惫，而如今，我已不再为那些琐事而忧心忡忡。我明白了追求内心深处的平静与宁静的重要性，追求那种过着一种惬意日常的生活，享受悠闲的时光。每当黄昏的余辉洒在庭院里，我坐在椅子上，静静地看着花开花

落，燕子飞来飞去，内心感到的宁静和满足是无法言表的。

第二段：身心健康，人生无悔

晚年最重要的是保持身心健康，因为只有健康，才能感受到生活的美好。我始终保持每天坚持锻炼的好习惯，每天早晨，我会去公园里散步、跑步，呼吸着清新的空气，感受着阳光的温暖。我相信，只有通过锻炼身体，才能保持心情愉悦、精力充沛，享受晚年的生活。

同时，我也明白了健康并不只是指身体健康，心灵的健康同样重要。我常常通过读书、听音乐、绘画等方式来陶冶情操，丰富自己的生活内涵。在闲暇时光里，我喜欢读一些古典文学作品，感受其中的人生智慧和哲理，不断提升自己的人生境界。在艺术天地里，我感受到了心灵的宁静和喜悦。

第三段：珍惜亲情友情，生活更精彩

家人和朋友是我晚年生活中最重要的支持和关怀。年轻时，我常常被忙碌的事务所困扰，无法充分陪伴家人和朋友。但如今，当我身处晚年时，我将他们放在了生活的重要位置。我深刻认识到，家人和朋友的陪伴是晚年幸福的源泉。每当我与家人共进晚餐，接听孙子的问候电话，与老友相约度过一个美好的下午茶时，这些美好的时刻时刻提醒着我：家人和朋友的陪伴是晚年生活中最宝贵的财富。

第四段：心怀感恩，分享快乐与帮助

在晚年，我更加明白了感恩的重要性。每当回想起生命中那些关心、帮助过我的人们，我都感慨万分。因此，我尽我所能地回报社会 and 他人，尤其是那些需要帮助的人们。我加入了几个志愿者组织，帮助社区里的老人和孤寡儿童。在志愿者的工作中，我看到了许多比我更不幸的人，看到了在帮助他人的同时，也能获得巨大满足感的快乐。我深信，只有以

感恩的心态去对待生活，才能真正体会到快乐和幸福。

第五段：未来展望，和谐世界

当我回望一生，我意识到人生最重要的是对人和世界的关怀。一个人的幸福和快乐不仅仅来自于自己，也来自于与他人和谐共处、同舟共济的心态。我渴望一个更加美好、和谐的世界，希望人与人之间能够相互理解、尊重与包容。只有通过我们每个人的微小努力，才能够共同创造一个更加美好的未来。

晚年是一段精彩的人生旅程，这一段旅程里我们能够更加深刻地认识自己，回顾人生，获得更多心灵的满足和快乐。我深信，只要我们怀揣感恩之心、保持健康的身体和心灵，珍惜家人和朋友的陪伴，同时也能够为社会做一些力所能及的贡献，我们的晚年定能过得精采而有意义。让我们一起努力，迎接晚年带来的新挑战，创造属于自己的幸福人生！

感悟的随笔篇八

晚年之时，我不禁回忆起自己的一生。犹如昨天般清晰，我记得年轻时的朝气蓬勃，立下的宏伟志愿以及为之奋斗的日夜。然而，一转眼，光阴已逝，岁月如梭。在晚年的岁月里，我开始重新审视生命的意义，并深入思考其中的真谛。这一切都让我产生了许多感悟和体会。

第二段：顺其自然，纵享人生

晚年的我渐渐明白了一个道理——无论是过去的青春岁月还是现在的晚年时光，都只能顺其自然。逆水行舟，不进则退。在这个阶段，没有什么值得追求的功名利禄，反而是更应该放下束缚心灵的执念，纵享人生。比起追求外在的世俗荣誉，我更愿意把生活过成一幅自由自在的画卷，随遇而安，放眼世界。

第三段：感悟人生的真谛，珍视当下的快乐

晚年时光让我更加珍视生命的真谛，明白快乐源自内心。紧紧抓住当下的每一分每一秒，活在当下，感受生命的美好。在年轻时，我总是不断地奔跑，追逐未知的目标。而如今，我懂得了活在当下的重要性。“春华秋实、冬去春来”，没有人可以把时间倒流。因此，不再为过去的遗憾自责，也不再为未来的不确定担忧，我只希望祈祷每一天都能开心快乐。

第四段：与亲友共度天伦之乐，享受岁月静好

晚年随笔中的一大心得就是亲友的陪伴对我来说极为重要。在这个人情冷漠的社会，真心朋友的存在无疑让我的生活更加充实美好。与那些我一直陪伴左右的亲友一起度过晚年的岁月，感受岁月静好的时光，是我最大的幸福。家庭的温暖和亲情的子孙满堂，让我的晚年生活更加充实、快乐。

