

# 参加骨干教师培训有好处 参加骨干教师培训的心得体会(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 参加骨干教师培训有好处篇一

优秀作文推荐！全天听了专家李玉平的讲座。李玉平何许人？他本人的经历颇具有传奇色彩。他是一位从一线教师成长起来的教學学者。他当过民办教师、公办教师、教务主任、校长、教研员、教研室主任，还当过三天的副局长，现任鄂尔多斯东胜区教研中心副主任。正因为当地教育部门的爱才，他的工作也相对的比较轻松一些，只用负责教研工作。他完全称得上是一个“草根专家”，草根到连所研究的项目都是那么地微小，自己都称之为——“三小研究”。就是这个“三小研究”结出了累累硕果。他和他的团队发明了上百条教学策略，积累了上千篇实践故事，解决了一个又一个在课堂上具体的小问题。他们的研究在国际上也产生了巨大的影响，今年4月，李玉平还受牛津大学的邀请，在“中国教育问题研讨会”上做了主题发言。

我知道我们老师对科研是既爱又怕。爱的是有了科研成果——论文、课题等对晋职称有用；怕的是科研对我们而言是那么地神秘，而且真正地抵达科研胜利的彼岸路途艰险，布满荆棘，我们是可望而不可求。我当然也是如此。学习的间隙我啃一些教育学、心理学、哲学类的专著，那些生涩的名词，深奥的原理把我绕得头昏脑胀。我边看边思考边想：这些专家真不愧是专家，这些东西我光看就看晕了，他们竟然还能有条理地进行论述！真厉害！科研真不是那么容易研究的！

仅仅是他们懒惰、贪玩?是不是还有布置的作业对这些学生而言有些多余?作业难度是不是超过了这些学生的能力?那么我们的作业又该如何改进呢?再比如,大多数的学生都惧怕老师,这是正常的现象吗?学生为什么惧怕老师?这种现象对于教育教学有哪些负面影响?学生需要什么样的老师?作为老师应该如何改进自己的教学方法方式?我想,这些小问题都值得我们深入地研究。我们研究这些小问题不难,因为它们就在我们身边存在,我们似乎一伸手就可以抓住它们的身影。只要我们按照研究的方法和步骤一步步地走,扎扎实实地进行调查、探讨,我们一样可以像李玉平老师和他的团队那样,找出一个个适合我们的小策略,解决我们遇到的每一个小问题!看来,教育科研对于一线教师并不是镜中花、水中月,可望而不可及,关键在于我们是否具有问题意识!我们有了敏锐的眼睛和思想,我们就和教育科研很近——近水楼台;反之,我们思想麻木,意识僵化,我们就会逐渐远离教育科研——满目山河空念远!

## 参加骨干教师培训有好处篇二

今后的教学在阅读理解方面应该重视语文知识的积累,强调语言的运用,树立大语文观,扩大阅读面,提高语文能力,充分的叫学生关注社会,学会在生活中学习和运用语文,有效的实用练习,强化训练应试能力。在作文中应该注意以下几点不足,考试中学生的文章立意和选材雷同,“文化作文”泛滥,学生扣题点题能力不强,引用存在不合适的现象,听是缺乏系统的训练,思想幼稚。这些现象我们该扎实基础,避免急功近利,让学生了解作文的基本规律,注意审题,正确对待作文的创新,尽量避免参考已经发表的文章,灵活运用典故名言,注意文章的结构,选择适宜的文体,尽量显示学生的良好语感,少练精练,让学生课内长骨,课外长肉。同时老师要吃准考点,知道中考考查的依据和命题范围,总结近几年来我市中考题命题特点这种工作繁琐但是很有效。

总之,这次学习机会难得,让我开了眼界,有利于我今后的

教学，我将认真落实，教好我的课，争取有更得的进步。

## 参加骨干教师培训有好处篇三

xx年6月25日，我有幸参加广东省数学骨干教师培训，在培训学习中，我聆听了来自省教育厅领导及xx师范大学专家教授精彩的开班报告，充分领略了专家们广博的知识积累和深厚的文化底蕴，结识了来自全省的优秀而谦逊的同行们。这10天中，每天都安排了知名的教授或有经验的一线著名的校长对我们进行理论交流，每天的培训学习都给我带来了全新的视角和思想洗礼，每天的学习都引发我对自己教学和自己专业发展的不断思考。通过学习让我看到自己与省名教师的还存在很大的差距，学习让我有了继续前进的动力。10天的培训学习虽然短暂，我的收获很多，现将学习心得体会总结如下：

