

最新做一个幸福的教师读书心得体会(通用8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

做一个幸福的教师读书心得体会篇一

列举以上自己教学生活的两个不同时段，就是想告诉大家，学习能让你心里充实，拥有健康的心态，充满智慧，工作得心应手，不断收获幸福；否则，人会变得空虚，怨声载道，一无是处。

读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》我才恍然大悟，觉得自己竟是陶老师笔下的“庸人”。是的，读了之后，心灵得到了完全的洗礼。因为课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。和学生在一个平等的氛围中进行心与心的交流，既可以让让学生得到直接的启示，又可以让教师走进学生的心灵。

有人说“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但它可以改变人生的终点”。青年教师的成长过程注定要与书相伴，与思考同行。学习教育理论，阅读教育杂志，写教学日志，教学随笔，都是能提高自身修养的重要途径。让自己“博览群书，长智长能天地阔；饱览众阅，增才增识视野宽”。

窦桂梅从教以来，阅读了约300万字的专业书籍，作了20多万字的读书笔记，500多万字的文摘卡片，100多万字的教学笔

记。她的努力来自于执着追求和脚踏实地，她有一个顽强的信念：要自强不息，要奋力拼搏。今天，她又是幸福的，阅读的热情已蔓延到每一个学生，让学生找到读书的乐趣，使学生越来越喜欢读书，陶醉于书的世界，书的海洋。很难想象，一个受过教育的人却与书籍没有经常的精神交流，一个不爱读书的教师能有一帮子爱读书的孩子吗？没有用读书的方式来提高自己的修养与尊严的愿望，那么他的精神世界就是平庸的，他的教学事业将不会长久幸福。

平时缺少阅读，总是为自己找到若干个理由：工作繁忙，还要备课，还要上课，还要……，或者今天还有什么事等着我，总想着明天吧，从明天开始我认真读书。可到了明天呢，又想还有一大堆的事情要做，还是明天吧；就这样，明日复明日，我的计划也就“明日何其多”啦。陶继新老师的“四个不要”惊醒了睡梦中的我。“永远不要等有时间才阅读，见缝插针，想读就读；永远不要坐进书房才阅读，任何地方都可以阅读；永远不要有用才阅读，急功近利，立竿见影是妄想；永远不要嫌自己读得太晚，只要行动，就有收获。”是的，我要将这“四个不要”作为我的读书座右铭，压在书桌下，努力达到“只要有书读，教书就幸福”的境界。

“把一个信念播种下去，收获的是一个行动；把一个行动播种下去，收获的将是一个习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是一种性格；一种性格关系到一个人的命运；当你有了责任心的性格，你就会收获一个金色的人生。”

让我从现在开始享受读书、享受教育吧！用书的芬芳洗涤我的灵魂，净化我的思想，除却心灵的杂质，重新拥有那颗“平淡是真”的心境。细细品读，慢慢品味，享受我的教育生涯吧，我一定会收获一个金色的人生，做一个真正意义上的幸福的教师！

做一个幸福的教师读书心得体会篇二

今年的“三八节”，学校领导别出心裁地送给我们每位教师一份独特的礼物——陶继新老师写的《做一个幸福的教师》。刚看到这本书时，我想大概又是在教我们如何无私奉献吧。可当我不经意地翻开一看，立刻被深深吸引，如饥似渴地读了下去。书中的话语时时在我的脑海里闪光，带给我心灵的碰撞和思想的洗涤。陶老师说：“人们谈论更多，关注更多的往往是教师的.专业成长，这固然重要；但是教师从身到心到灵的生命飞跃，则是超越专业成长的。作为教师，首先应该是个文化人。而要想拥有文化，就必须读书。经典文化一旦成为教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。因为经典文化不仅流淌着智慧的光华，而且还摇曳着思想的要义。从某种意义上说，读书与教师的生命成长有着一种内在的维系。”

说实话，我很重视自己的专业成长，一心想成为一名优秀的教师。但近几年我们都有一种越来越强烈的感受，就是老师们越来越忙了，怎么可能还有精力和时间去反思、去沉淀呢？可困惑也好，幸福也好，都需要时间，需要一种良好的心境来体会。只有停下来，慢慢地品味，细细地欣赏，才能让你内心的那双眼睛看见一路的风景。

所以，即使我们再忙碌，每天也要有阅读的时间，要有思考的时间。而阅读，可让我们获得内心的宁静和滋润。而且还要像陶老师提倡的那样，我们要“取法乎上”的阅读，这样才可以一当十，拓宽生命的维度。书中说：“一个文化积淀深厚的教师，往往会有一个属于自己的思想文化领地，在关注教材和教参的同时，也会更多地关注课外更大范围的文化。在教学中，就会有属于自己的话语与思想，能够旁征博引，上下纵横，进入‘教学如有神’的境界。”我想，这即是所谓的“问渠那得清如许，为有源头活水来”吧。

通过阅读这本书，我深深地体会到终生读书、学习的重要性，

只有这样，才能不断提升自己的文化品位和专业修养，就像陶老师说的：“文化一旦在心灵安顿，就成为人一生幸福的储蓄。”作为一名音乐教师，只有自己每天幸福快乐了，才能带给学生幸福和快乐，也影响着自己的整个人生是否幸福快乐。那么，就让我们从现在做起，多读书、读好书，做一个幸福的教师吧！

