

2023年荷花淀教案三课时(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

荷花淀教案三课时篇一

师：《荷花》这篇课文那么美，咱们一句一句地读觉得不过瘾，我建议大家用自己喜欢的方式读第二自然段，找出你觉得美的一个词或句子。

师：好，咱们来交流。交流的方法：先读一读找到的词或句，再说说它美在哪里，能讲出理由更好。

生：“有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬。”我觉得“小莲蓬”很美。它从雪白的花瓣中露出来，黄黄的、嫩嫩的，真好看。那么瞧——（指着投影幕上的图）。

师：请你再读读这句话，将体会到的美在朗读中表现出来。

生：我觉得“有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要破裂似的”这句话很美。从“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”可以看出这朵荷花马上就要开了。我想“含苞待放”就是这个样子的吧！

生：我认为“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话很美。“挨挨挤挤”指荷叶很多，“碧绿的大圆盘”写出了荷叶的颜色和形状。

生：我补充，这句话中“冒”字特别美，可一时又说不清楚。嗯……我读读这句话，你们听听，看我读得有没有美的感觉，

然后给我提提建议。

点评：专题引读，激发学生自主地发现美、认识美、理解美；在朗读、交流、评价中理解语言文字，丰富语言积累，培养悟性。

师：“冒”字美在什么地方，你能说清楚吗？是呀！谁也说不清楚，也很难说清楚。下面咱们来体会体会。

师：“冒”字可以换成一个什么字？

生：钻、长、穿、顶、抽……

生：毫不犹豫、迫不及待地长才叫“冒”

生：迫不及待指荷花等不及了，急着想向外透出来，这个同学讲得好，我表示赞同。但单这样理解是不全面的，这里的“冒”还指荷花面带笑容地钻出来，在荷叶丛中亭亭玉立。

生：我认为一下子钻出来才叫“冒”。

（兴高采烈地长；喜气洋洋地长；兴致勃勃地长；自豪地长……）

师：选一个你喜欢的词填在这句话中，大声朗读，用心体会是不是这种味道。

点评：引导感悟，学生从不同的角度、层面解读“冒”，这不仅仅是“冒”字内涵的领悟，更是师生智慧的展示。

师：是的，这就是兴致勃勃、迫不及待地长出来的白荷花。想象一下，他们长出来想干什么呢？请同学们边看图边同桌互相讨论，然后把体会到的感受写下来，可以写一句，也可以写一段。等一会儿交流。

出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛（）

师：好，咱们来交流。

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在展示自己的美丽，让我们欣赏它的花容玉貌。

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛一个调皮可爱的小姑娘，想看看这个美丽的世界是什么样子呢！当她看到那么美，那么神奇的世界时，一定会兴奋不已的，或许还想高歌一曲呢！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想在美丽的池塘里寻找自己的伙伴，一起去玩耍。

（仿佛想：跟同伴比美；邀好友跳舞；跟飞过来的蜻蜓亲吻；看日出日落；把池塘打扮得更加美丽……）

师：还有许多同学想说，那就尽情地说给你的同桌听。

生：我想说：白荷花，在这个世界上没有比你更美丽的了！

生：白姑娘，你把你一生的美丽都献给了人民，献给了大自然。“出污泥而不染”是你高贵的品质，我们羡慕你，喜欢你。

生：荷花仙子，你永远活在我的心中……

点评：借助文本而又超越文本，引导想象，既发展了学生的形象思维，又加深理解和丰富了课文内涵，培养了学生的创造力。

此教例展示了学生在教师的诱导下的自主学习的过程，在充满富有个性和积极思维的学习活动中理解语文，丰富语言，培养能力；充分展示智慧潜能，凸现了个性，培养了创造力。

主要有以下几个特点：

悟性指人对事物的分析理解能力，这种能力的形成是“悟”的积累和发展的必然。“悟”即了解、领会。是语文学习的重要方法之一。有“自悟”和“引导悟”两种形式。“自悟”是学生根据学习经验和文化积淀对语言文字自动化的感悟、理解。“用自己喜欢的方法读第二自然段，找出你认为美的一个词或句子”是让学生自己读懂课文。“引导悟”是对一些有一定内涵的词句在教师指导下的感悟。“荷叶挨挨挤挤的，像一个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这两句话写得很美，尤其是一个“冒”字，形象生动，内涵丰富、复杂。教师一方面引导学生充分读书，力求读中自悟；另一方面用恰当的方法，引导学生在悟其意的同时悟其法，促进他们学会学习，提高悟性。例：1. 给“冒”换词，在换词、比较中让学生悟其意，同时悟其法。2. “怎样长才是冒？”一问激兴趣、拓思路、展个性，在交流、反馈、评价中自然地、不露痕迹地促成了“冒”的内涵的深入领悟。3. “选一个你喜欢的词填到这句话中，读读、体会。”教学活动真正实践“读中感悟，读中培养语感，读中受到思想、情感的熏陶。”