第五段：带着一颗宽容和感恩的心，以更加深刻的人生态度面对未来

晚年之时，我学会了宽容。宽容别人的错误和过错，并且也宽容自己的不完美。人生本就是一场修行，我们没有必要为过去的遗憾和错误而自责，只需要抱着感恩的心态，珍惜每一个过程。同时，我也懂得了感恩的力量，感恩生命中的每一个人和每一件事。感恩让我更加满足，更加平和，也更加有力量去面对未来。

总结：晚年随笔感悟心得体会五段式文章

回首往事，深感岁月如梭；顺其自然，纵享人生；感悟生命的真谛，珍视当下的快乐；与亲友共度天伦之乐，享受岁月静好；带着一颗宽容和感恩的心，以更加深刻的人生态度面对未来。这些都是我晚年的感悟和体会，无论人生处在哪个阶段，都应该珍惜每一天，感受生活的美好。无论是年少时

的奋斗还是晚年时的宽容，都在为一个更美好的未来添砖加瓦。而这种积极的生活态度将成为我们追寻幸福的不竭动力。

感悟的随笔篇九

走上工作岗位第三年，已经很好地适应了新的挑战与生活，再也没有当初那种彷徨与迷惘，更是少了许多感叹与无奈。今天的我站在三尺般大的讲坛上看到面前一张张稚嫩的脸庞，感觉已经自己能够很轻松地满足他们对知识的渴求了，面对一群淘气小坏蛋时也几乎不再为不知如何是好而发愁了。回想起这段历程，我觉得给我带来最多帮助的除了学校的领导、同事外，就是进修学校组织的新教师培训了。如果说大学校园是我练就各种本领的地方，那么新教师培训就是教我如何把所学习的本领运用到工作中去的地方。

两年多来，舟山教育学院周副院长《推进课堂教学改革的思考与实践》的讲座、徐老师的“微课”世界、龚鹰老师有关教师礼仪的讲座、范老师《班主任艺术》、颜庆军老师的课题培训……这一次又一次发人深省的讲座和教研员对我们的教导栽培都是我这两年半来收获的宝贵财富。让我收获的不仅有各种教学方法和教学技能，还有很多使我们新教师的心灵得到滋润的心灵鸡汤。作为一名新教师，最缺乏的就是经验，经常会在教学和班主任工作中遇到种种问题，而新教师培训恰好就帮助我解决了很多这样的问题，使我少走了许多弯路。

新教师培训也给新教师们提供了一个交流的好场所。在参加新教师培训的时候，除了可以听到专家教授精彩的讲课外，还可以听到各个学校新教师的倾诉，因为我们都是站在同一个起跑线上，处于人生的同一个阶段，也是处于作为一个教师最艰难的时期——教师的生存期。因此我们都有共同的语言，在这里我们可以听到其他新教师在教学过程中及生活中会遇到的问题，让我们觉得不是孤军奋战，从而对工作的信心更加充足。

对于我来说，新教师培训已经结束了，但是她给我带来的影响是深远的，是我教坛道路上前进的一盏照明灯。作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。教师的职业道德，集中体现在教育责任感，关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部的精力。教师要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的习惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。

另外，光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的道德，是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率。教育可以是一件普通的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的条件下，坚持不懈

地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

参加新教师培训的那段日子将要远去了，我必须衷心地感谢这次培训我们的“专家、教授、名师”，感谢进修学校的老师们给我们安排。我希望这个培训越办越好，能够更好的帮助一届届的新教师顺利地在职教之路上成长。在此我对新教师培训提出一些个人的意见：

我希望在新教师培训过程中能够给新教师们展示更多生动的真实的课堂，以及处理学生问题的案例。通过让新教师们去欣赏、思考、评论一部份骨干教师的课堂，再听听专家教授们是如何评论这样的一节课的，这样会使新教师们更加容易地熟悉一节课的过程，也可以让新教师们学习一下骨干教师是如何在课堂时调动学生的气氛等等。真实的课堂与案例对新教师的作用更大，对于理论，我们都有一定的基础，我们更需要的是如何把已有的理论知识运用到真实工作中去的方法。

感悟的随笔篇十

但你能够改变自己；

你改变不了事实，

但你能够改变态度； 第三者的爱情

人活的是情绪；生活过的是质量。有些事，做了就做了，就
不好去想了，再想，心会烦；有些人，走了就走了，就不好
留恋了，再留，心会疲；有些情，没了就没了，就不好去怀
念了，再念，心会伤。要知道，做人之美，在于简约；做事
之美，在于利索；胸怀之美，在于宽阔；聚散之美，在于淡
泊；情绪之美，在于快乐。

