

# 2023年洋葱头找朋友活动反思 带刺的朋友教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 洋葱头找朋友活动反思篇一

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

上海市《中小学语文课程标准》指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。谢书记在点评时指出，这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，宁可少讲一点课文，也要把学生的基础知识打牢固。

谢书记的点评使我茅塞顿开，“为什么刚学过的生字词，学

生在完成作业时还会反复出现错误？”这个一直困扰我的问题仿佛一时间有了准确的答案，是啊，如果我能在字词教学中在多花一点时间和精力，那学生的字词错误率可能就会随之降低，课堂教学效率也会随之提高。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。谢书记指出，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。

谢书记的点评一针见血，准确地指出了我教学中一个致命的弱点，就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。

接着，书记还进一步给了我提示：带领学生找动词环节的目的在于让学生了解作者描写小刺猬偷枣儿的过程，体会作者用词的准确性，感受作者对小刺猬的钦佩、喜爱之情。这一环节的教学目的不仅仅简单停驻于此，还可以与作文教学联系起来，如教师在课堂教学过程中可以追问学生：“可以怎么描写小刺猬偷枣儿？”，“可以从描写动作入手”，“通过写这篇课文，我们知道了，如何能把一件事情写得具体、生动？”，“从描写动作入手是一种很好的方法。”

谢书记的点评使我明白了，教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”如果说“工具性”是语文课程知识的基础，那么“人文性”就是语文课程感情的升华。在课堂上，教师带领学生在掌握一个个字词的过程中，一起感受每篇课文所传达出的情感，就是其

中的一部分。

这篇课文通过作者对小刺猬偷枣儿和战胜黑狗两件事情的描写来表现作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情，谢书记指出，这堂课的语文味道不足，作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情没有出来，学生的感情体会不够深入。

通过谢书记的指引，我懂得了语文教学并不只是要带着学生对知识进行简单地梳理，更重要的是要引领学生进入课文，与作者进行情感上的碰撞，使心灵得到触发。

在其它方面，我的这节课也存在一些需要改进的方面，如教师在课堂上的每一个指令都要清楚、明白，教学语言要抑扬顿挫，富有感染力等等。谢书记精细准确的指导使我收获颇多，在以后的课堂中，我将在改进缺陷的基础上，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。

## 洋葱头找朋友活动反思篇二

高尔基的《童年的朋友》，写了在他童年生活中对他无比关爱、给他带来温暖的外祖母。在教完这篇课文后，总体感觉还不错，但也有一些不足，总结为以下几点：

扣住题目问学生，你童年的朋友是谁，为什么他（她）是你童年的朋友？苏联作家高尔基童年的朋友又是谁呢？为什么成了他的朋友的？我的用意是让学生有个反差对比，事实上确实有反差对比，但因为学生一早已经预习过，所以我的导入显得毫无吸引力。

在分析外祖母的形象时，我先提供一个示例，让学生从文中找到描写外祖母的语句，然后依据我提供的示例用“从文中——一句话能看出，这是——的外祖母”的句式来分析人物形象。看上去似乎没什么问题，其实在学生分析的时候我发现，自己的提问要求还不是很到位，“找到”这个

词换成“划出”，然后在边上作批注，这样的话学生既动笔又动脑，回答的时候有理有据，不至于东找西找，还锻炼了口头表达能力。

课上学生在我的指导点拨下，对文中出现的细节描写有了很好的体会，至此，我应该让学生也来练练笔，观察某个自己熟悉的人，用细节描写的方法刻画这个人物的某个特点，这样就能巩固学生的浅层认识，通过练笔让学生进一步加深对细节描写的认识，而且还锻炼了写作能力。

由此可见，教学一篇课文，应注意每个细节，了解学情，抓住重点难点精心设计，才能上好每节课。

### 洋葱头找朋友活动反思篇三

整堂课比较顺利，但前半节上得比较从容，后半节上得比较仓促。归纳课文的主要内容是这节课的重点，学生在小组讨论时花了大量的时间读课文，却没有具体讨论归纳，以致于交流时，学生讲了大段意思，却没有归纳出重点。可见学生的概括能力还有待于培养提高。