语文教学在发展学生语言的过程中，要能力培养学生的悟性、灵性。悟性是能力，灵性是智慧。教学片段始终体现师生生命的智慧。“白荷花兴致勃勃、迫不及待地长出来仿佛想干什么？”“仿佛想看日出，想跟飞舞的蜻蜓亲吻，想看看整个世界是什么样子……”学生的回答思路开阔，富有情趣。这不仅是学生对语言文字的实践，更是情感的流淌，灵性的涌动。

求异发散三个创造性的发现。这堂片段教学无不闪烁着创新的火花。从教师的教程设计、问题引导，到学生的自读自悟，都洋溢着浓浓的创新热情，在求异中充分开掘思维原生态，大胆展示心灵自由，让课堂充满生命活力。“此时此刻，此景此情，你想对冒出来的荷花说些什么？”针对这一富有灵

性、创造性的诱导，学生用心倾诉，真情流露，既是心灵的独白，又是个性的张扬。这时，作者、教者、学者已完全融合在一起了。

荷花淀教案三课时篇二

1、知道荷花、藕、莲子的特征，以及它们是荷花的花、茎、种子部分。

2、了解它们与人类的关系，能关注水中生长的植物。

课件、荷花、莲藕

1、课件出示荷花、藕、莲子（让幼儿说说这些是什么）

2、启发幼儿仔细观察，说说荷花、藕、莲子是什么样子的。

3、讨论：莲子长在哪里？莲蓬是什么样子的？藕是什么样子的？它长在哪里？（藕是横着长在水中的泥土里，荷花的茎，是一节一节的。荷花谢了以后长出莲蓬，莲子长在莲蓬里。荷花、藕和莲子是一颗植物上的茎、叶、花、种子。）

4、知识拓展荷花是什么季节开花？它最喜欢什么？如果没有水它会怎样？（荷花最喜欢水和高温，夏天温度高，荷花夏季开花，荷花是生长在水中的植物。

二．引导幼儿讨论荷花与人们的关系

1、人们用藕，荷花，莲子可以干什么？

2、你喜欢荷花吗？为什么？

荷花淀教案三课时篇三

《纲要》中明确指出：教师要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”散文诗欣赏《荷花姐姐的伞》选自幼儿园中班下期语言教材，它是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、拟人等修辞手法反映了美好的大自然现象。

我班幼儿喜欢听文学作品，对文学作品内容有一定的理解能力，但对文学作品中语言美、意境美的美感知不足，缺乏联想。

- 1、有听散文的兴趣，能感受散文语句和内容的美。
- 2、理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想；理解词语：翠绿、躲、鹭鸶。
- 3、能注意地听，根据散文的节奏和意境用语言和体态动作表现散文。

理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想

1、知识经验准备

- (1)感知夏天明显的季节特点。
- (2)观察池塘中荷花、荷叶的形态和雨点(水珠)落到荷叶上的情景。
- (3)终点认识鹭鸶、观察翠绿的物品。

2、材料准备

(1) 根据散文内容制作课件一套。

(2) 情景布置：池塘。

(3) 荷花、荷叶、动物头饰若干；轻柔的音乐。

导入部分：创设情景，激发兴趣。

优美的音乐响起，幼儿围坐在“池塘边”，教师有感情地朗诵散文并进行简单提问：“散文里讲到了什么季节？有谁？荷花姐姐打着一把翠绿的伞发生了一件什么事？”。

展开部分：课件演示，了解散文内容。

1、，分段播放课件，以递进方式提问。第一段时，老师问：“夏天，荷花姐姐打着一把什么样的伞站在池塘边？翠绿是一种什么样的颜色，你见过什么样的东西是翠绿色的？”第二段时老师问：“荷叶姐姐打着一把翠绿的伞，有谁过来了？是怎么来的？它们来了之后是怎么样在荷花姐姐的伞下的呢？”随着一幅幅画面的出现，激发幼儿听散文的兴趣，让幼儿有美的享受。最后，老师以：“它们都躲在了荷花姐姐的伞下，还会发生什么事情呢？我们一起来听听。”将幼儿引入了散文的第三段。

