

最新争论故事教学设计案例 争论的故事 教学设计(精选8篇)

总结是一个可以展示个人能力和成就的机会，它能让我们更好地认识自己，提高自我价值。要写一篇完美的总结，首先需要将过去一段时间的经历和收获进行分类整理。通过阅读这份总结范文，我们可以从中学习到一些写作技巧和方法。

争论故事教学设计案例篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并讲讲这个故事。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

课型：阅读课

课时：两课时

第一课时

一、揭题质疑

1、读题

2、质疑

二、初读课文，自学生字词

1、说说自学要求

2、学生自学

三、检查自学效果

1、指名分段朗读课文

2、再读全文

3、讨论交流

四、学习第一部分

1、默读课文

2、讨论争论情形

(1)、起因

(2)、经过

(3)、结果

3、分角色朗读这一部分

4、评议

(1) 有没有读出感情

(2) 评这一结果是怎么造成的，兄弟俩错在哪里

五、小结这一部分内容

六、布置作业

运用自己知道的事例、知识自主探究兄弟俩失在哪里

争论故事教学设计案例篇二

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 随课文学习本课的“烤、辩”等9个生字，指导学生在田字格里写好生字。
3. 初读课文，了解课文的主要内容，并能用自己的话说一说。

能正确流利地朗读课文。

多媒体

(一) 导入

1. 今天我们要学的课文就是《争论的故事》，指名读，齐读。
2. 读了课题，你想知道什么？故事中是谁和谁争论？他们又是为什么事儿争论？争论的结果又怎样呢？快让我们读课文吧！

(二) 初读课文，相机识字

1. (出示读书要求)大声读课文吧，把字音读正确，把课文读通顺。
2. 生读，师巡视指导。
3. 指名分自然段读课文。

同学们响亮的读书声告诉我，你们读得很认真。课文一共有几个自然段呢？(11, 12)出示(143页)，这里有个特殊的标点符号(12个点)，出示《标点符号用法》，指名读。(错的改一下。)

(1)现在让我们开始读课文吧！盛老师开始讲故事喽！故事从哪

儿开始的呢?第2节。(板书:讲故事)

(3)第3段□a指名读。纠音“烟熏火燎”“皮香肉嫩”□b生活中,你见过这样“烟熏火燎”的场景吗?你吃过什么“皮香肉嫩”的东西吗?c看,新词只要一联系上咱们的生活,我们就能理解它的'意思了——这种理解词语的方法就是(板贴:联系生活)想象着这样的情景,再来读一读这两个词语。开火车读。)

把词语送到句子里,再来读一读,指名读两句话。

教师小结:兄弟俩本想射雁充饥,却在为大雁该怎么吃而争论。

(4)练习朗读对话,相机学习生字。

a出示插图。这就是故事中的兄弟俩。猜猜谁是哥哥?谁是弟弟?你是怎么猜出来的?

b看着图说一说,什么是“煮”,什么是“烤”?(点:这下面的四点也是表示火的意思。)
“烤”和“煮”都是一种烹饪方式,你还知道哪些烹饪方式?(蒸、煎、炒、焖、煨、炸)你发现了什么?(教师:看看偏旁我们就能猜出这个字的意思了。贴:看偏旁)

c兄弟俩是怎样争的呢?同桌一人一句分角色读。

d指名读。评价:他们“争”得怎样?

e弟弟说烤着吃,哥哥赞同吗?认为这样对吗?“不赞同,不认为是对的,就是——不以为然(对),你瞧,多读读课文还能理解词语的方法呢!板贴:这就叫——联系上下文。哥哥不仅不同意,还“大声争辩”,(出示争辩)看看这个“辩”字,说一说你发现了什么?(教师范写“辩”字)“辩”字的兄弟姐

妹可真多!(辨, 瓣, 辮), 老师教大家一首儿歌, 区别他们可容易啦!(出示儿歌)

g理解了争辩再来读读他们的对话就更有意思了, 自由轻声地练一练, 指名一同学。

h师生合作争论。(我是哥哥, 我说煮着吃, 你得听我的。不是说要尊老吗, 就应该煮着吃。)

(出示老人的话): 你们把大雁剖开, 煮一半, 烤一半, 不就两全其美了吗?

