

2023年风景园林实践报告 风景园林的实习报告(优秀5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

风景园林实践报告篇一

一、实践任务：

了解景观设计在实际工作中从对方案的设计到成品的直接考察学习，协助工作人员进行cad绘制、查阅相关规范和资料以及后期效果图处理。通过工程实践让我们对所学的专业知识进行全面直观的感受，对实际工程与设计方案、相关的形式、构造、设备、材料、法规及设计师的作用等有进一步系统理解与掌握，为以后的专业学习奠定一定的基础。

二、实践目的：

实际参与设计全过程，进一步更深层次的了解在学校学到的知识及与实际工作的差别。学以致用，学习与甲方沟通，从接到项目—调查分析—构想—设计—计算机操作—与甲方沟通全过程，培养团队合作能力，组员协调能力，彻底了解景观及建筑设计的全过程。

三、具体内容：

刚来到鸿宇建筑工程设计公司时，感觉什么也不会，与学校里学到的东西差别很大，似乎什么也摸不到头脑，不由得生

出一种挫败感。不过慢慢的就开始渐渐的进入工作之中，刚开始主要是观看其他人的工作，了解其原因及工作过程，接下来自己开始慢慢画图，遇到不会的就向其他人询问，整理得差不多就交给相关人员进行指点，然后继续进行修改。如此不断的循环，定期进行总结与汇总，考查进度。

在鸿宇建筑工程有限公司实践的这一个月里，感触颇深。以前在学校里总是听老师讲，没有自己去探求原因，也根本没有那么强烈的求知欲，意识不到对于知识的匮乏，大多数作业都是草草了事。然而到这里实践后，由于感觉什么也不会，为了更好的尽快的完成任务，再加上公司员工的学习气氛特别浓无形中给我营造了一个自己求知的欲望，无意识之中学到更多实际的知识及操作方法。另外，在工作之余大家都在抓紧时间学习，也许是明显感到自己知识的不足吧，这种刻苦的精神特别让我敬佩。我想在以后的学习及工作上我都不会忘记这样的学习状态及学习氛围，对我以后的人生也是一种很大的推进。让我深深地感到只有坚持学习新的知识，才会使自己更加提高。这次学习也让我学会了如何与其他人进行交流，无论是在学习方法还是在学习内容上。同时也让我认识到在学校学习的不足，对以后更好的在学校里学习打下基础。在实践的一个月里，我深深体会到团队合作的重要性。一直以来都不会很好的去了解其他人的思维及想法，不会很好的去尊重他人的一见，这次实践中我深刻的认识到团队合作能够促进更好的交流，工作顺利的进行。在这次实践中，我们将书本上的东西与实际相结合，又向经验丰富的师傅请教了很多平时不明白的问题，获益不浅。同时也体验了整个工程项目的辛苦。

最重要的一方面是，经过这次实践，我的电脑操作技能熟练了很多，也学到了很多简便实用的方法，认识到以前电脑操作上的缺陷及不足，更加有利于今后的学习与工作。

实践是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，他使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到

的知识，也打开了视野，长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，实践是我们把学到的理论知识应用到实践中的一次尝试。我想，作为一名即将毕业的大学生，建立自身的十年发展计划已迫在眉睫，不是吗？相信自己，成就未来。

四、获得知识：

（1）结构形式

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，

砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是框架——剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中不同于剪力墙结构中的剪力墙。

a砖混结构设计中，为了加强建筑物的空间刚度和整体性，使建筑物在地震中避免或减轻破坏，根据抗震规范，我们设置一定数量的圈梁和构造柱，来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。楼梯间四角设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

(2) 施工缝、变形缝和后浇带

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇筑形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇筑混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇筑混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

沉降缝：为克服结构不均匀沉降而设置的缝。如上部结构各部分之间，因层数差异较大，或使用荷重相差较大；或因地基压缩性差异较大，等可能使地基发生不均匀沉降时，都需要设缝将结构分为几部分，使其每一部分的沉降比较均匀，避免在结构中产生额外的应力，该缝就是“沉降缝”。须从基础到上部结构完全分开

伸缩缝：若建筑物平面尺寸过长，因热胀冷缩的缘故，可能导致在结构中产生过大的温度应力，需在结构一定长度位置设缝将建筑分成几部分，该缝即为温度缝。对不同的结构体系，伸缩缝间的距离不同，我国现行规范《混凝土结构设计规范》GB50010—对此有专门规定。伸缩缝在基础可不断开；