通过这次培训，让我更明确骨干教师肩负的责任，作为骨干教师应该树立学校意识，树立属于自己的教育观、教学观、学生观和质量观，把个人的事业追求和学校的发展联系起来。在今后的工作中，注意整合利用学校现有的教师资源，充分发挥学校其它各级骨干教师的示范引领作用，共同打造教师教研文化、教师团队文化，引领全校、乃至全市教师专业发展。

通过理论的学习使我对数学教育理论有了更深的认识和了解，通过理论的学习我进一步认识了关于新课标数学教学的特点：不同的学生有不同的现实，不同的学生应该有不同学习方法，通过对学科结构论的学习，给我今后的教学很多启发：教师要整体把握教材，沟通学科知识之间的联系，沟通书本世界和学生生活世界的联系，把教学的知识放在一个知识体系里，把知识串起来，形成知识链，知识树，形成一个知识网络。有结构的、有联系的知识学生就容易掌握。所以在今后的教学中要重视沟通数学知识本质之间的内在联系，使知识内容结构化。在教学中突出数学基本概念和基本原理在教学中的

核心地位，重视数学概念、数学原理的早期渗透，用直观的形式让学生感知抽象的概念，重视原理和态度的普遍转移，注重激发学生对数学学科本身的学习兴趣。通过对新课标教材的课程标准的学习，了解了高中数学课程中的主要的数学思想和方法和数学思想方法的育人功能，认识到在教学中关注数学思想方法的重要性，在教学中渗透数学思想方法的必要性，更明确了数学教学中做最需要考虑的问题——学生兴趣、数学思考、创新思维、数学学习习惯、数学学习方法。提醒自己在今后教学中更关注学生数学素养的培养，帮助学生掌握数学知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想和积累数学基本活动经验；更关注调动学生积极参与，促使学生发展，引发学生进行有效的数学思考，处理好预设与生成目标的关系和教学近效应与长效应的关系。这为数学教师提出了更高的要求，要求数学教师必须为学生的学习和个人发展提供了最基本的数学基础、数学准备和发展方向，促进中学生的健康成长，使人人获得良好的数学素养，不同的人在数学方面得到不同的发展。在理论学习中，我也认识到自己的学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，多看有关教育教学方面书籍，不断完善自己的知识结构。

参加本次广东省数学骨干教师培训，让我深受启发和鼓舞，我知道我将要做的，不只是教有趣味的数学，有技巧的数学，还要教有文化的数学，有思想的数学。通过不同的教育教学手段，把学生的数学潜能挖掘出来，让学生在数学学习过程中体验到学习数学的乐趣。

## 参加骨干教师培训有好处篇四

经常听到老师说“我天天的忙忙碌碌，可到底在忙什么，我自己也不知道，更不用说什么成绩了，烦死了”，听起来好像很可笑，但这却是我们很多人的生活真实写照。整天的忙来忙去，到头来，却不知道自己到底都忙了些什么，虽然教育教学本身就是由很多的琐碎小事构成的，但这并不代表我们就真的这么忙，而主要是因为我们的工作没有头绪，没有

计划性，也就是所谓的“碌碌但无为”。其实，我们在工作的同时，只要稍稍的对自己的工作做一下计划，为自己的教育发展做一下规划，就会从中找到工作的乐趣，成为一个“碌碌有为”“忙碌并快乐着的人”！

## 参加骨干教师培训有好处篇五

我有幸今年夏天参加了农村美术骨干教师的培训学习，由大连教育学院教研员王老师给我们讲课，这次培训学习为我们创设了良好的学习机会和交流平台。通过三天的培训，让我领略到了名师的风采，同时也让我深深地认识到自己的不足，培训学习使我改变了片面的教育教学观，下面就本次参加教育培训谈谈自己的一点体会：