做一个幸福的教师读书心得体会篇三

最近这段时间我读了陶继新老师写的《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，若有若无，不知所向。

读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，曾经提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、能力的提高，通过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们最幸福的时候，才能做一个幸福的教师！！

做一个幸福的教师读书心得体会篇四

读完陶继新老师的《做一个幸福的教师》，真的像品尝了一

次精神的大餐，感受了一次精神的洗礼。

书中第一讲：读书，教师生命成长的必须，让我知道为什么教师要读书，作为一名教师，肩负着一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，要当好这个工程师，就要求老师不断地完善自我、提升自我，而读书当是最佳、最捷之径，对此，我对阅读这个问题有了新的思考，有了一个迫切的愿望：我要加强阅读。只有把阅读当成自己生命中不可缺少的一部分，才能真正地拥有丰盈的知识与智慧，才能拥有一颗纤尘不染的心，才能在知识层面与精神层面都给学生以心灵的灌溉，从而与学生达到一种生命的飞跃。

我想每一位教师身上都会或多或少地留有书香味的，最起码从教前的阅读积累是少不了的，可惜的是走上教师岗位后随着时间的推移，不断的感到时间是越来越少，精力、记忆力大不如从前了，因而阅读的时间少了，阅读量大大减少了。陶老师在书中反复提到老子《道德经》中的一句话——“取法乎上，得乎其中，取法乎中，得乎其下。取法乎下，得乎下下”。这句话指明了读书的方向，读书要读好书，尤以经典、名著、精品为首选。通过阅读，向大师们汲取智慧与思想，甚至与大师进行心灵的对话，大师的作品里都蕴涵着真善美，久而久之，便会向大师靠近，自己的思想境界也会越来越高，那种真善美的东西就会走进你的心灵。有了高质量的思想文化品位，才能成为真正的教师，才能被学生认可，以自己丰富的内心世界，同时影响一届又一届的学生。因此，读书不仅仅是教育教学问题，更是拓展自己生命的宽度的有效途径。

读一天书容易，读一本经典名著也不难，每天坚持读就艰难了。或许这并不是我个人的感受。也许有时我们会为自己找各种借口说：我备课批改作业要花很多的时间，几乎没有时间看书，下班回去要做家务辅导孩子等，这不是你不读书的理由。课备不好，课也就教不好，如此下去的结果，将是一种恶性循环！越是读书少，备课所需的时间越多，而且课也就越教不好。因为没有文化积淀！相反，看的有益书越多，

积累的知识也就越多，备起课来就会得心应手，创造性的教学设计会如汨汨的泉水，上课时就会妙语如珠，旁征博引，进入“教学如有神”的境界，正如陶继新老师所说“读书破万卷，教学如有神”，此时就形成了良性循环。

回首想想自己的教学生涯，也已有十多余载，至今为了准备一节优质课，还要遍查资料，提前准备好要说的每一句话，就怕课堂上出现突发状况，自己难以招架。如果饱读诗书，胸有丘壑，对知识能够信手拈来，何惧之有？每天睡前半小时的阅读时间虽然不多，但起码保证你有阅读，长期坚持下去，也会有收获的。更何况，我们还可以挤出其它的时间呢！

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。别为自己的懒惰寻找借口，行动起来，读书吧！

做一个幸福的教师读书心得体会篇五

20xx年元旦来临之际，校长送给了我们大家的新年礼物——陶继新编著的《做一个幸福的教师》。

拿到这本书，首先映入眼帘的是陶继新老师的灿烂而纯净的笑容，给人一种很舒服的感觉！顿时就有种想快速读完这本书的欲望。读完这本书，我感觉到陶继新老师字里行间流落着从容淡定，平易亲切；包含着慷慨大气、恢宏深刻的思想。陶老师这种老骥伏枥，志在千里的情操，这种情系教育心怀天下的情怀，应该成为我们一生不竭的动力。那一个个鲜活的事例，那一句句警言箴语，那一段段经典释义，给了我很多人生启示。

通过阅读这本书，我深深的体会到：要把读书当作终身学习的任务，养成终生学习的良好习惯。读专业书、读文学书、读经典书，使自己的知识面广博起来，才能开阔自己的专业领域，才能开拓自己的视野，才能为自己积蓄能量。第二是要保持良好的心态，守住心灵的那份宁静。要正确的看待工

作和人际交往中出现的一些问题。对荣辱得失要看得淡一些。要对自己保持一种期待花开的心态，等待着自己自然成熟、自然绽放，不要浮躁，不要催熟。对安排的一些工作任务要抱着一种肯定的态度，不牢骚、不埋怨、不怨天尤人，那是对自己的工作能力和修养的一种磨砺。我们还要养成良好的习惯，并且把这习惯坚持下去。持之以恒必有收获。要养成买书读书的习惯，养成写反思写体会的习惯，养成写博客和交流的习惯。要向书本学习、向同事学习、向名师专家学习、向社会这个大百科全书学习。只有耐得住、守得住、挺得住，在自己的专业成长道路上，才能开拓出一片属于自己的个性蓝天。

