

学做快乐鸟教学反思 快乐的节日教学反思 (优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

学做快乐鸟教学反思篇一

初次教学二年级，在教学第一课时时我倾听了王老师的教学过程，在结合本班学生特点和自己的教学经验，对本次教学有了一些浅薄的想法：

起初在备课时，我在导入新课时，采用了“开门见山”式的导入，直接板书课题让学生读一读课题。后来听了王老师的课，发现王老师是通过播放《快乐的节日》这首歌。播放歌曲不仅可以激发学生学习的兴趣，还能了解这首歌与《快乐的节日》这首诗之间的关系。但是我班学生较活跃，如果在上课开始播放歌曲，学生可能过分活跃，所以我觉得在上课前3分钟播放歌曲，然后在上课开始，介绍这首歌与课文之间的关系，这样既可以较快地引导学生静下心来，而且还可以让学生知道有关诗歌的知识。

我通过倾听王老师的课，发现低年级的生字教学十分关注生字的读音、笔顺和组词，在教学读音的时候，学生先是带拼音指名读，接着是去掉拼音读。特别是前鼻音、后鼻音、翘舌音和平舌音尤为关注。老师通过示范读，让学生更清楚地知道生字的读音。而教学生字笔顺时，不是面面俱到，而是重点教学课后第2题提到的生字笔顺。组词是二年级语文教学中的一个重点，所以课堂上要重点强调。

这课有几个生字比较难写，“健”、“康”、“勇”、“敢”。

所以在写习字册之前，我先引导学生观察这几个字该怎样写好，如：“健”，中间的横折折撇捺最后写，而且捺要舒展。“康”的最后一笔强调是“捺”，竖钩写在竖中线上，点提撇捺要对称。“勇”字中的点、竖、撇的起笔都在竖中线上。

总而言之，整堂课生字教学是重点，所以在备课和上课的过程中要重点抓生字教学。

学做快乐鸟教学反思篇二

《快乐的节日》选自同名歌曲，整篇诗歌生动活泼，韵律欢快优美，读起来朗朗上口，充满了节日欢庆的气氛。

在这堂课中，我主要是抓住了“快乐”这二个字进行展开，让学生们想一想，找一找，读一读的方式去学习课文。

揭题之后，我请同学回忆了一下自己知道的节日，并说说你最喜欢的节日是哪一个，为什么最喜欢这个节日呢？学生们知道的节日还是不少的，有儿童节、建军节、教师节、母亲节、元旦、春节、国庆节、圣诞节等，大部分学生都比较喜欢“儿童节”和“春节”，他们说因为在这一天里能够尽情地玩，还能收到各种各样的礼物。在课文一开始我就让学生说说自己喜欢的节日，目的是想在他们说的过程中，同时回顾自己过节时那种咱快乐的情绪，从而更容易进入课文。

接下来的学习课文我与往常有所不同，平常我都是在自己范读或是学生自读的过程中请他们解决一些问题。但是在今天，我播放了《快乐的节日》这首歌曲，然后请同学们伴着歌曲，一边看课文，一边找一找课文里哪些地方让你感到快乐了。由于这种方式是一种新的尝试，学生们表现得比较有兴趣，听得很认真，找得也很多。

例如有同学找到了：“鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，像朵朵花儿开放。”我请他们说一说，为什么这句话让你感受到了

快乐。有学生说：“因为我们穿着漂亮的衣服，在草地上，就像是一朵朵盛开的花儿，把草变得很美丽，所以我感到很开心。”又有同学说：“我觉得我们长得越大，就像花儿就开得越旺盛，到处都会被我们装扮得更美丽，所以我感到很开心。”也有人联系了后面的话，说：“我们是祖国的希望，我们现在学好了本领，就是把我们的祖国变得更加美丽，所以我感到乐。”这些回答都溶入了学生们特别的理解，我觉得他们的快乐感受已经不仅仅停留在表面。在讲到“我们像小鸟一样，等身上的羽毛长得丰满，就勇敢地向着天空飞翔，飞向我们的理想。”我觉得这句话比较有深意，学生虽然能够隐隐约约感受到它所包含的意义，但要通过自己的语言表达似乎有点困难。但学生自己通过逐句的理解，从中也感受到了一些内在的东西。比如说，有同学讲：“等身上的羽毛长得丰满就是说等我们慢慢长大了，就能实现我们的理想了。”也有同学说：“我们现在要好好学习，等我们长大了，就能够成为科学家了。”又有同学说：“我们现在要努力，不怕困难，长大才成为好人（在这里我觉得学生说的好人应该是有用的人的意思吧）。”在对这些句子进行想、找、说了之后，我又请他们读一读这些话，有了前面的理解做基础，学生们的朗读更有声有色。