幸福可远可近，全在于心；回忆可浅可深，全在于感觉；思念可浓可淡，全在于念想！人活得是情绪；生活过得是质量。昨日是冰封记忆的一本书，这天是书写人生的一页纸，明天是等待描摹的一幅画。远离，红尘纷扰，远离，俗世喧嚣，揽几缕淡泊，坐一怀恬静，浮世流年，淡守清欢。脚步匆匆，求索漫漫，坎坷路途，给身边一份温暖；风雨人生，给自己一份释然。若，晴天和日，就淡赏闲云；若，风雨敲窗，就且听风吟；若，流年有爱，就心随花开；若，人走情凉，就守心自暖，云天瓶水，微澜静好。情不弃，时光温暖，爱不离，岁月不寒，心无澜，碧海晴天。

淡淡的情感最淳朴，淡淡的心境最质朴。做一个淡而平静之人，不急功近利，不浮夸轻薄，不摧眉折腰。淡淡来，淡淡去，活得充实而有情趣。活得温馨而优雅。活得淡然而不俗。岁月，就是一场跋涉，感情，就是一场绽放。终究是，岁月太深，繁华成烟，人心太浅，守望难坚。

人，各有各的位置，各有各的价值，各有各的理念，各有各的情趣，各有各的情感，各有各的世界观，各有各的人生观，各有各的价值观。不好苛求别人，更不好苛求自己，持续善良，做到真诚，宽容待人，严以律己，得与失，成和败，聚或散，痛与苦都是人生的一种成长，看淡，情绪才好，看开，日子才愉快。日子，过的是情绪；生活，要的是质量。人生，如一朵花，静静绽放在原野，有阳光有雨露有生命；如一缕风，默默涤荡在天地，有轻拂有奔放有浪漫。别把自己不当谁，没有谁天生就应卑微，人，活得再漂亮，也会有凄凉；路，走得再潇洒，也会有迷茫；歌，唱的再响亮，也会有情伤。因此，生活要理性一点。做人要感性一点。

要懂得，无事心不空，有事心不乱，大事心不畏，小事心不慢。人生就是这样，走一步一步风景，进一步一步欢喜。原来以为重要的事情，回望时，原来没那么重要；原以为悲哀痛苦的事情，再回望，其实无所谓。人生的悲欢离合，酸甜苦辣，皆系于心，心态若安好，就没有过不去的坎。淡看花

开花落，笑视云卷云舒。放下，自然简单；站住，才能看清。生活，既要活得简单愉快，又要欣赏人生的亮丽美景！

生命，有长短，生活，有苦乐；人生，有起落。学会挥袖从容，暖笑无伤。快乐，不是拥有的多，而是计较的少。乐观，不是没烦恼，而是懂得知足；漂亮的生活，来自好心态。好的心态，来自宽容，来自大度，来自知足。人生无完美，曲折亦风景，看开、想通，就是完美。有些记忆，如沙痕，终将为如风的岁月所淹没。茶凉了，就别再续了，再续，也不是原来的味道了；人走了，就别再留了，再留下，也不是原来的感觉了；情没了，就别回味了，再回味，也不是原来的情绪了。慢慢的都会远，渐渐的都会淡，拥有时，好好珍惜，离开了，默默祝福，人生的旅途，没有人陪你走到最后。那些，擦肩的缘，飘过的份，那些，付出的真情，遇到的真诚，那些，以前的感动，真情的动容，都是记忆深处一朵清浅的花，即使瞬间绽放，也会暖流满心！

生活，是柴米油盐的平淡；生活，是酸甜苦辣的平凡；生活，是早出晚归的奔波；生活，是聚散离合的悲欢；生活，苦乐共存，喜忧参半；生活，酸甜共味，冷热相依；人生的道路，不是一条坦途顺到底，每个人都会遇到沟沟坎坎，只有想法跨越坎坷，才能走向自己的辉煌，若想活得洒脱，就要学会看开，人活得是情绪；生活过得是质量。

感悟的随笔篇十一

随着社会的发展和个人的成长，人们会在不同的阶段、不同的环境中获得各种各样的经验和感悟。这些感悟有时候可能只是片刻的闪现，有时候则可能成为一生的宝贵财富。在现代快节奏的生活中，我们时常要面对各种挑战和压力，假如能够运用自己的感悟和心得来应对，必定能够走得更加从容自信。以下是我近期的一些感悟心得，与大家分享。