这节课教学目标得到了落实，学生在课堂上反映出的问题也属正常。整堂课气氛轻松活跃，学生兴趣浓厚，积极投入，教学效果良好。

为了分散教学难点，我是按以下几步来实施教学：

第一，从课题入手，激发学生的阅读兴趣。让学生带着问题“带刺的朋友是谁，它做了什么”自读课文，寻找答案，从而了解课文主要讲了一只刺猬偷枣的故事。

第二，通过引导学生细读“刺猬偷枣”的内容，同桌讨论，借助“爬”“摇”“晃”“掉”“扎”“跑”等动词，梳理刺猬偷枣的大致过程。让学生读一读“聪明的小东西，偷枣

的本事可真高明啊”这句话，再细读全文，画出能体现刺猬“高明”的语句，自读自悟，感受生动的语言。比如，引导学生联系生活经验，通过“新月斜挂”等语句，想象环境，体会刺猬选择偷枣时机的高明。借助第十自然段的“长”，想象朦胧月色下刺猬“驮着满背的红枣”的样子，体会生动语言塑造的形象。

第三，通过朗读描写作者心理活动的语句，体会作者的情感。通过问号、感叹号，体会作者对刺猬的好奇和赞叹，尤其是最后一个自然段3个连用的问号中，体会作者对刺猬浓厚的兴趣。

第四，再让学生联系实际谈谈学了课文后的感想。

## 洋葱头找朋友活动反思篇四

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

（1）讲述猎狗“铁蛋”就猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

（2）讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

（自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。）

（3）师：你喜欢故事中的猎狗吗？

（自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。）

(1) 讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

(自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。)

(2) 请幼儿讲述

(自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米)

(3) 阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

(自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。)

(自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。)

(自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。)

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼

儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

## 洋葱头找朋友活动反思篇五

《带刺的朋友》是一篇孩子们很感兴趣的课文。学生对本文刻画的小动物刺猬十分感兴趣，对作者笔下的刺猬背枣、自我防卫的本领尤其感兴趣。因此我抓住了刺猬的可爱及作者对刺猬的喜爱之情组织教学，让学生在“读—找—议—再读”的过程中体验。应该说，学生基本走进了文本，理解了文本，通过声情并茂的朗读体现出来了。

在阅读时，学生十分投入，能理解作者对小刺猬的喜爱之情，朗读中能读出情感。作者在本文中很好地运用了环境烘托的写作方法，特别是课后练习中两句对比的句子，环境写得很美，很具体，在交流、讨论后，学生豁然开朗，既体会了句子的美感，也知道了比喻、拟人两种修辞方法的作用。

本单元的知识点之一是概括主要内容，几篇课文学习以后，学生这方面的能力有不同程度的提高。课文学习中，讨论哪几节分别写了两件事时，学生中出现了不同意见，部分学生认为“我”想法和“我”与爸爸的对话不属于事情之中。可



见学生对文章段落的概念不清，划分段落的能力还需进一步加强。在充分朗读的基础上，学生基本能归纳出两件事的大意。

教学中，我发现学生对“爸爸为什么会笑了”等问题，学生的理解比较浅显，只是“喜欢小动物”。我就以“大自然的奇迹”为主要话题，给孩子们讲了人与动物相互依存的关系，讲了保护自然的道理，这涉及到生态平衡，他们依然似懂非懂。我想，知识的扩展并非语文教学的全部内容，教学中同样重要的是让学生懂得人类的保护弱小，爱护自然，珍惜生命……都是对“善”的追求。

整堂课气氛轻松活跃，学生兴趣浓厚，积极投入，教学效果良好。

## 洋葱头找朋友活动反思篇六

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推

进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

#### 第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

### 洋葱头找朋友活动反思篇七

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的

灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。

上完这节课后，我有了以下一些反思：

新课程标准指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，要把学生的基础知识打牢固。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。但是，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，目的性不明显。教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

## 洋葱头找朋友活动反思篇八

小班年龄段的幼儿知识经验不够丰富，但对周围事物都充满

着浓厚的兴趣，于是我让他们从自身开始来探索自己的小脚，找找小脚的朋友。我创设了一个探索的场景让孩子感受，让幼儿在游戏中萌发探索兴趣，并让幼儿能大胆将自己的探索结果进行表述，启发、引导幼儿在探索过程中去寻找小脚的朋友。

