

六年级上语文教案人教版 六年级语文教案 (优秀11篇)

安全教案是一种为了提高学生的安全意识和应急处理能力而编写的教育教学资料。以下是小编为大家收集的大班教案范文，供大家参考。

六年级上语文教案人教版篇一

《儿童与发明》是一篇略读课文，课文主要告诉我们：生活中的许多发明都与儿童有关。作者用平实的语言为我们娓娓讲述世界上的第一支口琴、听诊器等等的诞生都与儿童有着密不可分的关系，还告诉我们：“只要你拥有一颗敏锐的心和善于发现的眼睛，你也可以成为一个小发明家。”

根据新课程标准和本组课文训练的主要意图以及学生的实际，我根据新课程标准和本组课文训练的主要意图以及学生的实际，制定本组课文训练的主了本课的教学目标知识与能力目标：（屏幕3）

能正确、流利、有感情的朗读课文。

了解课文中介绍的几项与儿童有关的发明。

体会课文首尾呼应的写作方法。

通过自读课文、自悟，概括课文的主要内容及各部分的内容，体会表达的条理性及写作方法。

凭借课文的语言材料，培养学生养成认真观察和思考生活，敢于创新、敢于实践的意识。

《儿童与发明》是一篇略读文章，略读文章与精读文章的处

理上有所不同，略读文章要求学习浏览，抓大放小。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。

学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“自主学习，合作探究”等方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

通过阅读与交流文本了解发明与儿童的生活密切相关，培养学生养成认真观察和思考生活，敢于创新、敢于实践的意识。

一、直入课题，质疑激趣直入课题。

师：同学们，生活中有发明是与儿童有关的，你们一定想知道对不对？这节课让我们走进《儿童与发明》聚精会神看老师《儿童与发明》，写课题，板书）看到课题，你有什么疑问？这一环节的设计，简单（板书）看到课题，你有什么疑问？明了，通过课题质疑的方法，激发了学生学习课文的兴趣，从而引发学生们的读书欲望。此环节大约1分钟。

二、初读课文，整体感知初读课文。

师：请学生们带着这些有价值的问题，快速浏览课文，说说课文主要写了什么？

预设：这篇课文在学生汇报交流时。

（预设：可能会说到文章介绍了几种与儿童有关的发明。）

教师这时就要来个顺势引导：关注这篇课文的题目“儿童与发明”，让学生体会到，课文2的题目其实就概括了全文的主要内容，体会作者写作时题目的精妙之处。此环节大约2分钟。

三、精读课文，自学感悟精读课文。

自学提示：文本，看看自己能自学到什么？

自学提示：请同学们用？

（自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出你印象很深的句子，并在书中自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出你印象很深的句子，空白处，写下闪烁着你智慧的文字，还不要忘了在不懂的地方做上记空白处，写下闪烁着你智慧的文字，读书时要特别珍视自己的第一感觉”）在自学指号。

特别提醒：“读书时要特别珍视自己的第一感觉”）

导下，给予学生充分的自主学习的时间。学生自学大约需要8分钟。分钟。

四、合作交流、引导点拨合作交流。

同学们，你们学的可真认真，老师从你们渴望探求新知的眼神中观察出你们都是有好奇心，有很强自学能力的孩子。一番鼓励后，开始汇报交流，首先是在小组长有效地组织下进行小组合作交流，此时教师要走到学生当中，俯下身巡视，看学生在合作学习中能够自行解决哪些问题，还存在哪些疑惑，学生会的老师不讲，学生不理解的先在小组中解决，小组解决不了的全班交流。

此环节预设：学生在概括几种和“儿童”有关的’“发明”时，教师要引导学生注意体现“发明”和“儿童”的关系，把每件事情表达清楚。对于学困生，我引导学生制作一张简单的表格加以概括。

（附件：学困生学习用纸发明家布什曼雷内克兰德3获得灵感的渠道儿童发明口琴听诊器一次性成像问题毕寇比斯特两轮

转动”的脚踏车隐形眼镜最终让学生自己概括提炼发明创造与儿童的关系：儿童的（奇想需儿童的（儿童的发现）是发明创造的（无价的珍宝、创造的源泉）要创造发现）是发明创造的（无价的珍宝、创造的源泉）在交流的过程中，学生可能提到本课的写作方法：我会向学生做适当的点拨指导。屏幕15）