首先，我有时候会被身边的琐事所困扰，感到烦躁和压力。

但是，当我开始思考人生的意义和出发点时，这些苦恼就显得微不足道了。人生并非只是琐碎的琐事的累积，而是要追求内心的宁静和自己独特的价值。当我有了远大的目标和理想后，那些琐事就会变得微不足道。因此，我学会了将自己的焦点放在更重要且有意义的事情上，不再为琐事而烦恼。

其次，我体会到人与人之间的相互关系是如此重要。每个人都生活在一个复杂的网络中，我们相互依赖，相互影响。过去，我对人际关系常常视若无睹，只顾自己的内心世界。然而，我发现当我与他人建立真诚的关系时，我能够获得更多的帮助和支持，也能够走得更远。与此同时，我也发现每个人都有自己的独特的故事和经历，倾听他人的故事能够让我更加开阔视野，丰富自己的视角。因此，我学会了重视与他人的交流与合作，培养和谐的人际关系。

再次，我在工作和学习中悟到了坚持和努力的重要性。在现实生活中，没有什么事情是轻松可做的，成功往往需要耐心和毅力。有时候，我会遇到困难和挫折，感到迷茫和无力。但是，当我坚持不懈地付出努力时，一切都将变得不一样。我明白到成功是需要时间和努力积累的，即使每一步都很小，也不能放弃前进的步伐。因此，我学会了在遇到挫折时不放弃，保持持久的努力和坚持。

最后，我意识到人生中最重要的是珍惜当下。生活在当下是我们唯一能够接触到的时刻。过去的已经过去，未来的也还未到来，唯有当下才是真实存在的。然而，我曾经一度陷入过去的记忆和未来的期待中，而错过了眼前真正宝贵的事物。当我反思这一点时，我意识到要珍惜当下是多么重要。我不再轻易将目光放于过去或未来，而是专注于当下的人、事、物。因此，我学会了欣赏眼前的美好，珍惜每一个当下的时刻。

总结而言，生活中的每个人都会有不同的感悟和心得。在我的心灵成长过程中，我从中获得了许多重要的体验和领

悟。其中，我明白到将焦点放在更重要的事情上，重视人际关系，坚持努力以及珍惜当下的重要性。这些感悟和心得不仅帮助我成长和提高，也为我带来了更多的幸福和满足。希望这些心得体会也能对读者有所启示，并在他们的生活中发挥积极的作用。

感悟的随笔篇十二

婚姻的幸福与否，与当初走进婚姻时注重的是观赏性还是实用性不无关系。观赏的主体是与婚姻本身无关的外人感觉，而实用的主体是婚姻当事人的感受。就如穿鞋子(这个比喻虽欠妥，但是这么个理)，一双大家看着漂亮的鞋子但不合你的脚，你如硬是要穿，谁舒服谁难受是显尔易见的。当然，又漂亮又合脚的鞋有，你有钱就一定能买到。而婚姻就不是这样，有钱也不一定能得到别人看着羡慕，自己又深感幸福的婚姻。所以孰轻孰重，当事人自己要清醒。

两个相爱的人在亲友们的祝福下幸福的走进了婚姻的殿堂，并不一定就能顺风顺水的白头谐老。经营婚姻比选择婚姻更考验人，如一不小心进入错误的婚姻，通过双方的努力也可能能使这错误的婚姻之舟驶向幸福的港湾。但一对相爱的人不懂得如何经营婚姻，一段美满的婚姻最终也有可能触礁沉入大海。

经营婚姻既考验人的智慧更考验人的品质。一个有良好品质的人首先应具备责任感，一个有责任感的人，其身上有再多的问题，因责任使然其婚姻之舟的方向也不会偏离太远。

经营婚姻的智慧更多的是体现其艺术性，说白了就是将婚姻中的摩擦化为快乐，即能在摩擦中求乐。这的确需婚姻当事人的智慧。

最后要切记，婚姻双方不能强调原则，非要分出个对错输赢来，要重情，有情在，就没有解决不了的问题。否则对错分

出来了，但很可能这婚姻双方都输了。婚姻是用情维系的，而非用理维系。

感悟的随笔篇十三

在一个人的一生中，晚年是一个不可避免的阶段。作为一个老年人，经历了生活的艰辛与种种曲折，我们不禁会对人生有了更深刻的思考。晚年随笔感悟心得体会，成为了许多老年人的心灵宝藏。在这篇文章中，我将分享一些我个人的心得体会，希望能给年轻一代一些启示和思考。

第一段：对人生的重新认识

进入晚年，我们逐渐认识到，人生并不只是一帆风顺的。我们经历了挫折、失落和痛苦，但也收获了成长、坚强和智慧。我学会了接受人生的不完美，学会了从失败中汲取教训，并学会了珍惜眼前的一切。与此同时，我也对生命的脆弱有了更深刻的认识，明白了应该如何珍惜每一天，充实自己的余生。

