

# 父母之爱教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 父母之爱教学反思篇一

我在教学《父母的爱》时，采用了“体验型”作文教学，从辅导学生观察、体验、感悟入手，努力拓宽学生视野，使学生尽可能广泛地获得直接和间接经验，力求作文最大限度地贴近学生生活，形成大作文的教学理念。体验型作文教学是一种生成的学习，需要学生整个身心投入，需要创设氛围，把学生放在一个真实的情景中，通过看、听、说、画、写、想象等，激起学生写作的冲动，习作成为自身的一种需要。

### 一、创设和谐的教学情境是体验型作文教学的基础

创设符合作文训练要求的教学情境，引导学生直接参与生活体验，一般设计在上课时进行，也可以布置学生课外进行。在课堂开始时，我们用《天下的妈妈都是一样》的音乐设置了这样一个情境，让学生在音乐中把爸爸妈妈关心爱护自己的事情一一再现出来。丰富的情境使学生强烈地感受到父母的爱，爱的力量使学生心中涌起了一桩又一桩的往事。有的就写出了“妈妈下岗了”，“爸爸在医院的日子”等感人肺腑的故事。

### 二、体验评说体验型作文教学的关键

所谓体验评说是指在学生动手作文前，让学生说说对自己所经历的事或看到的新鲜事发表自己的看法，这是提高学生作文水平的有效环节，也是作文教学指导的关键所在。我们认

为教师的课堂语言不宜过多，教师的语言并不是学生作文的“圣旨”，而是教师引导学生拓展思维空间，捕捉思维火花（灵感）的手段之一。教师要尽量给所有学生练“说”的机会和时间，形式要多样而新颖，在评说中我们注意指导学生要说得有理、有重点等，从而全面提高学生参与“说”的质与量，充分发挥学生的积极性和主观能动性。

评说主要是使学生有话要说，让学生从不同的角度来观察思考问题，让学生充分发表自己的意见。一般有谈话式、讨论式、演讲式、表演式等几种方式。

### 三、自由抒写是体验型作文教学的核心

学生有了对生活的强烈体验后，自然而然地要表达出来。语文新课标对作文教学要求是淡化文体训练，鼓励学生自由表达，激发练笔兴趣，鼓励个性化的作文；注重培养学生初步的、实用的书面表达能力。“在写作的时候，愈不把阅读的文章放在心上愈好”（叶圣陶语）我们让学生自由表达，不受课本要求限制，不为教师的指定所左右，题目可以自拟，体裁可以自定，内容可以自选，做到形式多样化，取材生活化，语言儿童化，让作文成为学生传情达意的工具，让作文成为学生生活的需要。反对用任何的框框及所谓的写作方法去束缚学生的思想。

### 四、交流赏析是体验型作文教学的保障

作文后的交流欣赏，是激发学生兴趣、提高作文成效的重要保障。课堂交流要注意两点：

#### （1）以鼓励为主。

在学生作文交流时要善于发现学生的闪光点，及时给予公开讲评。为了让学生知道什么样的作文是佳作，懂得佳作“佳”在何处，教师要拿出1--2篇充分符合本次作文要求

的习作，作为佳作进行赏析。原则上不公开批评差生作文，以免伤害其自尊心。

然后请佳作作者谈谈写作思路，或与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，并对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

## (2) 以自评为主。

作文交流要体现以学生为主体，先让作者自评，说说为什么这样写。再引导其他学生互评，让他们说出所评作文好的地方和应该修改或补充的地方，也可让佳作作者与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，并对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

体验型作文教学解决了作文内容学生无话可写的矛盾。通过创设许多教学情景，给学生提供了直观的感性材料，有具体内容可写。在情景体验中，由尖子生开路，中下学生也得到较为深刻的感情体验，能写出情真意切的作文。当堂成文、当堂讲评、当堂修改，能及时反馈、及时纠正，让学生积极参与交流，取长补短，学会修改作文的本领，提高作文水平。体验型作文教学让学生置身于兴趣盎然的演、说之中，一改过去分析型作文教学的单调枯燥之感。

学生跃跃欲试，不仅培养了学生的观察、思维、表达、分析能力，想象力和创造力也得到很大程度的发挥，更使学生重

新确定了自我认识，树立了自信心，体会到作文的乐趣，做到了“我手写我心”，写作成为自身的一种需要。

## 父母之爱教学反思篇二

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的'基础上，运用知识，达到由读到用的目的。

## 父母之爱教学反思篇三

这是一节作文课，内容是书中园地的习作五，通过回忆、说来不断充实他们的写作内容。

这节课我设计了四大环节：

一、回顾爱，展示爱

二、范文学习

### 三、动笔写体验

### 四、作品简单展现

设计理念：三年级是学生作文起步阶段，对于他们来说，写作可能还是个难题，缺乏的不是写作的热情，而是不知该怎么写，写什么。在这节课中，我通过图片展示，生活内容回忆，课文内容回味来不断充实学生的写作材料，并通过范文的学习让学生掌握一定的写作方法。并在不断的鼓励，激发孩子的写作灵感，使其不会感到厌烦，不会把写作当做成一种机械，枯燥乏味的任务去完成，希望通过这种形式，让孩子不害怕上作文课，期待下一次的作文课。

这节课没有提出太多的写作要求，孩子不会望而生畏，只要说出了感受到的爱和自己做的事就值得赞扬和肯定。

课后点评：

- 1、在说的过程时，教师应该放手让学生说。
- 2、作品展现的同时要加入现场的点评。

课后自我反思：学生有真实的感受，作品在上完课后检查，基本都很充实完整。

## 父母之爱教学反思篇四

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的基础上，运用知识，达到由读到用的目的。

通过这次活动，又一次的历练了我，让我对语文教学又有了重新认识，使我在教学路上走得更高、更远。

## 父母之爱教学反思篇五

《走进丽江》是一篇精读课文，介绍的是我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，表达了作者对祖国的历史文化和自然景观无比热爱的思想感情。

课文先总说“丽江，是一片神奇而美丽的土地”，这句话统领全文；接下来，分别写到丽江的历史地位、古城街道、精巧布局、玉龙雪山等景色的“美丽”和“神奇”之处；接着简要介绍丽江的其他景观：虎跳峡、万里长江第一湾、三江并流奇观、泸沽湖及神秘的摩梭人、香格里拉??处处都显得那么神奇，充满了魅力；最后写作者陶醉于月色溶溶下的古城景色。

全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象—美丽、神奇；让学生带着这两个词，找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）。为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，我在网上下载了许多关于课文内容的图片，也把文

中现成的图片扫描出来，让学生图文对照，让学生更加易于理解重点句子和段落。虽然设计是正确的，学生虽然找到了地方，但在具体教学中没有把握好。

在教学中，为了让学生理解课文内容，先从整体上把握。学生初读课文后，让他们说说自己的感受，谈谈丽江给自己留下的印象，并要求学生用一句话概括出丽江的特点。并让学生把主要描写的两个景点用书上的句子连起来，这样让学生体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。但是在引导学生观察、想象方面仍有所欠缺。由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好的，今后不仅自身要努力钻研，还应当多向身边的优秀老师学习，争取进步。