这篇课文的第一自然段开门见山地指出。

“任何一项发明创造都离不开灵感”，并进一步指出孩子的想法对发明者来说是非常宝贵的资源。与之相类似的结尾段和开头彼此呼应，再次说明很多发明都源于儿童的创造、奇想与发现，并号召学生善于（板书：首尾呼应）观察，勇于发现，敢于创造。板书：首尾呼应）为了表达作者的写作意图，作者在课文的第二自然段至第八自然段则是具体地介绍了一些和儿童有关的发明。课文对各项发明的介绍是并列的关系，但是，它们所占的篇幅却是不相同的。从整个布局谋篇，不难看出文章结构是（板书）总分总。

此环节大约10分钟。板书：总分总。

五、适度拓展，小结提升适度拓展。

此环节的设计理念是：略读文章要开放到上下连接，上连本单元主题与方法，下接课外拓展。因此这一环节，设计了让学生说说这篇让学生自主交流感受，交流资料，再次感受文章主旨，体会作者的写文章主旨，文章主旨作意图。

最后以读促写，我设计了小练笔的环节作意图。（让学生带着满腔热情用心观察生活，并及时运用本课所学的写作方法记录下来，做到学以致用。（大约8分钟）

六年级上语文教案人教版篇二

把握课文内容和说明方法，

体味本文的语言。

方法措施：

一、导语：

从民间故事“牛郎织女”说起。(抽学生用简洁的语言讲这个故事)。教师板书“鹊桥”，并引申，板书文题和作者。(播放黄梅戏《天仙配》片段，激趣)

二、读一读，整体感知文章内容。

1、自由朗读课文，积累字词，圈点勾画，适当时作批注。(投影字词积累)

2、齐读课文一遍。

3、把握文章内容，理清作者的写作思路。

学生阅读文本，思考、交流，并与教师对话。

教师根据学生发言，板书：

第1段：“鹊桥”——引入

第2段：桥梁定义——打比方(形象化)

第3~13段：未来桥梁——作比较

三、议一议，突破重难点。

1、默读课文，思考：

a□作者在说明桥梁的三个要素时，运用了什么说明方法？试加以具体分析。

b□未来造桥会有哪些变化？未来的桥梁有哪些变化？

学生思考、讨论、交流，教师适当点拨。

点拨：桥梁的三个要素在文章第二段中已经说了，它包括：基础、桥墩和桥面（桥梁）。

2、小结：

作者运用了作比较的说明方法，我们通过多媒体播放的现代桥梁，对茅以升先生笔下的未来桥梁应该有了一个比较感性的认识。譬如作者在第7段中，写将来的桥梁造得很美，“桥的构件不再是现在的直直通通的棍子，而是柔和的，有如花枝一般；它也不是头尾同样粗细，而是全身肥瘦相间的”。未来造桥变化很大，速度快、质量好；造价便宜；讲究实用和美观。未来桥梁变化：一是桥身低，但可以自动调节高度，方便车船的过往；二是没有桥墩，即使有也是漂浮桥墩；三是桥身弯曲，讲究美感，“九曲十八廊回”；四是袖珍桥，便于携带，方便使用；五是“无梁飞渡”。总之，作者笔下的未来桥梁，是集实用性、方便性、美观性于一身。

3、默读课文，体味文章的语言特色。

学生默读课文，自主品味，并与同桌交流。

4、小结：

口语化语言通俗易懂，形象化的打比方、作比较，恰当的引用，都为文章增色。

四、拓展迁移，延伸教学。

- 1、课外查阅、搜集相关资料，看看作者的哪些“幻想”今天变成了现实，并谈谈你的感想。
- 2、请以“的远景图”为话题，说一段话，展望某一技术今后发展的趋势。

学生思考后进行说话训练，教师适当引导和评价。

五、课堂小结。

嫦娥奔月，是我们祖先共同的梦想。而今，嫦娥一号腾空而起，奔向月球，带去了华夏五千年的梦幻。“一份耕耘，一份收获”，愿明天的你们收获理想，愿我们伟大的祖国明天更美好！

六、作业：

- 1、完成课后“思考与练习”三。
- 2、请以““的远景图”为题，写一篇文情并茂的作文。

六年级上语文教案人教版篇三

加强信息技术与语文学科的整合，提高学生学习的积极性、主动性。通过互联网搜索技术的引入，拓宽学生获取信息的途径，培养学生自主学习能力，为学生的终身学习打好基础。

课题：人教版语文第十二册第8课《各具特色的民居》。

教学时间：1课时

中国民居具有古老而独特的魅力，是中华文明的宝贵遗产，

体现了民族的智慧和深厚的文化底蕴。本文是描写我国地方民居的说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。通过这篇课文的学习，一是让学生了解客家民居、傣家竹楼的特点及民风民俗，激发学生对民俗文化探究的兴趣；二是体会课文的说明方法和语言的表达特点，并能运用到自己的习作中去。