第二段：对家庭的思考

晚年让我更加重视和关注家庭。经历了职场的风风雨雨，我终于明白了家庭才是我们最深层的归宿。无论我们在外面多么成功或者多么失败，家庭始终是我们最重要的支撑。因此，我更加注重与家人的交流和沟通，更加关心他们的生活和工作。我希望留给他们的不只是物质上的财富，更多的是精神上的支持和陪伴。

第三段：对人际关系的重视

晚年让我意识到，人际关系是我们一生中最重要的财富之一。即使我们身处高位，权势滔天，但如果缺乏真心对待他人的态度，那么这一切都将变得毫无意义。通过和各个年龄层次

的人相处，我学会了宽容他人的不足，欣赏他们的长处，并珍惜每一次与人交流的机会。我明白了一个道理，那就是真诚和善良才是我们与人相处最重要的原则。

第四段：对健康的呵护

晚年让我深刻领悟到，没有健康，其他的一切都是空谈。年轻时，我们为了事业、家庭、梦想等等牺牲了太多，忽视了对自己身体的维护。然而，随着岁月的流逝，我才明白只有健康的身体才能为我继续追求自己的理想和目标提供动力。于是我调整了饮食习惯，保持适度的运动，并尽量避免压力。只有这样，我才能享受到晚年的宁静和幸福。

第五段：对人生的皈依

晚年让我明白了，人生中最重要的事情并不是追求功名利禄，而是将人生投入到更有意义的事情中。我明白了人生的真正意义在于给予，而不是索取。我开始关注慈善事业，为需要帮助的人尽自己的绵薄之力。我明白了人生是一场修行，我们需要积累灵修之道，在心灵的底蕴中获得真正的安宁和满足。

在晚年的日子里，我有了更多的时间和精力去反思人生。通过写下这些随笔感悟，我渐渐明白了人生的真正价值所在。珍惜人与人之间的情感，守护家庭的温暖，关心他人的需要，保持健康的身体，追求内心的宁静与智慧，这些都是我们晚年该做的最重要的事情。无论年龄如何增长，我们都应该活出我们真正希望的样子，活出我们内心最渴望的人生。

（1200字）

感悟的随笔篇十四

近年来，人们的生活节奏加快，压力增大，为了应付各种挑战，很多人开始注重自我反思和思考。在日常生活中，我也

常常会陷入思考，并从中获得一些感悟和心得体会。下面我将分享一些我个人的见解。

首先，我发现时间的宝贵。每天都有24小时，但是我们如何利用这些时间，却取决于个人的选择。曾经，我总是抱怨时间不够用，觉得一直在忙碌却看不见成果。直到我开始记录我的时间使用情况，我才发现了问题所在。我发现，自己之所以觉得没时间，是因为我浪费了太多的时间在无意义的事情上。当我开始合理规划我的时间，并且专注于重要的事情时，我发现时间变得更加充实和有意义了。

其次，我认识到每个人都有自己的价值观。在我们的社会中，每个人都有不同的价值观和生活态度。有些人追求名利，有些人追求精神的满足，而还有一些人则注重家庭和人际关系。每种价值观都有其合理存在的原因，而我们应该尊重和接纳不同的价值观。正如人们常说的，人各有志，只要是对自己和他人有益的选择，我们完全可以尊重和支持。

再次，我意识到健康是最重要的财富。在年轻的时候，我们往往会忽视身体的健康问题，只追求物质上的成功。然而，随着年龄的增长，我们会发现健康是最重要的财富。没有健康，我们将无法享受任何事物。因此，我们应该关注自己的身体健康，采取积极的生活方式，保持良好的饮食习惯和适度的运动。

此外，我还认识到心态的重要性。我们所面对的困境往往比我们想象的要多，但是如何应对这些困境，却取决于我们的心态。一颗积极乐观的心态，能够让我们在困难面前坚持下去，并寻找到解决问题的方法。相反，如果我们消极悲观，我们就会被困境所淹没，失去前进的勇气。因此，我们应该培养一种积极乐观的心态，相信自己能够战胜一切困难。

最后，我深刻体会到了人与人之间互相帮助的力量。在我们的一生中，我们会遇到各种各样的问题和挑战，没有人能够

独自承担所有的压力和困难。因此，我们应该学会寻求帮助，并且也要主动去帮助他人。当我们遇到困难时，他人的支持和鼓励能够让我们重拾信心；当我们帮助他人时，我们也会感受到无比的满足感和喜悦。相互帮助让我们的社会更加温暖和谐。

