

小班数学分苹果教案反思 小班数学活动 教学反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班数学分苹果教案反思篇一

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因

此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的情感在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班数学分苹果教案反思篇二

《分饼干》是小班数学活动，教学目标是通过对比、观察、操作，让幼儿学习按图形的颜色和形状特征进行分类。小班的小朋友已有了粗浅的几何概念，大多数的小朋友虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但是如有很多的图形放在一起，小朋友还是有些混淆。他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。《分饼干》让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动通过：感受、观察、操作三个环节进行。老师准备很多形状不同、颜色不同的塑料饼干供幼儿观察，幼儿对同一种物品进行观察比较，更能找出物品的特征，如：物品的形状、颜色等。老师创设商店情境，引发幼儿玩游戏的兴趣。幼儿都喜欢动手把饼干按形状或颜色归类放好。

幼儿在活动中表现出很浓厚的兴趣，能说出自己的想法。幼儿在操作过程中喜欢动手，主动把饼干分好，大多数的小朋友能准确地把各种图形的饼干根据不同的特征分好，只有个

别的孩子有些图形放错。

本活动的不足之处是幼儿在收拾材料的时候有些乱，有些小朋友没有收完材料就离开，有些小朋友争抢材料，以后老师还要多培养孩子收东西的习惯。

小班数学分苹果教案反思篇三

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的情感在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐

声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。

小班数学分苹果教案反思篇四

- 1、能发现鱼的不同特征，并大胆表述
- 2、学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

能发现鱼的不同特征，并大胆表述

：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

四、出示贴纸，教师示范

五、幼儿操作

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

（1）观察教学的层次性不够明显

从操作的成效发现，幼儿的能力虽然参差不齐，但表现最弱的则是对身上有三种颜色

的鱼的辨认，既要分辨颜色，又要考虑排列，这是教学的难

点

(2) 忽略了大胆表述的重要作用

让幼儿除了观察以外，表达也是非常重要的，同时也是与同伴共同学习的一个过程，

(3) 操作用具混淆、出现漏缺

在操作中，大多数幼儿撕粘技能基本没有问题，但手眼的协调能力还不够，贴纸和小

小班数学分苹果教案反思篇五

练习环节：初步尝试身体在垫子上连续滚动，发展幼儿协调控制力及灵活性。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要求。而游戏的方法永远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领域要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！