1、读读记记“骚扰、偏僻、魅力、清风徐来、和睦相处、勤俭持家、秩序井然、遮天盖地、宏伟壮观、别致美观、蜂拥而至、安然无恙、崇山峻岭”等词语。

2、默读课文，了解客家民居、傣家竹楼的鲜明特色，体会中华传统民居丰富的文化内涵。

3、学习课文准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。

创设情境、小组合作、互联网搜索等学习方法相结合。

1、教学环境：多媒体及网络环境；

2、教学资源：课前布置学生通过互联网搜索获取关于民居的文字、图片、视频等资料。

六年级上语文教案人教版篇四

这篇课文写的是黑孩子罗伯特将自己积攒的买飞机模型的钱捐给白人女孩丽莎治病，从而表现了罗伯特纯真、善良、宽容、富有同情心、诚恳面对生活的美德。

正确、流利、有感情地朗读课文。收集资料，了解时代背景。感悟罗伯特纯真、善良、宽容、富有同情心、诚恳面对生活的美德以及对残酷生活的积极、豁达的正确的人生态度。学会正确、积极地实现自己的梦想，造福他人。学会生字新词，

积累美词佳句。体会课文通过人物的举止、言行、神态表现人物的美好的心灵的方法。

了解罗伯特的美好品德。

了解在种族歧视阴影下儿童心灵的创伤以及罗伯特捐钱后的哭泣。

搜集有关资料，按要求预习课文。

2课时

（一）第一课时

教学内容：理解课文内容，体会罗伯特的美好心灵。

学习过程：

1、导入新课。

黑孩子罗伯特从小生活在贫民窟，因为肤色问题常常受到同学丽莎的奚落，但后来他为了救治得病的丽莎，却毅然捐出了自己苦心积攒打算购买心爱的玩具的钱，这究竟是因为什么呢？就让我们一起走进《黑孩子罗伯特》，去了解事件的缘由。

2、初读课文，了解大意。

（1）指读课文，正音。思考：课文主要写了什么事？

（2）学习生字新词。交流生字新词，认读。

（3）思考回答：课文主要写了什么事？

3、精读课文，了解罗伯特的品质。

(1) 罗伯特捐给丽莎的钱，是怎么来的？这些钱罗伯特本来想干什么？从哪看出罗伯特喜欢飞机模型？结合学生的朗读交流，引导学生体会到罗伯特对飞机模型的喜爱以及他挣钱的不容易。为学习捐钱做铺垫。

(2) 读读罗伯特捐钱的部分，在旁边写一写批注。

(3) 引导学生体会：丽莎是罗伯特的好朋友吗？她对待罗伯特的态度怎样？你体会到什么？引导学生结合收集到的资料，了解种族歧视。即使丽莎这样对待他，可是罗伯特心里是怎样想的？你体会到什么？引导学生体会到：罗伯特渴望平等，心地善良。罗伯特捐了钱，可是为什么却一路伤心地哭着回了家？从中体会到什么？引导学生体会罗伯特既不能买飞机模型、又担心丽莎因没钱治病而去世的复杂心理。引导学生体会到：罗伯特的宽容、善良、纯真、富有同情心、乐于助人的品质。