总的来说，生活中的点点滴滴都是我们成长的机会，每一次思考和感悟都能让我们更好地认识和理解自己。通过对时间、价值观、健康、心态和互助的思考，我收获了许多宝贵的心得体会。这些体会不仅帮助我在工作中更加高效，也让我在人际关系中更加和谐，更加快乐地生活着。我相信，在未来的日子里，我还会继续深入思考和学习，为自己的成长和进步不断积累更多有价值的心得体会。

感悟的随笔篇十五

转眼又到了2013年的最后一个月了，其实加入三茅已经快两年了，但是之前因为这样那样的不成文的原因，很少坚持打卡，更别说学习了。最近因为自己身怀六甲，上级把工作任务让别的同事分担了一些，觉得有时间了，坚持了差不多半个月，由衷的发现三茅学习网对hr工作人员来说真的是一块福地。

年初，因为想着在hr领域能占有一席之地，报了二级人力资源管理师的考试，经过三个多月的努力与学习，在上半年的考试中，一次通过了理论与技能考试，但是在考试过后，总结一下自己的所学所得，觉得理论知识虽然系统地梳理了一遍，但作为现时代的hr管理人员，光有理论知识是远远不够的，实际经验与应对突发状况的能力更是重要；在准备又一轮的学习时，我的小天使降临，在应对正常工作的同时，要应对管师的论文与论文答辩，又得用心对待着上天送给我的又一份礼物。当时真想放弃考试，但想想前几个月的努力，还是坚持了下来，好在，最后所有的考试项目都顺利通过了。

在人力资源的领域中，本人工作的年限并不太长，但是接触到的确是不少了，经常觉得很多事情都有接触，但并不专业，通过这半个来月的学习，看到各模块的精英们做的总结与来年计划，找到了自己的差距，真正感到了“学海无涯”的深义。

我在培训方面做的时间比较长，但是因为就职公司文化的影响，培训只是为了应付验厂，而且每年公司对培训方面的投入为零，故使本人反而在验厂上更有建树，对公司各体系要求熟悉，并为公司内审员的组员。因为公司对培训方面的不重视，使得觉得专人做培训太浪费，而把社保工伤类及企业活动的工作均分到手头上，也使个人在工伤法，社保法等一列工作上熟练，现在几乎变成一个大杂烩；看到前辈精英们做的总结，感觉很迷惘，不知道接下来要怎样去规划自己的职业方向。横向发展也未尝不好，便是社会要得是一专多能，光有多能是不够的。

所以觉得，自己除了学习更多的专业知识外，还要定下自己要努力的方向才好！

非常希望有同学能提点一二，让本人远离困惑。能在hr这条路上走得更远更宽！

文档为doc格式

感悟的随笔篇十六

作为一个在城市生活的年轻人，我常常会感受到城市的张扬和繁华。然而，随着时间的推移和阅历的增加，我也逐渐发现，在城市的喧嚣背后，其实隐藏着很多值得思考和回味的特点和现象。今天，我想和大家分享一下我的城市随笔感悟心得体会。

第一段：城市的繁华与孤独

人们常说，城市是一个忙碌而繁华的地方。但是，当我们深入城市的核心，或是在一个拥挤的街头，我们会发现一种深深的孤独感。人们之间似乎有着一种隔阂，我们与他人的接触更多是机械的、功利的，而不是真正的交流和沟通。这也让我想起一句话：“在城市里，孤独感就像是一种瘟疫，无处不在”。

第二段：城市的变迁与历史

城市的变迁一直是一个非常重要的话题。在城市里，随处可见的建筑、路灯、交通工具，都是这座城市的历史印记。时代在变迁，城市也在不断的变革。然而，有些东西却一直没有改变，如城市的文化和精神底蕴。这也让我们深刻认识到，城市的历史、文化，都是城市的本真。

第三段：城市的压力与自我保护

大城市面对繁杂的人群、拥挤的交通、高强度的工作，会给人们带来巨大的压力。于是，人们开始寻找自我保护的方法。有些人选择音乐、诗歌、艺术来舒缓压力，有些则选择瑜伽、冥想来平衡身心。无论你选择什么，都意味着你在城市中找到了一种同理心，并且在这个城市中更好地适应和生存。

第四段：城市的漂泊与家的思念

在城市工作和生活的人们，总是面对着离家的思念。他们要远离父母，离开孩子，甚至离开了那个曾经生活多年的城市。这种情感的漂泊，让人感受到了家的重要性。家，不仅是一个安身立命的地方，更是一种渴望逐渐成长的感动。

第五段：城市的未来与新生代

城市的未来是我们每个人的未来。我们能够亲眼见证城市的繁荣与发展，也能够为城市的持续发展做出贡献。这样的机

遇也是新生代（即我们这一代）不能失去的。我们应该珍惜这个时代的机遇并把握我们自己筑梦的机会。即便城市的未来比过去更加不确定，我们也要踏实积极，为了更好的明天而努力。