在课堂的最后，我又播放了歌曲《快乐的节日》，学生能够跟着哼上几句，伴着欢快的节奏，感受着节日中那份快乐的心情。

学做快乐鸟教学反思篇三

师：那确实是一个难忘的夜晚，在那里保罗、小男孩及弟弟一起共同体会着给予带来的快乐。让我们再来找一找他们快乐的原因吧！

投影：

保罗的哥哥因为（ ）而感到快乐，保罗因为（ ）而感到快

乐，小男孩因为（ ）而感到快乐。

生：保罗的哥哥因为送给弟弟一辆汽车作为圣诞礼物而感到快乐。

生：保罗因为和兄弟两个度过了一个难忘的夜晚而感到快乐。

生：保罗因为懂得了给予是快乐的而感到快乐。

生：小男孩因为帮助弟弟实现了美好的心愿而感到快乐。

师：同学们，你们理解得非常精彩。那么你有过帮助别人而自己感到快乐的经历吗？

投影：

我也曾因为（ ）而感到快乐！

生：我曾因为在雨天里帮助一个没有带雨具的同学回家而感到快乐！

生：我曾因为在汽车上为带小孩的阿姨让座而感到快乐！

生：我曾因为在放学路上帮一位老爷爷推车而感到快乐！

生：我曾因为帮妈妈干家务活而感到快乐！

师：看到同学们有这么多的感想，老师感到很高兴，在我们的生活中这样的故事还有很多很多，发生在别人身上的同时，也发生在我们的身上。有句话叫作：赠人玫瑰，手有余香。给予是一种高尚的快乐，希望同学们能在以后的生活中，多给予别人一丝关怀，一份帮助，同时也获取一份真正的快乐。

从学生的发言中不难看出，在学生的中心，原本就有着一切美好人性的萌芽和火苗，而我们教师的责任就是要唤醒这种

沉睡的人性，使之慢慢滋生起来，强壮起来。在语文教材中有多少闪耀着人性光芒的文章，如《搭石》、《跨越海峡的生命桥》、《“精彩极了”与“糟糕透了”》等等。它们不仅陶冶着孩子，也净化着我们的灵魂。

语文，就是要关注和挖掘课程中的美好人性；语文，就是要唤醒和培植学生心中的美好人性；语文，就是要用教师自身的美好人性去熏陶和感染学生。“唯有用灵魂才能塑造灵魂。”我很欣赏一位老师教学《说一说〈西游记〉》中的课堂评价：

生：我喜欢孙悟空是因为他专门打妖怪。

师：真好，有了本领应该为民除害，做有意义的事情。”

生：老师，我喜欢沙和尚，因为他很老实，不像孙悟空和猪八戒那样调皮。

师：看来人忠厚老实也是一种品质，我们这个社会就需要一批勤勤恳恳工作的人。”

生：老师，我知道。因为白龙马原来是条小龙，他把唐僧的马给吃了，后来知道错了，就变成了马给唐僧骑。

师：哦，知错就改，将功补过，多么好的一种品质！”

这位老师做的不正是唤醒、培植美好人性的工作吗？课程中蕴涵的美好人性，只有成为唤醒学生心灵的源泉和动力，才能实现其育人的价值。西方哲人说得好，“教育如果不是深入到灵魂深处，就不能在灵魂中生根成长。”

学做快乐鸟教学反思篇四

北师大版一年级上册数学《快乐的午餐》的教学反思 对于刚

毕业不久的我，第一次在校内上一堂常态公开课——北师大版一年级上册数学《快乐的午餐》。在这堂公开课我感觉到有收获也有遗憾，下面结合各位听课老师的宝贵意见，说说我对本节课的反思。

1、对于刚入学的一年级学生来说，有趣直观的动物形象、引人入胜的故事是他们最喜欢的，所以在教学本节内容的时候，我模仿教材的主题图制作教具（包括教师用的和学生用的教具），以故事形式导入新课，成功地将学生吸引住。

2、在观察主题图的基础上，我通过提出问题：这些餐具够用吗？安排学生动手摆出来，让学生在动手操作中学会用一一对应的方法来比较它们，让学生在快乐中完成学习，得出谁和谁一样多，谁比谁多，谁比谁少，谁最多，谁最少的结论，并引导学生用完整的语句来表达。这一环节让学生动手操作，增强了他们学习的积极性。

1、课堂习惯。在组织学生动手操作的时候，对课堂的调控管理欠佳，以致花费过多时间，后面的课堂练习没办法完成。看来，良好课堂习惯的养成仍然需要细心地引导。

2、课堂语言。在引导学生用完整的语句来表达出谁和谁一样多，谁比谁多，谁比谁少，谁最多，谁最少这些结论的时候，自己的语言组织准备得不够充分，没有达到预想的效果，还是有不少同学的回答不够完整。在今后的备课和上课中，要注意多多训练自己的课堂语言了。

3、板书。板书有点复杂，主板书跟副板书挤到一起了，没有突出本课重点。听课老师提议：把主板书“（松鼠图片）的数量和（盘子图片）的数量一样多”改成“（松鼠图片）和（盘子图片）一样多”，这样板书更简洁，更明了，学生也不会因板书时间长而分心了。一个简简单单的板书设计，蕴藏着整节课的精华。贴图，画简笔画还是??多种多样的板书设计，如何选择，如何设计，如何书写，仍需要以后每一天