(4) 自己练习朗读。

(5) 指名朗读，指导有感情的朗读。

课时小结：

板书设计：

黑孩子罗伯特

喜欢战斗机模型纯真

挣钱善良

捐给丽莎治病宽容

富有同情心

作业设计：

- 1、读熟课文。
- 2、抄写美词佳句。

课后反思：

（二）第二课时

教学内容：深入理解课文，体会人物品质，体会文章表达的思想感情。

学习过程：

- 1、复习导课。

说说文章讲了一个故事。你认为罗伯特是个怎样的孩子？

（本文叙述了黑孩子罗伯特为了救治得病的白人同学，毅然捐出了苦心积攒打算购买心爱的玩具的钱，刻画了一个天真、善良、富有爱心、乐于助人的黑孩子形象。）

- 2、继续理解课文内容。

（2）小组讨论，全班交流。结合学生的交流，引导学生体会到：丽莎的爸爸原来对待罗伯特态度不友好，在罗伯特行为的影响下，改变了态度，使罗伯特很激动。

（3）指导有感情的朗读。

- 3、了解种族歧视对孩子的影响，体会课文的中心。

（1）丽莎的爸爸拥抱了罗伯特，罗伯特为什么很激动？

（3）学生自读课文，划出有关描写。

(3) 全班交流，谈体会。引导学生抓住罗伯特生活的环境和人们对他的态度来体会感受。

(5) 者作为为什么要写这篇文章？结合学生的交流，引导学生体会到作者希望消除种族歧视，黑人能和白人平等地生活。

(6) 课文第一段在情节上和后面的几段联系不是很密切，能否去掉？结合学生的交流，引导学生体会到第一段点明中心，突出中心，不能去掉。

6、领悟表达方法。

(1) 你是怎样体会到罗伯特的品质的？课文抓住了哪些方面进行记叙的？

(2) 交流。结合学生的交流，引导学生体会到课文是抓住人物的语言、动作、神态、心理等方面进行记叙，表现出人物的品质。

(3) “教堂外面的玫瑰花开得好红阿！”这句话在课文中出现了几次？你能体会到什么？

5、有感情地朗读课文。

(1) 选自己喜欢的段落，自由练读。

(2) 在小组内进行朗读比赛。

(3) 指名有感情的朗读。

6、交流“我的视角”。

(1) 阅读丁丁、冬冬的视角，思考自己有什么独特的发现，在小组内交流。

(2) 全班交流，填写“我的视角”。

7、质疑问难。

8、课时小结。

板书设计：

黑孩子罗伯特

纯真

善良动作

宽容语言

富有同情心心理

希望平等神态

消除种族歧视

作业设计：

1、《课堂同步学习与探究》。

2、预习下一篇课文。

3、读写结合小练笔。

六年级上语文教案人教版篇五

教学目标：

1、能正确地看拼音写词语，能根据意思写出词语，进一步

理解和积累本单元的词语。

2、训练正确地进行多种病因修改；体会排比、比喻、拟人句子的作用，积累佳句，有余力的模仿样句写句子。

3、读懂短文，积累好词佳句，划准中心句，能将课文语言内化为自己的语言并进行说明。

教学重点：

完成第1、2、4、5（1）（2）题，继续理解积累好词佳句。

教学难点：

准确修改病句，归纳说理。

第一课时

课时目标：

指导并完成1——3题，掌握积累好词语的知识要求。

教学过程

一、揭题，讲清目标

进一步落实本单元“积累好词语”的训练要求，理解积累本单元更多的词语。

二、看拼音写汉字

1、学生独立做，指名板演

2、反馈订正

三、根据意思写词语

1、完成书中练习中的4个词

2、补充下列解释：

1) 青绿色的水波一起一伏地动。 ()

2) 招引朋友、同伴。 ()

四、照样子写词语。

家家户户aabb□

活动活动abab□

闪闪亮aab□

金亮亮abb□

五、修改病句。

1、小黑板出示：

缺主语病句修改

1) 从这件小事中得到了深刻的教育。

2) 标志着中华人民共和国成立了。

3) 读了《一件小事》使我提高了认识。

搭配不当的病句修改

1) 联欢会上的音乐歌舞真好听。

- 2) 天黑了，风雨越刮越猛。
- 3) 小河两岸荡着醉人的桂花香。
- 4) 指南针是我国古代劳动人民发现的。
- 5) 造纸是我国古代的四大发明。
- 6) 《养花》的作者是老舍写的。

关联词语使用错位的病句修改

- 7) 由于建设社会主义，我们要掌握先进的科学技术。
- 8) 即使你是天才，却同样离不开老师的培养。
- 9) 尽管刮风下雨，民警总是站在马路上，指挥来往的车辆。

2、出示题目——各自阅读思考修改——四人小组议论，找出一类病因及修改办法——一个人修改订正。

2、独立完成作业本上第3题，修改病句。

3、交流讲评：说病因，讲修改办法及修改病句的结果。

第二课时

课时目标：

- 1、指导完成4——4题。
- 2、积累佳句，划出中心句，进行说理训练。

教学过程

一、单元听写

二、读下面的句子，体会句子的写法。

1、比较下列句子的异同：

1) 春风像母亲的手抚摸着你。

2) 春风吹拂着你。

3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

4) 桃树、杏树、梨树都开满了花。

两组句子的一、二句，句子意思都一样，但都是第一句生动，读起来感到亲切。把春风比作慈爱的母亲的手，那多亲切。把书上开满了花，写成花儿像人一样，赶趟儿的争相开放，又生动又有意思。