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

(3) 梁:

按梁的常见支承方式可分为: 简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

圈梁: 为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁(非承重梁)。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚, 在寒冷地区可略小于墙厚, 但不宜小于墙后 $2/3$, 高度不小于 120mm □常见的有 180mm 和 240mm □

在非抗震设防区, 圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度, 防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区, 圈梁的主要作用有: 增强纵、横墙的连接, 提高房屋整体性; 作为楼盖的边缘构件, 提高楼盖的水平刚度; 减小墙的自由长度, 提高墙体的稳定性; 限制墙体斜裂缝的开展和延伸, 提高墙体的抗剪强度; 减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

五、了解内容:

了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等; 了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法; 了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点; 了解该建筑物板、梁、柱等的类型, 配筋方式及其与墙、梁的连接构造, 了解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点; 了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造; 了解建筑物的建筑装饰构造。

我坚信通过这一段时间的实践, 所获得的实践经验对我终身

受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实践中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

六、实践总结：

这次实际的工地实践，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

但是通过这次实践，才觉得原来建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，如果将来能在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好技术。因此给了自己压力，让自己不再觉得无事可作，让自己安心去学习，为将来工作打下坚实的基础。增强了自己的交际能力。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

风景园林实践报告篇二

论文(设计)题目：*****建筑群景观效果分析

选题的意义：

1. 功能作用

***以及周边建筑景观的设计，充分体现出“文化休闲”的主题定义。

2. 生态作用

3. 景观作用

***广场公园绿地种植设计形式以自然式、花坛式的形式相结合，在植物的种植设计上与周围环境相结合，根据城市当地的地域性特色以及地理环境，以当地适宜栽植树种为主，乔木、灌木、草本植物相结合的栽植方式。结合**公园土壤、空气、光照和温度的条件以及周围环境，广场植物配置变化统一，常绿与落叶相结合，彩叶植物的应用，使公园在不同的季节表现不同的风貌，景观赋予变化，使人们不会产生审美疲劳。

4. 社会意义

5. 传承作用

结构严谨，姿态优美，其外观雄伟壮观不失灵巧，古朴典雅不失大气。它是发展的见证，是汉水人文的结晶。这座诗意汉水的塔楼，以“***”为楼名，意蕴深含。意在**江水，传承**人民“自古逐水而居，即得水之利又为水所患”的历史，体现当今**人民“以水为灵，以水表情”的赤子胸怀。彰显**人民“回朔源头，承传命脉”，使“蟠冢导漾，东流为汉”川流不息的汉水源永不枯竭；彰显**“江作青罗带，山如碧玉簪”生态旅游的文化品味。

研究综述：

如果没有景观的映衬，建筑只是砖头、水泥、钢筋、玻璃等

的综合构体，而换言之，独有景观也只是植树、铺草皮、挖水池等方式的简单集合。综上，建筑需要存在于环境之中，景观是环境的重要构成。建筑是主体，景观让主体融入环境之中，可以形成锦上添花的效果。进入21世纪，全国许多城市开始大规模的旧城区改造，兴建了许多风格独特的建筑及景观，***就是这样一个以秦巴汉水自然风光为特色勾勒出的生态旅游建筑景观。建筑与景观是构成我们生活场所的必须要素。建筑与景观是相互融合又相互影响的。任何建筑都不能独立于环境之外，景观建筑更是这样，景观建筑与景观的完美融合构成了最动人的画面，而这也正是景观建筑的灵魂所在。在**公园中，***景观建筑群更是体现了汉水文化的集粹。

1、前人的研究现状：

建筑和景观的协调性在一定程度上有利用环境的使用和人们的审美，所以在当代建筑物和景观的设计中，建筑和景观之间要做到协调与统一。建筑群与景观的相结合，是对空间环境理性艺术的划分，相应的这样的艺术划分也会影响到景观设计。景观设计者要把建筑物嵌入城市整体景观当中，必须要有目的地使该建筑主宰周围的建筑环境形式并跟它们形成强烈的对比。目的在于提升建筑在景观环境中的标志性，在某种意义上，这种标志性建筑一旦确立，整个景观环境的整体风格就形成了。