教师巧妙地借助课件所展示的画面，帮助幼儿理解并散文内容，突破活动中对个别词语的理解。同时，也为幼儿感受散文的意境美做了铺垫。

2、教师配乐朗诵，请幼儿闭眼欣赏。

老师问：“听了这篇散文你感觉怎样？你好像看到了什么？想到了什么？”引导幼儿来感受散文的语言美和内容美，从而突破难点。

结束部分：进一步理解散文内容，联想夏天的意境。

1、幼儿在情景中，站在“池塘边”教师播放配乐诗朗诵，幼儿用动作表现。

2、自主选择角色(头饰)，用体态动作和语言自由表现。

上本次活动时因正值夏季来临，结合到季节特征和我班幼儿的实际情况，目标都基本达到，因活动准备充分，同时过程中根据幼儿形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点采用视听讲结合等多种教学法，使幼儿充分理解到散文的内容，和感受散文的意境美，为教学难点做好了铺垫；游戏中又充分体现了活动的趣味性，所以孩子的参与性非常的高，如果再上一次，我将在幼儿感受散文意境美的方面进一步做好启发，让孩子们能真正的感受到散文的意境美！

荷花淀教案三课时篇四

《纲要》中明确指出：教师要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”散文诗欣赏《荷花姐姐的伞》选自幼儿园中班下期语言教材，它是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、拟人等修辞手法反映了美好的大自然现象。

我班幼儿喜欢听文学作品，对文学作品内容有一定的理解能力，但对文学作品中语言美、意境美的美感知不足，缺乏联想。

1、有听散文的兴趣，能感受散文语句和内容的美。

2、理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想；理解词语：翠绿、躲、鹭鸶。

3、能注意地听，根据散文的节奏和意境用语言和体态动作表现散文。

理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想

1、知识经验准备

(1)感知夏天明显的季节特点。

(2)观察池塘中荷花、荷叶的形态和雨点(水珠)落到荷叶上的情景。

(3)终点认识鹭鸶、观察翠绿的物品。

2、材料准备

(1)根据散文内容制作课件一套。

(2)情景布置：池塘。

(3)荷花、荷叶、动物头饰若干;轻柔的音乐。

导入部分：创设情景，激发兴趣。

优美的音乐响起,幼儿围坐在“池塘边”，教师有感情地朗诵散文并进行简单提问：“散文里讲到了什么季节?有谁?荷花姐姐打着一把翠绿的伞发生了一件什么事?”。

展开部分:课件演示，了解散文内容。

1、，分段播放课件，以递进方式提问。第一段时，老师问：“夏天，荷花姐姐打着一把什么样的伞站在池塘边?翠绿是一种什么样的颜色，你见过什么样的东西是翠绿色的?”第二段时老师问：“荷叶姐姐打着一把翠绿的伞，有谁过来了?是怎么来的?它们来了之后是怎么样在荷花姐姐的伞下的

呢？”随着一幅幅画面的出现，激发幼儿听散文的兴趣，让幼儿有美的享受。最后，老师以：“它们都躲在了荷花姐姐的伞下，还会发生什么事情呢？我们一起来听听。”将幼儿引入了散文的第三段。

教师巧妙地借助课件所展示的画面，帮助幼儿理解并散文内容，突破活动中对个别词语的理解。同时，也为幼儿感受散文的意境美做了铺垫。

2、教师配乐朗诵，请幼儿闭眼欣赏。

老师问：“听了这篇散文你感觉怎样？你好像看到了什么？想到了什么？”引导幼儿来感受散文的语言美和内容美，从而突破难点。

结束部分：进一步理解散文内容，联想夏天的意境。

1、幼儿在情景中，站在“池塘边”教师播放配乐诗朗诵，幼儿用动作表现。

2、自主选择角色(头饰)，用体态动作和语言自由表现。

上本次活动时因正值夏季来临，结合到季节特征和我班幼儿的实际情况，目标都基本达到，因活动准备充分，同时过程中根据幼儿形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点采用视听讲结合法等多种教学法，使幼儿充分理解到散文的内容，和感受散文的意境美，为教学难点做好了铺垫；游戏中又充分体现了活动的趣味性，所以孩子的参与性非常的高，如果再上一次，我将在幼儿感受散文意境美的方面进一步做好启发，让孩子们能真正的感受到散文的意境美！

荷花淀教案三课时篇五

1、用粉红色和绿色给荷花、荷叶涂色。

2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

3、体会对比颜色搭配的乐趣。

幼儿用书人手一册。一盒蜡笔。

一、欣赏儿歌《荷花娃娃》，感知荷花与荷叶的颜色。

教师出示在黑板上已经勾好荷花与荷叶边线的画纸，问：这是什么？它们是什么颜色的呢？

二、幼儿尝试探索不同的平涂方向。

1、个别幼儿示范涂色。

师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2、讨论涂色的方向。

师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

三、幼儿尝试平涂。

1、我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来穿也可以。

2、在涂色穿衣服时候，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

四、幼儿评价。

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。