自由读思考——同桌议论——全班交流——齐读课文中样句。

2、比较下面的句子与课文第四大段的异同。

春天是美丽的，充满着活力。你看春天万物苏醒，小草泛青，花儿开放。春天给人们带来希望和积极向前的力量。

相同：思想内容一致。

不同：课本中春天像娃娃，像小姑娘，像健壮的青年，很生动很形象，也很容易懂，句子写得很美。课文中第四段读起来有劲，越读越想读。

自读——互议——交流——齐读——小结

(教师简略讲述比喻、拟人、排比的修辞句式)

三、阅读短文

1、阅读短文，在文中划出“惊叹不已”、“前俯后仰”、“津津有味”、“悠闲自得”的句子，联系上下文说说词语的意思。

2、第二次阅读，划出中心句，校对说理。

3、指名读短文，思考第3小题。

出示说话训练的借用句式和词汇：

之所以……是因为……既……又……只有……才……

自由说——指名说——评议学说

四、课堂练习

完成课堂作业本

五、补充练习

2、模仿第4题写句子：

1) 夏天的太阳像。

2) 西北风像。

3) 满天的星星。

4) 当烈日炎炎的时候，树木为我们；当我们；当工厂喧嚣的噪音向城市袭来时，树木为我们，绿叶你真是。

六年级上语文教案人教版篇六

1. 词语超市：复习巩固要求会认和会写的词。
2. 金钥匙：培养学生在阅读好文章时，品味好词好句的能力。
3. 语文故事：培养学生抓住文章主要内容的能力；通过对“一字师”的理解，了解修改对写作的重要性。
4. 古诗诵读：使学生在读背中感悟古诗的意境，领略西湖之美，达到积累的目的。
5. 语文生活：通过说毕业感言的活动，提高学生的演讲能力。
6. 习作：写在小学六年中一件难以忘怀的事，注意写清事情的经过，写出真实感受。

课前准备一些纸条，纸条上分别写上“向老师说”“向同学说”“向母校说”“向家长说”“向自己说”等。

4课时

1. 激发学生学习兴趣，复习会认词、会写词。
2. 多种方式认读第一组词语。指名读，检查掌握情况。
3. 认读、练习第二组词语。可以听写检查，也可以做选词写话练习。

1. 导言：《秋天的怀念》是一篇饱含深情的文章，这篇课文对母亲描写非常细致，词句也非常讲究。今天我们再一次品读品读这些好句子。

2. 自主朗读，抓住带点的地方细细品读，想想这些地方写出

了母亲的什么内心活动？

3. 指名读，并谈谈读后的体会。

4. 教师小结：阅读好文章时，一定要培养一边标记、一边思考的习惯，这样既有助于对文章的理解和感悟，也可以从中学习好的写作方法，积累好词佳句。

5. 拓展：用一边标记、一边思考的方法从本单元的课文中找出好句品味品味。

1. 导语激趣。

“一字师”讲的是什么样的老师？“一字师”讲述的又是怎样的故事呢？

2. 自读故事，完成以下自学要求。

(1) 正确、流利地读短文。

(2) 边读边想：短文讲了一件什么事？

(3) 读了短文，你有什么样的启发？

3. 汇报交流自学情况。

鼓励学生说出自己真实的感受，可以谈对故事的看法，也可以联系自己的实际谈启发。

1. 导言：《晓出净慈寺送林子方》《饮湖上初晴后雨》这两首诗你们会背吗？（指名背或齐背），这两首诗都描写了西湖美丽的风光，今天我们再来学一首描写西湖的古诗，再一次领略西湖的美。

2. 自主朗读，读准字音，把这首诗读熟，质疑。

3. 检查自学效果。

(1) 指名读，在难读处指导，解疑。

(2) 通过引读，指导学生读出韵味。

师：乌云汹涌像把墨汁泼翻，但不能遮住青山，白色的雨点好似蹦跳的珍珠，打入游船。

生：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

.....

4. 品读，边读边想象诗句描绘的画面。

5. 练习背诵。

(1) 同桌合作背诵或自己背诵。

(2) 齐背。

(语文生活)