的积累和训练。

经过此次亮相之后，让我深刻感受到作为一名新教师，我的教学经验还很缺乏，需要尽快适应正式的课堂教学活动。而要做一名学习型的教师，就必须不断更新教育理念，完善自我，超越自我，继续改善每一堂课，经常磨课，练课，我相信今后的教学工作一定会做得更好的！

学做快乐鸟教学反思篇五

《快乐的节日》内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学会生字，读好课文。同时，就发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

这节课成功之处主要有以下几点：

一、用歌曲导入大大激发了学生的学习兴趣，激活了课堂气氛，对学习本节课作了很好的铺垫。

二、体现了自主学习与同伴互助的教学理念。通过自读课文使学生对课文有初步的了解，进一步培养了自主学习的习惯和自主学习的能力。

三、在自主学习后我安排了小组合作学习的教学过程。进一步读准字音，互相纠正错误的发音，这又体现了同伴互助的教学理念。学生在小组内表现的积极主动、学的轻松、学的愉快。

四、让学生充分的说。学语文的主要目的之一就是让学生会说，所以在这节课上我通过让学生在相互交流中的让学生充

分的去说、尽可能的去说，以次锻炼学生的口语表达能力，从而达到学习语文的最综目的。

学做快乐鸟教学反思篇六

在一年级时，学生学会了两个数量之间的“和”、“差”关系，并能提出用加法或减法解决的数学问题。对于本节课的主题图，如果让学生找数学信息、提问题，他们肯定会发现两种动物的数量间的“和”、“差”关系，提出用加法或减法解决的数学问题。开课前复习了“比多”“比少”的减法比较的数学问题，有利于让学生区分知识。

本节课的重点和难点是体会“倍”的意义，课堂上我通过让学生动手操作、观察，在活动中去探究、去发现、去体验，体会除法与等分活动的联系，帮助学生初步体会“倍”含义。

首先：初步体会“倍”含义。为了让孩子感知除法与等分活动的联系，用圆片代替猴子数和鸭子数，分2行，第一行摆猴子，第二行摆鸭子。如果把3只猴子看作一份圈一圈，鸭子的只数有这样的几份呢？接着要求全体学生用圆片代替小猴子和小鸭子摆一摆、分一分、想一想，说一说。让学生通过动手操作去体会，如果把3只猴子看作一份，小鸭的只数有这样的2份，算式是： $6 \div 3 = 2$ ，6里面有2个3，因此鸭子数是猴子数的2倍。为了让学生进一步理解“倍”的含义，我给学生设疑：鸭子数是小猴子数的2倍，是把什么看作一份？鸭子有这样的几份？目的让学生明确如果用“倍”来描述两个数量间的关系，首先要知道以谁为标准，也就是说把谁看作“一份”，再看与它比较的量有多少个这样的一份。

其次：加深对“倍”的认识。通过小鸭子与小松鼠比，进一步认识“倍”。鸭子数是松鼠数的几倍呢？”先要求学生画小圆圈表示鸭子数和松鼠数，圈一圈、填一填，数形结合体会“鸭子数是小松鼠数的几倍”，通过让学生独立“圈一圈、填一填”再交流，数形结合进一步体会“倍”的含义。通过

小鸭子与小孔雀比，进一步明确“倍”。

最后：引导学生观察，同样都是小鸭子跟它们比，为什么3倍、2倍、6倍都不一样呀？通过分析使学生发现标准不一样，倍的关系就不一样。

学做快乐鸟教学反思篇七

教学目标：

1. 学习介绍自己旅游过的风景名胜。
2. 能借助地图、照片、图片、实物说几句话，可以用上“什么时候，我去什么地方旅游了。我在那里看到……，听到……。”

教学重点、难点：

1. 认真听清录音里的内容。
3. 能流利地介绍自己去过的'地方。

课前准备：录音；照片

教学时间：一课时

教学过程：

一、谈话揭题

板书：当回小导游

二、听录音

听一听录音里的小朋友到哪里旅游了？他们向大家介绍了什

么？

三、说话训练

1. 说一说听到的内容。
2. 介绍自己去过的地方。

教师适当地加以引导，让学生从多方面介绍，如：看到的、听到的、品尝到的等。

四、总结

学做快乐鸟教学反思篇八

我谈一谈作完这节课后我的收获。

“以读促讲”是我这节课的亮点之一。读是理解的前提，要想真正的理解、体会文章，熟读文章尤为重要。这节课，我为了让学生更好地体会诗歌的思想感情，所以设计了大量地读。在课堂上，我采用了让学生多种形式地读的方法。如“自由读”让学生通过初读初步感知文章对文章有大概了解；“指名读”让学生通过对个体的听与评价，奠定熟读的基础；“小组读”对比鲜明，学生通过对比读，加深对诗歌的理解；“男女声分配读”读出诗歌的韵律，读出诗歌的美感，则是熟读的升华；“全班齐读”让学生通过充分地读，理解诗歌，达到熟读的目的。实践表明，“以读促讲”在教学中具有不可低估的重要性。

不足之处是：课题《我从山里回》没有理解，以至于影响课文内容的理解。没有及时引导学生背诵。