(老人要兄弟俩把大雁剖开: 谁能做一个剖开的动作? 一生做动作。教师问: 你手里拿的是什么? 所以, 剖开就是用刀子割开、划开的意思, 它是立刀旁。看, 理解了意思, 词语记起来就方便了。再读读这个词。)

这个两全其美的方法是一一学生齐读。

(6) 第5段。可是这两全其美的办法还有用吗? 指名读, 结果怎样?(无影无踪|一无所获)

兄弟俩本想 , 却为 , 后来 ,

结果 。

(8) 那么, 6-12自然段又写了什么呢? 请一位同学当老师, 4位同学当学生, 其他同学读旁白, 我们合作着读。

a第6段。第7段□b第8段。第9段。第10段。

c第12段。老师发现刚才这位同学读书时, 全班同学都在“聚精会神”地听呢。(1)“聚精会神”(出示卡片)开火车读。(2)指导写“聚”(下面是“众”的变形, 有三个人, 撇

竖，第一个人；撇撇，第二个人；撇捺，第三个人。也就是许多人聚在一起，这里是注意力都集中在一起。生书空，在田字格中写一个。)(3)你们写字时这种投入的状态，就叫——聚精会神。(4)你能给它找个意思相近的词语吗？写在它的旁边哦！找近义词也是理解词语的一个好办法哦！（板贴：找近义词）

看到你们写得这么认真，老师把“赞许的目光”投给你们，（出示：赞）你能给它编个小口诀记住它吗？你来提醒大家书写时要注意什么呢？教师范写：提醒学生注意，第一个“先”字的竖弯钩要改成竖提。

把两个生词放到句子中再来读一读第12段。

(9)小结：6-12段写了什么呢？(板书：谈感想)

(三)课堂小结，学习生字

2. (出示本课的生字) 这篇课文还有几个生字还没写呢，你想提醒大家注意些什么？

(“笨” (前鼻音) 这是批评人的话，平时可不能轻易用哦！

“键”——原本是指安装在车轴头上控制方向、车轮的装置，用铁制成，称为关键，后引申为“起重要决定作用的因素”之意。所以是金字旁。)