六年的小学生活就要结束了。六年来多少事令我们回忆：老师的关心、同学的友爱、有趣的活动……即将要分别了，你一定有许多话想要对老师、对同学、对朋友说！

今天，就请同学们到讲台前，作一个简短的发言，说一说你们想说的话。

1. 抽签确定发言内容，内容有：向老师说、向同学说、向母校说、向家长说、向自己说……抽签后，准备几分钟。

2. 要抓住主要内容说，不必面面俱到。要根据抽到的说话对象使用称谓语。

3. 上台后不要慌张，态度自然，发言口齿要清楚，声音响亮，语速不要太快。

4. 认真听别人的发言，听完后要掌声鼓励。

5. 发言后，同学之间相互评价一下，看看发言的内容是否符合确定的内容，语言是否流畅，是否做到了表情自然、不怯场。

1. 四人为一小组，组内抽签，确定内容。

2. 各自准备几分钟。

3. 组内发言，同学评价。

1. 指名发言（或小组内推荐发言人）。

2. 全班同学评价。

这一次说毕业感言的活动，就是为了锻炼同学们即席演讲的能力，这是一种很重要的能力。它需要我们平时善于观察、积极思考，还要求我们有比较强的语言表达能力，落落大方的讲话姿态。只要我们在生活中做个有心人，多找机会发表自己的见解，多与人交流，就会提高自己的讲能力。

（习作）

1. 谈话导入，激发兴趣。

2. 说一说你最难忘的那件事。（同学自由说，教师给予肯定和鼓励，纠正学生表述不清的语句）

根据学生说的内容，教师要及时适当归纳。

1. 学生构思后自主习作。

2. 教师帮助有困难的学生，根据情况进行个别指导。

（习作评改）

一、学生朗读习作，进行自改

二、指名朗读习作，师生共同评议

请3—4名学生读习作，一个一个评，相机指导，肯定优点，引导补充修改。通过典型习作的评议，使学生明白评改作文的要求和方法。

三、小组互读互评，对习作提出修改意见。

四、进一步修改习作。

六年级上语文教案人教版篇七

教学过程：

一、导入

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1. 自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2. ，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3. 按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

三、细读课文，体会课文的内容。

1. “我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

(1) “我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

(2) 我们一起找到老师，请他给我们解答。

(3) 老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

(4) “我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(5) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2. 从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3. 课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料：

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4. 通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

教案点评：

本课是略读课文，教学过程 主要是指导学生自读自悟。以人和生物发育及进化的图片、视频导入 新课后，先让学生读读阅读提示，再按阅读提示多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，教师引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现：

1、敢于提问；

2、反复思考；

3、大胆想象。对课文中两个比较难以理解的句子，通过组织学生交流、讨论，教师相机点拨，加以理解。课后让学生收集一些科学家发明、发现的故事进行交流。

探究活动

鲤鱼之死

鲤鱼早就听说大海浩瀚无边，那里有滚滚的波涛，有许许多多的鱼朋友。他想：要是有机会到大海里痛痛快快地玩一番，并表演那“鲤鱼跳龙门”的绝技，那该多好呀！

机会终于来了。这天，春风吹拂，阳光艳丽，海鸥捎来黄鱼的口信，邀请鲤鱼到大海里作客。鲤鱼一听，乐得一蹦三丈高……当即，它便让海鸥驮着它，把它带到大海边。

嗨，大海一片白茫茫，海面上不时地飞着一群群海鸟，行驶

着一条条船只……但此刻，鲤鱼无心欣赏这一切，它一头扎进了海里……唉，说也怪，平日在海里游泳自如的它，现在的动作却迟钝了。渐渐的，渐渐的，它感到呼吸困难，浑身无力……唉，真想不到，还没有见到黄鱼，它竟死在大海里。

鲤鱼直到死时，也不明白这是怎么回事。你知道这是怎么回事吗？

提示：

原来海水又咸又苦，淡水鱼鲤鱼的鳃片上没有特殊的排盐组织，所以在大海里不久，便因呼吸困难，窒息而死。

六年级上语文教案人教版篇八

：课文记叙了作者童年时候与母亲一起摇桂花的事情，抒发了作者怀念故乡，怀念故乡的桂花树的事情。学习本文，主要应引导学生在抓住主要内容的基础上体会作者的思想感情。

：学习从内容中体会作者所要表达的思想感情。

：结合课文想像补白，体会作者的思想感情：作者的“摇花乐”

：1理解课文内容，体会作者的思想感情。2引导学生在诵读中积累语言。3培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

：有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

：边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

：多媒体

□

1出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。

2揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

1 学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2交流主要内容。

3文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

1学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

1琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2可母亲却说——（引读）

3母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5引读最后一自然段。

六年级上语文教案人教版篇九

1. 自主识写生字，积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情，激发学生探索自然的兴趣。
4. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的写作方法。