其实幸福就是一种快乐心情，是一种催人向上的心态、幸福也是品味生活的一种感受。

让我们快快行动起来，与书为伴，向着学习型、研究型教师努力，但愿我们的老师能在理智与激情中工作，在激情中创造我们的幸福之路！用阳光心态享受教育，享受生活！

文档为doc格式

做一个幸福的教师读书心得体会篇六

作为一个普通的教师，面对繁重的工作和学生，如何才能变得快乐起来呢？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，作者在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢？我想，要做到以下几点：

做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师曾经批评过的。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，作者给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们现在实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种情况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮助的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮助他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

做一个幸福的教师读书心得体会篇七

做一个幸福的教师读后感

教育是一个需要爱心和激情的活动，是一个需要参与者全身心投入的活动，没有教师对教育发自内心的热爱，就不会有真正的教育；没有教师在职业生涯中自我实现的成就感、满足感和幸福感，也不会有真正的教育。教育的目的是培养幸福的人，只有幸福的教师才能培养出幸福的学生。

幸福还在于心理快乐之法，面对物质和精神，我们能够坦然对待一切名利，带着一种平常心去面对身外之物。“快乐，是种与生俱来的权力，而不是取决于你所完成的成就。”“要快乐地去完成事情。”我们应从关注身边的事情开始，要多留心，多思考。做生活的主人，幸福的主人，懂得自己决定用什么方式来回应生活中发生在自己身上的事情。

”

在平时的书法课堂中，我尊重学生的自觉参与，把习书法、练书法的主动权交给学生，创造出完全属于学生自己的幸福书法氛围。我常常在想如果在学校里，只局限在文化课及作业束缚中的学生，就如同生长在阴暗角落里的花草，虽也生长但不茁壮，是环境使他们“营养”不良。因此，学校要让学生“营养均衡”，就要提高他们的综合素质。在我们的校园里，孩子们把练书法当作一件幸福的事情来做，每周的书法课成了孩子们最期待的事情。书法修养的迅速成长，让孩子们获得了赞美，重新认识了自我，重拾起自信，感受到学习生活并不是枯燥的，有一线温暖的阳光照射到自己的心坎上。孩子们在自觉练习书法的行动中，收获了快乐，找到了感觉，改善了精神状态和发展状态，让童年灿烂地开放在人生之路上。其实对于教师来说，是否能处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有幸福的教师才能塑造出幸福的课堂，才能培养出幸福的学生，才能营造出幸福的氛围。

总之，享受教育的每一天吧！幸福是一种态度，只有想不想幸福，没有幸不幸福，决定权掌握在自己手中。成为一个幸福教师，并将幸福的源泉挥向祖国的未来吧！

做一个幸福的教师读书心得体会篇八

曾经很幸运的参加过香坊区组织的教师培训讲座，亲眼目睹了陶老师的风采，当时真有种意犹未尽的感觉。假期观看了陶老师的讲座，感觉真是一种美的享受。随即便被其中质朴无华却又十分真挚的语言所打动。从他的教育理念中，感受到的不仅是作为教师的心灵启迪，更是一种作为一个人的心灵净化。

幸福是人人想要达到的境界，作为一名教师，要想追求自己的幸福，我认为一定要有责任感。有责任感的人才是值得信

任的人。有责任感，就是要对自己的教育人生有一个清醒的认识和规划，而不是做一天教师撞一天钟，应该给自己一个目标，给自己一个达成目标的时间，踏踏实实地去做，去实现自己的目标。

在平淡中享受教育的幸福，是现在对自己的期许。在学习与工作中，不经意间会遇到很多不期而至的烦恼，而如何摆正你的心态，就像一把开启心灵的钥匙。正如陶老师所说的：生命中的痛苦就像是盐；不多，也不少。我们在生活中遇到的痛苦就这么多。但是，我们体验到的痛苦却取决于我们将它盛在多大的‘容器中。所以当你处于痛苦时，你只要开阔你的胸怀，其实幸福就在你的身边。我们不要做一只杯子，而要做一个湖泊。我很喜欢其中的一段话：你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自己；你不能预知明天，但可以把握今天；你不能样样顺利，但可以事事顺心；你不能延伸生命长度，但可以决定生命宽度；你不能左右天气，但可以改变心情；你不能选择容貌，但可以展现笑容。

知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。而幸福是一种感觉。付出则是这种感觉的源头之水。爱在于付出。人们常说，赠人玫瑰，手有余香。学生虽小，但他们也有心。你对学生付出了一份爱，收获的却是学生的很多份爱。爱在于奉献。我奉献，我收获，我幸福。

有人说教师的生命就像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；又有人说教师的生命像一个根号，一叠叠作业本为他的青春无数次地开平方，其实这些都只说对了一半。对于一个幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是

生活的本身。一个幸福的教师，是一个能走进学生心灵的教师，是一个追求课堂诗意的教师，是一个能享受教育的教师，是一个能实现自我价值的教师。