总之，城市是一个充满机会和挑战的地方。在城市生活的同时，也要学会领略城市的独特之处，从中汲取灵感和启发。无论是对于个人成长还是对于城市氛围的影响，都有着极其重要的作用。在这个拥挤而又繁华的世界里，我们要学会独立思考和自我成长，并为未来的城市做贡献。

感悟的随笔篇十七

爱情，是人类永恒的情感，无论何时何地，都是人类最古老而又新鲜的话题。

对爱情的渴望和执著是人类的天性。

爱情使人年轻，爱情也使人苍老；爱情能造就一切，爱情也能毁灭一切。

爱情需要面包。爱情是浪漫的，生活却是现实的。爱情的存活单靠卿卿我我的甜蜜是远远不够的，爱情不是空中楼阁，情感也需要面包。“相濡以沫”，是彼此情感与生存能力的完美结合。我们常把真情与金钱对立起来，其实，在情感之外，我们都会遇到“面包”的问题。“贫贱夫妻百事哀”，一对乞丐夫妻不可能会有美满的爱情生活。爱情在生存的压力面前，往往显得苍白无力。带着面包去谈爱情，也许会更甜蜜，更浪漫。

爱情需要距离和空间。故土不离不亲，人不离不近。爱情中人需要一点距离。如同叔本华寓言里那冬天雪地里的刺猬，靠紧了扎得疼，离远了不足以抵御寒冷。距离产生美感，彼此间有一点距离的张力，能营造出一种朦胧之美，它能将两

人的爱心拴的更紧。人的精神世界是一块富丽的园土，需要相对的独立。每个人都需要一些空间，不只是物理的空间，还有心灵的空间。没有这个空间，爱情就不能自由成长。

爱情需要不断更新。世上有永恒的爱情，但没有凝固的爱情。爱情是一条河，它的源头必须有足够的水源，才能永远奔流不息。这水源产生于两人的情感交流和融合，产生于双方对爱情理解的升华与深化。情是一棵最娇嫩的花，她依赖最鲜活的情感存活。她需要真诚的阳光，信任的土壤，宽容的春风和关爱的细雨。相爱的人只有心心相印，彼此交融，像初恋一样关心和理解对方，爱河才不会干涸。爱情只会死亡，不会衰老。婚姻应该是爱情的结果，而不是爱情的终结。

爱情需要宽容。无论两人的关系怎样亲密，终是会有不同想法。这样，冲突就在所难免。伏而泰说：“宽容是什么？它是人性的特点。让我们相互原谅彼此的愚蠢吧，这是自然的第一法则。”岁月是爱情的天敌，爱情要战胜岁月，要的是宽容而不是占有，要的是温情而不是激情。

爱情需要温柔。

女人在感情世界里不要过于挑剔敏感、浮夸做作，这些都会导致男人的厌倦心理。然而，“没有两面不成铜板”，如果女人遇到了怜她、惜她的男人，女人一定会更像个女人；而懂得疼爱女人的男人，一定也更像个男人。温柔并非只是女人的功课，男人也同样需要温柔。温柔是一种观念，一种思想。真正的温柔绝不是什么手段，而是深置于内心的思想。而且“温柔是使人生和爱情保持长生不老的仙药。”

爱情扎根于平凡小事之中。

那种不经意的天然流露，揭示的正是爱的真谛。考验爱情是否纯真，时常会体现在平日琐事的关爱与呵护上。相爱的双方，没有平时的情感积累，也就不可能经受住同生共死的大

考验。不需要执意追求什么深刻，平凡美好的本身就是一种深刻。没有轰轰烈烈的爱情，同样可以让人在宁静中感受到爱的真谛。生活的奥妙往往不是你实现了奇迹，而恰恰在于你无法实现那些平凡的愿望。

向往那种风轻云淡的生活，向往那种日出而作，日入而息，无忧无虑，携手走过平常的一天又一天的幸福。

“爱是生命的火花，没有爱，一切变成黑暗。”罗曼·罗兰如是说。

人因为爱来到世上，也为了爱才活着。

爱，就是充实了的生命……

感悟的随笔篇十八

很长时间以来心中一直有一种莫名的冲动，想要去在夜晚的时候爬上东山欣赏一下羌城的夜景。虽然东山近在咫尺，但终究因为这样或者那样的原因未能如愿。年青的那阵子染上了酗酒的毛病，一个人的时候也会喝的非常凶，醉酒后也干过很多蠢事，闹过不少笑话。酒醒之后，常常会咬牙切齿赌咒发誓的说要把酒戒掉，但总是常常在喝，也常常再戒。其实我知道，任何原因都是不能够成为借口的，未能做到的真正原因，可能也只是因为在我的内心还没有那么迫切的期望吧。