建筑景观是建筑与景观的共生体。有时，景观衬托建筑；有时，景观生成建筑；有时，景观和建筑互为补充；它们之间是存在有机联系的，这种联系是可以是功能上的，也可以是观赏效果上的，无论怎样，缺少任何一方都会使得另一方的效果大打折扣。在景观建筑中，我们可以根据现有景观设计景观建筑，此时景观造就了建筑；也可以根据现有的建筑来设计周围景观，此时建筑造就了景观；但更多的情况是我们需要同时设计景观与建筑，在设计的过程中就要将两者和谐的融合在一起，此时，建筑的各个细部设计以及景观中的植物选择与搭

配，其他造景材料的运用等等很多方面都会影响到整个景观建筑的设计。因此，只有我们了解了景观建筑中景观与建筑的关系，充分重视了景观与建筑之间的相互作用，才能使景观与建筑“共舞”，“舞”出一幅“和而不同，至善至美”的画面。

楼始建于3月，是一座面阔进深各五层的重檐阁楼，最高层屋顶为四角攒尖顶，装饰构件斗、拱、升、昂头、雯头、霸王拳、拱枋板、吊槌共计1326件，各种翼角64个，古建风格采用明清大式做法，屋面采用青灰色琉璃瓦。位于楼西邻而新建的仿古建筑物，和**楼风景融为一体，各建筑单体被编组成为建筑群，又以建筑群为基础，在保持形式和布局上一致性的基础上，依据建筑的主题、意境、特色进行景观设计与配置，使景观对建筑起到突出和强调的作用。丰富园林建筑空间层次，增加景深与建筑的协调与统一。

2、现在发展现状

生活节奏的不断加快使城市居民越来越需要一个亲近自然、放松身心的宜人空间，在这一背景下，可以满足人们观赏、游憩、娱乐等各方面需求的建筑景观就更加受到社会各界的关注。。为了满足人们的需求，建筑已经不再仅仅的局限于建筑设计，同时他也需要融入景观设计，按景观设计的原则，要求建筑自身的实用与外在的优美同周围的环境相融合，从而减少“建设性景观破坏”，以提高建筑的美学价值及文化价值，建设一个与自然环境协调的人工构造物，创造一个新的优美的环境。而建筑和景观如果达不到协调和统一，就和人们要求的生活环境是相悖，而且也严重的阻碍了城市建筑功能的发挥和城市建筑景观的价值，因此我国的景观建筑也应循着越来越人性化的道路发展下去，更好的满足人们的生活休憩的需求。真正考虑到对大众的人文关怀；考虑到有足够的场地和为大多数人所用的空间设施；考虑到建筑与大地的关系，使人类在建筑景观所有的空间里能够享受到大自然景观的恩赐。

在未来我国加速城市化的进程中，我国的景观建筑在积极吸取国外先进的实践经验的同时，要充分发挥我国原有专业领域的优势，取长补短。各种各样，多姿多彩的园林建筑和植物配置都会给人们留下深刻的印象，形式各异各类建筑却为观赏和营造文化品味而设，景观配合着建筑自由布置，达到一种自然环境、审美情趣与美的理想水乳交融的境界。因此，园林建筑和景观的协调统一是表达建筑群景观效果的必要前提，成为园林建筑中不可缺少的组成部分。

在我国，建筑设计中景观设计概念的引入是伴随着改革开放而逐步发展起来的，特别是近年来随着社会经济的发展和城市设计中景观设计观念的介入，以及人环境质量意识的逐步提高，人们开始更加关注景观设计，真正的景观设计是自然、安全和经济实惠的，景观设计中的设计形态是服从于原始的自然景观形态的。在建筑的设计中，景观与建筑是相互融合、缺一不可的，仅有优美的景观环境或者是仅有别致的建筑都是不够的，只将优美的自然景观、良好的生活氛围与优美的建筑融于一体，才能建设处完美的建筑。建筑素对细节的把握还应与景观因素相互融合。建筑的造型、风格都应恰如其分地与周围的景观相互呼应。只有把建筑和环境景观做到“意”和“境”的完美融合。让景融入建筑，让建筑影响景观。使二者在尊重自然、尊重文化、重艺术的摹基础上和谐地融为一体，才能建造出完美和谐的建筑。要实现建筑与景观的融合来建造完美的建筑景观效果，就要求在建筑的设计规划过程中更加的重视景观设计，了解景观在建设中的意义和价值。只有当我们把景观意识真正的融入到建筑的整体规划中，那么就可以创造出精湛的建筑文化。