争论故事教学设计案例篇三

正确，流利，有感情的朗读课文，并能讲讲故事的情节。领悟故事所蕴涵的“做事要抓住时机”的道理。

通过朗读，感悟体会文中蕴含的道理

小黑板，屏幕幻灯片

师：同学们，今天的课上，老师先要和大家一通走近一个有趣的故事中

（放动画，教师讲故事）

你们听了这个故事，有什么感想吗？

交流感想

过渡：有一位盛老师也把这个故事讲给了她的学生听，我们来看看她的学生有什么样的感想。

1. 学生自由读课文6—12小节
2. 拼读词语真笨抓住关键赞许
3. 再读，说说你同意哪个想法？为什么？

相机出示小黑板，理解内容

并且读好句子。

4. 还有其他意见吗？结合省略号理解
5. 在这些意见中，哪条总结的比较好？再读一读。

师：因为同学们回答的好，所以盛老师听的——（聚精会神），并不时的向同学们投去——（赞许）的目光。

赞许是什么意思？

盛老师为什么不时的. 向同学们投去赞许的目光？

师：这个故事真有意思，下面让我们一同走近故事中，近距离的来接触一下这争论的兄弟俩。

1. 自由读课文1—5

2. 读读新词火烤评理剖开

3. 再读课文这一部分，讲讲故事的起因，经过，结果。

弟弟的想法是（ ），理由是（ ）。

5. 文中有个词语说明他们的争论没有停止，是——（争论不休），给休字找找合理的解释

休：休息

停止

表示禁止

6. 既然是争论不止，那我们在朗读的时候就应该体现争论的激烈语气，试试。

找出提示语，理解不以为然，找出然字的合理解释

然：对

这样

表示尾词

7. 先自由练习，再指名朗读

8. 听录音，再读

9. 教师引读文章的4.5自然段

他们争论不休，决定——

当他们对解决方法感到满意是时候，想去射大雁，结果——

那兄弟俩会说些什么呢？

10. 四人小组分角色朗读，同时展开想像，续说故事

教师适当指导，评议

11. 齐读这个故事，体会不同的语气变化

师：面对争论不休的兄弟俩，我们真想说一句——不管做什么，关键是先做起来！

谈谈对这句话的理解，当引导举例

师：所以，我们每个人都应该从故事中得到启发，那就是——做事要抓住时机（板书）。

同时老师还有几句话要送给你们——机不可失，时不再来

过了这个村，没有这个店

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。——巴尔扎克

齐读这三句话，结束本课

争论故事教学设计案例篇四

读通课文，学习生字词，初步感知课文内容。

一、激发情感，导入新课

1、谈话激情

板书：辩，通过查字典，你知道是什么意思？

现实生活中你为什么事情与人争论过，结果怎样？

2、板题揭题。

今天，我们也学习一篇争论的故事，读题。

二、初读课文，感知内容。

1、检查预习，初步感知故事。

通过预习，你知道课文讲一个什么故事？交流。

过渡：要想把故事讲好，首先要将故事读通，还要了解故事的起因经过结果和发展。

2、同桌朗读课文，要求：读准字音，读通句子。

3、教师检查预习效果。

（1）小黑板出示词语，认读：

火烤皮香肉嫩 评理剖开真笨 关键聚精会神

赞许

味道充饥浪费 满意不以为然 时机争论不休

煮烟熏火燎

(2) 指名分段朗读课文。要求：读准字音，读通句子。（生评价）

4、感知故事内容。

(1) 读盛老师讲的故事，用自己的话概括。

故事的起因

故事的经过

故事地结果

(2) 交流

三、再读课文，读好对话。

1、自由读课文第三自然段，把人物争论时的不同语气读出来。
提示：想一想，现实生活中你与别人争论时的心情，同时注意提示语中的词语，练习感情朗读。

2、交流：兄弟俩争论时各自内心是怎样的？

都想着自己的做法好吃，谁也不让谁。同桌再练读

3、指名读，学生评价。

4、小结：兄弟俩想射下一只大雁充饥，为如何吃而争论不休，还找来一位老人评理，结果大雁早已飞走了。

四、指导写生字。

1、指名读生字

2、重点指导：“嫩”“聚”；提醒“赞”的最后一笔。

3、描红。

五、作业设计

1、抄写词语。

2、熟读课文，练习讲一讲盛老师讲的这个故事。

第二课时

教学内容：讲故事，领会故事所蕴含的“做事应该抓住时机”的道理。

教学过程：

一、复习导入

同学们，谁能讲一讲盛老师讲的这个故事。提示：按故事的起因经过结果的顺序讲。