读朋友的文章，内中有一篇关于想要去旅游的文。大意是如何想抛下琐碎的事务，和相知的人到远方一个没有人认识的地方去，无拘无束的放松身心，潇洒的享受一下慢的节奏，过一过慢的生活。当然，她也只是在心中想想罢了，最终一样未能成行。

……

生活中我们每个人都会有着这样或者那样的一些想法，其实这些想法并非不容易办到，甚至可能正是因为它们太容易办到、太容易满足而让我们长期忽略了它们，但恰恰是这些未能满足的愿望最终成为我们心中挥之不去的遗憾，折磨的我们欲行不成、欲罢不能。虽然我们每个人都知道“心动不如行动”这句俗语，可我们却总是在一次次的渴望之后又总是能够找到一些乱七八糟的理由自己将自己搪塞。

很多时候我们都在抱怨生活的节奏太快，却没有人愿意停下自己匆匆的脚步，仔细的留意身边经过的那些风景，也从不愿意总结和思考人生真正的意义。其实我们又何需抱怨，并没有什么人在后面拿着鞭子赶着我们前行，只不过是我們自己不愿意放缓你追我赶的步伐而已。与其说是生活节奏太快倒不如说是我们追赶生活的脚步太急，不是生活在赶着我们前行，而是我们在追着生活狂奔。

没有真诚的渴望，这就是为什么我们不能做到某些事或达到某种愿望的原因。是的，没有人可以否定我们曾经认为自己是多么迫切的想要干成一件什么事情或者想要达成一种什么愿望，但我们有没有认真的想过我们是否真诚的渴望过？我们又为这种所谓的真诚的渴望付出过多少努力和牺牲？我们总是在患得患失的取舍之间毫不犹豫的选择了牺牲这些我们自认为真诚的渴望，为的却是获取更大更多的好处或利益。也或许仅仅是出于膨胀的虚荣心或虚伪的面子、名声，我们一次又一次选择放弃这些内心真实的想法，却又在内心深处对它们念念不忘，终而复始、历久不变，这注定将会成为我们一生无法淡忘的悲哀。

每天、每时、每刻、每分、每秒我们都在面临选择并且必须做出取舍。在面对选择的时候，我们每一个人都如同一个斤斤计较的奸商，永远在不停的算计着利益。我们总是希望用最小的付出换取最大的回报，对事如此，对人又何尝不是如此呢？亲情、友情、爱情，被我们当作算盘上面的筹码拨来算去。事业、理想、前途，成为我们最言不由衷的借口，掂轻

量重，随时随地的的计算着在某个阶段的时候哪一个会更加重要。我们口口声声向别人表白着真诚，可谁能无视自己那些藏在真诚背后的虚伪？违心的说话、违心的做事，甚至无视自己内心最真实的想法，不但欺骗了别人，甚至在更多时候将自己一并欺骗。

既然是选择，就必须拿得起还要放得下，一旦当我们做出选择后就无需对曾经做出过的选择而后悔，否则我们的人生将会很痛苦。不为那些未曾得到者焦心，也无须为已经失去者懊恼。想，就去做，放手一搏，永不后悔。

今夜东山，我如约而至……

感悟的随笔篇十九

常言说，人有脸，树有皮。人有脸，指的是面子问题。可不是吗，树哪能没有皮呢？同样，人也不能不要面子，说得难听一点，就是不要脸。

在日常生活中，无论是待人接物，还是请客送礼，都有个面子问题。有的地方，在大门上就贴出告示：衣冠不整者，谢绝入内。出门在外，就得注意自己的穿着打扮，为的还是面子问题。否则，到哪儿都不受欢迎。

不过，在面子问题上，也不能走两个极端：一是不要过于要面子，也就是不要“打肿脸充胖子”，不要“死要面子活受罪”。说到这儿，我想起一个很可笑的小故事：过去，有个穷得叮当乱响的人，就因为出门怕人家笑话他穷，怕没面子，就在家门口挂一块肥肉。每次外出时，就用这块肉在嘴上擦一下，好让人家以为他吃肉了。这种人固然可笑，但这种可笑的人，在今天并非没有，只不过表现形式不同罢了。比方说，一个无业游民，根本就没有从事过什么正经职业，什么能耐也没有。在相亲的时候，他为了面子，却美其名曰，说他从事的是“自由职业”。殊不知“自由职业”指的是凭借

个人的知识和技能独立从事的职业，如自由撰稿人等。一个在地铁以拉二胡糊口的人，对家里人却说他是在北京的一个乐团。是呀，能在北京的一个乐团演奏二胡，多有面子！