1. 了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情。

2. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

1. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

2. 感悟蚕的精神品质。

生字卡片、阅读材料

1课时

一、谈话导入，引入学习

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年的辉煌历史，其中，丝绸是中国古老文化的象征，人们把中国称为“丝国”。同学们，中国能有这样的美誉，你们知道谁是其中的大功臣吗？（蚕）对，蚕就是首当其冲的大功臣。今天，我们就来增加一些对蚕的了解，一起来学习第8课《春蚕》。（板书课题）

二、初读课文，检查预习

1. 开火车读课文。
2. 指名读生字，纠正错误读音。
3. 齐读生字。

三、细读理解

1. 自由读课文，看看你能从课文中了解蚕的哪些知识？
2. 汇报交流：

根据学生的回答，教师板书（历史悠久、生长发育、生理特点、赞美）

3. 从老师的板书你对课文又有了哪些新的了解呢？
4. 小结。

四、再读课文，赏读语言

1. 默读课文，划出你认为写得好的句子？好在哪里？这个句子用了什么说明方法？请你在课文中划出来，并把你想到的在旁边做出批注。
2. 学生交流。
3. 重点探究。

（1）为什么说蚕丝是用“蚕的生命化成的”？蚕为了吐丝，耗尽了所有的生命，你觉得这是一种什么样的精神？（默默无闻、无私奉献）

（2）“春蚕到死丝方尽”是什么意思？

在我们身边也有许多像春蚕这样的人，你觉得“春蚕到死丝方尽”还可以用来赞美哪些人？

4. 把你喜欢的语句再一次读出来。

五、拓展阅读

1. 教师朗读《春蚕的歌》选段

2. 谈话小结。

六年级上语文教案人教版篇十

《画蛇添足》讲的是楚国的一个人画完蛇身上加上足的故事，告诫人们事情做好就可以了，不要再去做多余的不恰当的事。

本班共15人，其中男生9人，女生6人。学习态度：全班大部分学生学习态度端正，学习目的明确，上课专心听讲，遇到不懂的问题能主动问老师，只有个别同学思想上不够积极。双基情况：全班大多数学生掌握基础知识比较牢固，回答问题比较准确，能背诵、默写规定的内容。反应快，上课回答问题积极。自学能力强，遇到不懂的字词能查字典理解，有几个学生基础比较差些。

讲授法、演示法、谈话法、练习法。

1、理解《画蛇添足》故事；

2、懂得寓言的道理；

3、举出一些画蛇添足的事例。

懂得寓言的道理。

多媒体动画课件、放大课文、表演用的笔、酒壶。

祖宗 赏给 仆人 没意思 提议 咕咚咕咚 一转眼

(一) 寓言表演导入新课

(二) 学习第一自然段

1、读第一自然段，思考：仆人们见酒太少，提议怎么办？

2、出示第一自然段，交流：“都说：要是每人尝一小口，那才没意思呢，还不如让一个人喝个痛快。可是，到底给谁喝呢？”

(三) 学习二、三自然段，分组交流

1、出示第二自然段，思考：有个人画得怎么样？（很快）

从哪个词语能看出这个人画得很快？（一转眼）

2、最先画好蛇的人见别人没有画好，他心里是怎么想的？又是怎么做的？

出示句子：他抬头一看，别人都没有画好，就想：“我给蛇添上四只脚吧。”他左手拿起酒壶，右手拿着树枝，给蛇画起脚来。

3、在他给蛇添足时，另一个人怎么样？（也把蛇画好了）完成板书：画蛇。

4、思考：最先画好蛇的那个人有没有喝到酒？谁最后喝到了酒？从哪些句子看出？出示第三自然段。完成板书：失酒、喝酒。

5、思考：为什么最先画好蛇的人没喝到酒？

出示句子，重点讲解：“蛇是没有脚的，你干吗要画上脚呢？”

第一个画好蛇的是我，不是你啦！”明确：给蛇添上脚就不是蛇了。他给蛇添上脚是不恰当的。完成板书：不恰当。

6、再比较：最先画好蛇的人给蛇添上脚，没能喝到酒，而另一个人画完蛇，没给蛇添足，并结合板书，完成板书。（多此一举）

引出寓意：蛇本来就没有脚，“添”上脚就不是蛇了，所以那个人并没有画成蛇。假设他不给蛇添足会怎样，（喝到酒），而这一“添”反而画得慢了，也不像了，因此这一“添”完全是多此一举，（完成板书：多此一举）