（尽量用书中的语言。）

这节课我们继续学习，明白其中的道理。

二、感悟道理。

（一）、读文中的感想

1、同学们听了盛老师的故事有什么感想？找出相应的段落读一读。

2、指名读，思考：故事中的“抓住时机”是指什么？

“先做起来”是指什么？交流。

3、“赞许”是什么意思？盛老师为什么不时向同学投去赞许的目光？交流。

4、读了这个故事，你还有什么感想？交流。

5、认识文中的省略号。作用：省略了同学们的其他感想。书写形式：表示整段的省略。

6、小结：兄弟两个因无谓的争论而错失良机，后悔莫及。像这样的故事有许多。

三、拓展阅读。

1、出示故事阅读《二叔公讲的故事》《最大的麦穗》。

2、交流：你想说什么？

3、小结：看来无论做什么事情都要善于抓住时机，不能浪费时间。

四、读写结合。

“同学们，读了这个故事，你们还有什么感想呢？”老师笑眯眯地问大家。

请你接着这句话，以对话的形式，写出大家发言的情景。

五、作业设计

完成读写作业。

板书设计

争论的故事

善于抓住时机不浪费时间

争论故事教学设计案例篇五

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能有条理地口述课文中的故事。

教学重点：

理解故事所蕴含的做事应抓住时机的道理。

教学过程：

一、复习。

1、读词语：（齐读、指名读）

充饥 争论不休 评理

可惜 两全其美 无影无踪

2、这个故事中谁和谁争论？为什么争论？你能用上这些词讲一讲这个故事吗？

（1）学生同桌练一练。

（2）指名讲。

3、过渡：

那么，他们是怎样争论的呢？看课文，听录音，体会故事中人物的语气。

二、精读训练第一部分。

师述：兄弟俩是怎样争论的呢？出示句子。

（出示：谁能找准“然”的解释）

2、小结：

从对话看，兄弟俩各抒己见，争论激烈，读时要体会兄弟俩这两种不同的语气，让我们再来读一读。

3、过渡：

出示：（1）停止（2）休息（3）表示禁止或劝阻你能找准“休”字的解释吗？

4、引读第4、5自然段。

（2）当他俩都很满意，想去射大雁时，可惜-----（生读：“大雁早已飞得无影无踪了。”理解：无影无踪齐读句子。

（3）当兄弟俩发现大雁不见踪影后，会说些什么呢？想像一下。

5、如果能把这个故事想像得更具体、生动些，并配上动作、表情表演出来，那就更好了。大家来练一练。

（1）四人小组分角色练习。

（2）学生上台表演。

（3）学生评价。

6、过渡：同学们演得真不错，故事听到这儿，大家肯定有不

少感想，同桌互相讨论。

三、精读训练第二部分。

1、同桌互相讨论感想。

2、指名谈谈自己的感想。

3、师述：大家真聪明，有这么多的想法，编书的叔叔已经把这些想法录到书上了。出示句子：（略）分别请4名学生朗读句子，从中弄清：

（1）他们“笨”在哪儿？

（2）他们没有抓住时机，指的是什么时机？

（3）为什么说“他们这样争论下去，时间白白浪费了？”

（4）与其这样下去，还不如……（学生自由说）

4、再读同学们的话，品味品味。

5、谁能告诉大家，这儿最后用上省略号有什么作用？师述：大家理解得非常好，从这个故事引发的这些感想，我们可以得出这个结论：出示：无论做什么，都要抓住时机，关键在于先做起来！学生齐读。

赞许

（1）“赞许”是什么意思？

（2）盛老师为什么不时向同学们投去赞许的目光？

四、总结课文。

- 1、《争论的故事》学完了，这节课你都有哪些收获呢？
- 2、最后，让我们再一起分角色把课文内容表演出来，好吗？老师就是文中的盛老师，你们当然就是同学们，开始！

五、布置：

作业 课后4。

争论故事教学设计案例篇六

- 1、正确，流利，有感情的朗读课文，并能讲讲故事的情节。
- 2、领悟故事所蕴涵的“做事要抓住时机”的道理。

通过朗读，感悟体会文中蕴含的道理

小黑板，屏幕幻灯片

一、听故事，谈感想

有一位盛老师也把这个故事讲给了她的学生听，我们来看看她的学生有什么样的感想。

二、学习文章的第二部分

- 1、学生自由读课文6—12小节
- 2、拼读词语真笨、抓住、关键、赞许。
- 3、再读，说说你同意哪个想法？为什么？相机出示小黑板，理解内容并且读好句子。
- 4、还有其他意见吗？结合省略号理解