1、能联系生活经验大胆表述。2、知道袜子、鞋子能保护自己的脚。3、愿意和小脚一起玩游戏，从中体验游戏的快乐。

第一个环节，我让幼儿找一找小脚、认一认小脚。先通过找找我们的小脚在哪里，利用边念有趣的儿歌边学脱袜子，来引出课题。再让孩子数数脚趾、挠挠脚底，初步探索与感受小脚的特征同时吸引孩子的注意。最后请孩子们赤脚分别在地上、雪花片积木上走走，让孩子充分的去探索、体验并鼓励他们大胆表述。在这探索的过程中，每个孩子都感受到了冷和痛。当孩子们有了这些经验后，老师及时进行小结：光着小脚走在地上有点冷，走在积木上还有点痛。原来光着小脚走路很不舒服，容易着凉、受伤。那我们怎样来保护小脚呢？孩子们自由的讲述着谁会帮助小脚丫，给孩子留下了一片自由探讨的空间。

第二个环节，我培养他们安静地倾听故事，紧接着通过小脚丫丫的朋友是谁？为什么说鞋子袜子是小脚丫丫的朋友？小脚丫丫离开它的朋友发生了什么事情？这三个问题进行故事的梳理，使孩子们进一步理解故事内容。知道鞋子和袜子是小脚的朋友，并理解鞋子和袜子可以保护小脚。

第三环节，我让孩子自己摸摸小脚，感受到小脚冷了，启发他们说说该怎么办？又通过念另一首儿歌引导幼儿穿上袜子，在这过程中孩子们再次体验到了快乐和成功，他们用自己的小手让三个好朋友重新紧紧地拥抱在一起！紧接着我又请孩子们在地上、雪花片积木上走走，再次进行体验，让幼儿自己去感知并进行比较，从而加深理解鞋子和袜子是小脚的朋友，它们可以保护我们的小脚这一概念。我对本次活动的组

织过程较为满意。

## 洋葱头找朋友活动反思篇九

本课属于“造型表现”学习领域教学目标是让学生能认识各种美术工具的材料特性和使用方法并能从一些作品中找出不同的点、线、色并且能用点、线、色表现作品。在中我以毛笔的小引入让学生了解毛笔的来历认识文房四宝并且在欣赏国画的过程中了解国画是中国特有的绘画种类。

由毛笔引出课题、找朋友》请小朋友找出身边的美术用具和识别不同美术材料表现出作品的不同特征再由绘画工具引出无论哪种绘画工具画的作品都是由点、线、色组成的。师生一起寻找生活中的点、线、色最后小组合作用锡纸画的形式完成一张点、线、色的作品在玩一玩、找一找、做一做中感受不同绘画材料和点、线、色三种基本元素是美术课上的好朋友。整节课构想是让学生在玩一玩中认识材料和用绘画元素。

一节课下来我感觉内容偏多很想把所有内容都讲给学生可是这样反而多而不精重点不突出导师马琳老师评价我这节课教学设计的内容过多作业锡纸画形式对于一年级的学生有些难度可考虑教师分步骤带着学生做。胡云老师和陈严老师的评价：内容要精炼学生为主体教师引导学生去学习、发现。

老师们都提出了自己的想法和建议通过大家的点评我学到了很多思路也打开了不知道如何解决的问题也有方法了。再设计这节课的时候我会把点、线、色设计为重点围绕点、线、色引导学生去发现小组合作由原来的八人组改为六人组合作时让每位学生都参与进来。以一个“点”为切入口从而层层递进以至最后扩大到整个“面”的教学让学生轻松地掌握了重点拓展了思维。

通过这次的结课、研课使我受益匪浅我体验到化繁为简、化

难为易的重要性让学生接受和学到新的知识需要一个过程特别对于一年级孩子来说急于求成反而适得其反。如果不顾学生的知识水平和接受能力将知识一古脑儿地灌输给学生他们是很难消化的所以今后的教学中我会根据一年级学生的认知特点由易到难由浅入深由局部到整体由简单到复杂这一循序渐进的原则来进行教学设计。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)