这个寓言告诉大家事情做好就行了，不要再去做多余的不恰当的事。由此而来的成语“画蛇添足”，就是比喻做了多余的事反而不恰当。

1、结合课后练习中的句子讲“画蛇添足”。

2、在我们平时生活学习中，我们常会碰到一些画蛇添足的事，分组结合自己的生活实际说说哪些事属于“画蛇添足”的事。

3、分组汇报结果，并评点。

4、出示相关句子，让学生选择哪些属于“画蛇添足”，并说明理由。

（1）在超市买了块咸肉，回家后，又在咸肉上洒了许多盐，结果太咸了没法吃。（ ）

（2）天真冷，小明又加了件衣服。（ ）

（3）长裤外面再套上裙子。（ ）

(4) 青菜炒得太淡了，我又加了些盐。()

(5) 衣服没洗干净就晾了起来，发现后再洗一遍。()

(6) 作文题目是《春天》，有个同学写好后，觉得内容不够充实，又加了些描写冬天雪景的句子。()

(7) 值日生把教室地面已经拖得很干净了，但班长还是觉得不够干净，就把教室泼满了水。()

角色分配

那家人：老师；画蛇添足的人：学生张志佳；夺酒喝的人：学生刘科鑫；

其它画画的人：曾令玉、钟凌云；

仆人们：黄孝敏、何丽芳。

师小结：张志佳同学表演得十分到位，能够把那个自作聪明的人的骄傲又愚蠢的样子表演得惟妙惟肖，其它同学也表演得很不错，看来你们真正理解了课文内容！

(多此一举)

有个人

画蛇添足

失酒

画蛇喝酒

(不恰当)

另一个人

画蛇

喝酒

六年级上语文教案人教版篇十一

- 1、学会本课的8个生字，理解字词，积累词语。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、理解文章内容，体会文章悲壮激越、肃穆深沉的情感。
- 4、理解和认识为了缔造我们的幸福生活，中华民族所付出的巨大代价。

1. 重点:了解作者情感变化的过程及其原因。

2. 难点:激发使命感。

多媒体课件

两课时

主教案

一、情境导入

- 1、你对人民英雄纪念碑有什么样的了解？
- 2、看彩图，谈谈你看到人民英雄纪念碑的最初感受。

二、了解内容

- 1、问题设置：围绕“读碑”这个题目，文章写了什么内容？
- 2、学生自读，读准字音，理解词义，了解主要内容。
- 3、交流汇报。

1) 读准生字的音，辨别字形。

绎(yì)沁(qìn)翩(piān)蚀(shí)耕(gēng)

储(chū)铭(míng)缔(dì)

2) 理解词语。

瞻仰：恭敬的看。

上溯：往上推求或回想。

逶迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

缔造：创立，建立（多指伟大的事业）。

3) 文章的主要内容。

引导学生注意文中的相关信息，如：人物、时间、地点、中心事件。

三、理清思路

2、自主探究，在文中圈点、批注。

3、交流汇报。

4、指名小结“我”读碑过程中内心的感受的变化。

5、二人小组讨论总结理清思路的方法。

四、质疑问难

学生自读，提出问题。

五、课堂小结：让学生总结本节课的收获。

一、复习导入

1. 听写生字词。

2. 口述“我”读碑过程中内心感受的变化。

二、品读课文

1. 学生自读，思考：

1) “我”第一次读碑的情景是怎样的？你有什么体会？

2) 去南泥湾时“我”又是怎样读碑的？你又有什麼体会？

3) 你知道人民英雄纪念碑的碑文吗？“我”又是怎样解读的？

4) 为什么说“南泥湾的九龙泉烈士纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释”？说说你的感悟。

2. 小组交流，推荐代表班内汇报。

3. 班内汇报，教师点拨。

1) 1) 反复强调“细细地”，突出我读碑时，回顾了每一段艰苦卓绝的历史，领会了烈士们英勇无畏的精神。

2) 排比、反复的运用，刻画“我”对九龙泉纪念碑的解读。

3)几个反问句，接着“战不下的”反复强调，刻画“我”对人民英雄纪念碑产生新的认识，这是从现实体验到理性认识的升华。

3)去南泥湾后“我”读懂了人民英雄纪念碑，那密密麻麻的字是一个个有名有姓、有亲人、有感情血肉之躯化为尘土的悲壮故事，是用千千万万血肉之躯筑成的屹立于人们心中的丰碑。“我”心中腾起了一股悲壮感和使命感。作为现在的学生更有一种震撼，有责任，有义务热爱生活，创造幸福生活，奉献社会。

4. 激情朗读课文。

三、课堂小结：让学生将本节课的收获总结一下。

1、读碑

初读：20余年、后来庄严雄伟壮观伟大

又读：那年（南泥湾）悲壮凝重震撼升华

再读：现在悲壮感使命感