三、学习课文的第一部分

这个故事真有意思，下面让我们一同走近故事中，近距离的来接触一下这争论的兄弟俩。

1、自由读课文。

2、读读新词：火烤、评理、剖开。

3、再读课文这一部分，讲讲故事的起因，经过，结果。

4、兄弟俩争了又辩，辩了又争，是因为他们认为自己很又道理，理由是？

5、文中有个词语说明他们的争论没有停止，是争论不休，给休字找找合理的解释。

6、既然是争论不止，那我们在朗读的时候就应该体现争论的激烈语气，试试。

找出提示语，理解不以为然，找出然字的合理解释。

7、先自由练习，再指名朗读。

8、听录音，再读。

9、教师引读文章的4、5自然段。

10、四人小组分角色朗读，同时展开想像，续说故事。教师适当指导，评议。

11、齐读这个故事，体会不同的语气变化。

面对争论不休的兄弟俩，我们真想说一句：“不管做什么，关键是先做起来！”谈谈对这句话的理解，当引导举例。

争论故事教学设计案例篇七

江阴市实验小学李红霞

[案例再现]

师：谁能把盛老师的故事表演出来？下面分小组准备。

生在小组内分角色表演。

表演之前的一个小组：

生1：我表演哥哥。

生2：不行，哥哥是主要角色，你还是表演村里人吧！

生1：我觉得我能表演好。

生3：凭你，作业老是不写，成绩也是倒数。别要砸了咱小组的表演。

生4：就这么定了，你表演村里人。

生1低下头，不再作声。

.....

师：课文学完了，现在请各小组讨论一下，在这课的学习中，你明白了什么？

生分小组积极讨论。

发言之前的一个小组讨论情况：

生1：做任何事情，都应该把握好时机。因为时不再来，机不

可失啊！

生2：做事情最关键的是要先做起来，我们可以在做中体会其中的道理、奥妙。

生3：做事要抓住时机是对的，但是我们也应该学习兄弟俩，要学会质疑。

生1：你的说法不对，学会质疑不应在这个时候。

生3：大雁飞走了，还会再来。我们照样可以把它射下来。

生2：关键课文中是告诉我们要善于捕捉时机，不能白白浪费时间。

生4：当我们遇到有争议的问题时，除了需要学会请教别人，还需要全面地去分析问题。

生：（众笑）这根本不是课文中要告诉我们的呀！

小组汇报的时候，这一组的答案只有两个：生1、生2。

……

[反思认识]

合作性学习是课堂教学中的一个亮点，但我们往往注重的是这种表面形式，却很少有人虑及学习者的情感、态度、意志等。这些都使得合作性学习的实效受到了挑战：学习者是否积极参与了，他们的群体是否善于合作，他们是否能在合作中体现真正的自我，他们的合作是否建立于相互尊重的基础之上？以上的这则案例无疑又给我们敲响了警钟。

我想，谈合作性学习，必须得营造一个民主、平等的课堂氛

围，让每一个学习者自主参与、畅所欲言。不管是优等生，潜能生；强势学生，弱势学生。谈合作性学习，还需注重构建民主、平等的新课堂模式。不仅要帮助学生创设民主的平台，提供给学生平等交流的广阔空间，而且要通过多种渠道不断地让学生锤炼自尊心、自信心，使他们渐渐变得自立、自信、自爱。

争论故事教学设计案例篇八

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。
- 2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

一、直接导入

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生 射雁充饥 煮 烤 争论不休

老人评理 两全其美 抬头一看 无影无踪

二、品读课文，指导读好对话。（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

2、训练

(1)请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

(2)同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

3、展示指导读书 预设效果

(1)指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

（2）指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

（4）同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

（5）充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥 女生：弟弟 师：旁白

三、感悟明理，拓展延伸

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机 先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，

关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

四、送名言

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

五、指导写字

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤 评 剖 辩 嫩 键 笨 聚 赞

2、教师范写（辩 聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

六、作业

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐、的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气 辩 聚

抓住时机 先做起来