我们一线的教师有这样的学习机会很好，可以充分利用自己的时间向教研员近距离学习，可以和教研员面对面的学习答疑，可以向教研员探讨工作中的困境，还可以发表自己的见解。我们先是学习了初中美术《课堂教学评价标准》解读和关于《学生学习质量标准》的解读，然后又看了两节课，运用所学的知识进行评课。通过多种多样的学习方法使这次培训起到了事半功倍的效果。

当今社会需要的是具有创新能力的人才。而传统教育培养的大多是应试型人才，他们只懂死知识，却少有创新。这样的人才很难适应当今的社会。在以往的教学评价中，较多的是侧重于学科知识，而忽视了创新精神、情感意志、人文精神的培养以及综合素质的考察，所以在本评价标准设定中，尤其注意了审美教育与创新精神的启迪。“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力”。创新表现在人类社会历史发展的每一个方面。在美术教学中，让学生参与丰富多彩的实践活动，结合课堂的理论知识进行形象思维的创作活动，“时刻注意激发学生的学习兴趣”、“注重学生自主精神的培养，积极参与教学活动并保持浓厚的学习兴趣与热情”。使学生勇于探求的精神进一步勃发，从而提高

学生的综合能力。所以把“教学创新”的评价纳入权重其中，真正体现在审美教育中加强创新能力的培养。实行多元化评价指标。注重学习过程，从而实现评价重心的转移。然而，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想，很多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很需要学习，而此次骨干教师培训学习，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。我的专业是美术，在培训中，我们美术教研员王老师的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考，学识的广博，也无时无刻不再提醒我们：转变教学观念，掌握现代化的教学手段，建立新型的师生关系。为了适应明天的社会，今天的教育必须改，而改革的成败在教师，教师的改变首先在于更新教育理念。通过短短几天的培训学习，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动者的素质就必须提高到一个新水平，只有这样，教育才能可持续性地发展。

在培训中我们欣赏了大连美术教师的优质课，授课教师们的讲课、从上课中的导入、讲授讨论、欣赏、到学生的动手制作、评价、总结等细节的演示、事例的列举都成为我笔记中的宝贵内容，且使我对美术学科有了更深刻的认识和再提高。如：教师的专业发展，不仅是社会教育发展的必然趋势，还是教师自身专业成长的需要，更是适应教育对象求知发展的必然结果；轻松有效的美术教学，不仅要体现在教材的解读上，还要体现在教师对教学设计的关注层面上；美术教师不仅要作美术技能的传播者，还要作美术文化的传播者；美术教师应立足于本地区的自然风光，民间文化特色深入生活，开展具有地方特色，民间特色的校本美术课本次培训还为我们与同行之间进行交流提供了有效平台。在与优秀同行们一起学习交流、相互探讨之余，我们交换了各自的教学经验，分享了各自的教育心得，为自己今后的教学积累了更丰厚的应用资源。二十一世纪是一个充满挑战对话的时代，拥有知识才能抢占先机，不断更新知识，更新观念，才能紧跟社会发展潮流。在今后的教学生涯中，我将努力把本次所学的理论知识，

认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心，不断坚持学习与探索，不断丰厚自己的教学技能，竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜，灵活多样。

二十一世纪是信息时代，是网络时代，身为教师如果不懂得计算机，不懂得网络，就不能适应时代发展的需求，而且网络的确给我们带来了极大的方便，不同地域，不同风格，不同教师同授一堂课成为网络时代的特色，它完全打破了时间、空间的限制，大大开阔了教师和学生的视野。通过这次信息培训，我学会了以前许多不懂的东西，并促使我转变传统教育观念，以前，自己在教育教学中遇到问题，总想外出学习，去见识一下先进地区的教学；有时候就一个观点想与更多的老师进行探讨，但总是受现实情况限制，得不到实现。“网络教学”使我先前的想法变成现实，能够跨越地域与其他教师进行互动交流，得到优秀教师示范和专家的引领，相信我的课堂会越来越生动，效率会越来越显著，教育教学水平一定会得到更大的提升。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每个孩子培养“成人”。

作为一名骨干教师，要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉地对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。这些观点给我很深的印象，这些专家的报告让我认识到新的世纪，新的形势向我们教师提出更新、更高的要求。教

育更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不学习，不提高自身素质。只有经过自己长期的不断努力学习，在教学工作不断进取，学习学习再学习，就会成为一名好的教师。