风景园林实践报告篇三

1、课题背景介绍

过去由于只注重工业经济的发展，城市建设和环境保护等工作被忽略，市区滨河地段杂草丛生，1片荒芜;挖沙船到处挖

沙，使河边变得坑坑洼洼，脏乱不堪；一些不法单位拉来建筑垃圾倾倒在沂河及涑河沿岸的堤坝上，许多工厂将废水也排放到河里，使河水变得浑浊不堪，污染严重，无法饮用。不少居民也将生活垃圾倾倒在这里，使河边变成了垃圾场，一到夏天，熏人的气味扑面而来，严重影响了居民的生活和城市形象。

为了适应经济的发展，扩大城市建设规模，合理利用充足的水资源，同时改善人们的生活环境，提升城市品位，临沂市政府决定投入巨资规划建设临市区内的滨河区域。

2、课题拟设计研究的主要内容、实验方案

在上述情况的影响下，我这次所报的毕业设计课题为临沂市沂河沿岸(局部)景观设计，所以滨水空间的规划、绿化和景观设计是这次课题设计研究的主要内容。

水是人们生活中必不可少因素，自古以来就被赋予多种属性，被当作理想人格的一种象征，使得其在性、情、景、意交融中充满了生命的灵性；在中国古代文化中，水逐渐成为一种根源性的隐喻，是代表自然与城市合一的最好模型。可以说水是古代除了封建礼制以外，对城市规划特色形成起作用的最重要的因素。其作用从饮用、灌溉、运输发展到现在的提供活动、景观的载体，故滨水空间的性质也在不断变化。

在全球化背景下，我国当前进入快速城市化阶段，城市建设也陷入了不断趋同、特色危机重重的窘境；在工业化时期几近湮灭的水的特性再次成为刺激城市生命力的重要因素。因此在这次设计中应充分利用城市与水的骨架与血肉关系，因地制宜，融合水与空间、文化的时空联系，塑造出城市的特色与个性，使城市绿化面积扩大，景观更加秀丽宜人，市区环境质量得到全面改善，最终形成水在城中游，城在水中立，水体与绿地相互依托并融为一体的丰富多彩的、富有地方特色的滨水生态城市而贡献一份力量。

实验方案：

通过对课题所涉及的地区进行实地测量考察，以及搜集查阅相关资料，对设计的方案进行综合严密的验证。从设计理念、设计原则、风水分析、构图分析、植物配置几大方面展开工作，并在老师的指导下设计出合理的方案。

设计理念：沂河贯穿临沂市区，是离城市公共密集地区较近的生态系统之1，是

城市向乡村延伸，乡村向城市渗透的区域，这种渗透体现的是1种人与自然的对话，在本方案中，以人与自然的和谐统1为设计理念。

设计原则□a□生态原则：维持沂河生态环境是进行城市建设的基本门槛。

b□适应自然和社会运动周期的原则：关注人的活动周期和季节

变化，创造出适应季节变化的景观。

c□经济原则：通过设计对环境的改造，创造更舒适的生活环境，实现其使用价值，同时也带动周围的土地升值。

风水分析：风水上讲究，曲生吉，直生煞，在本方案中，以曲线(主路)来化解直线带来的煞气。

构图分析：本方案设计设计地段位于沂河和其最大支流枋河交汇处，河道比较弯曲，因此在设计中，以北斗7星为主构图元素，根据人文和地理将其分为3个区域：

b区：自然生态区，以沂河自然风光为主题，以生态亲水公园

为中心，形成适合休闲娱乐的场所。

风景园林实践报告篇四

姓名□xxxx学号□xxxx

实践单位□gm市建设局

时间时间□20xx年8月xx号至20xx年8月xx号共xx天

（一）、实践目的：

了解gm市园林建设和规划现状。今年以来□gm市积极开展节约型园林绿化建设，大力倡导“三节一环保”的绿化模式，探索了一条生态节约的园林绿化之路。截至目前新增绿化面积140万平方米，每平方米约节约10元，共节约资金1400万元。

（二）、实践内容：

就我市园林绿化有关工作，采访了市园林局局长蒋桂欣。我市积极增绿扩绿，建成区绿地率达32.4%，绿化覆盖率达36%，人均公共绿地面积16.2平方米。我市园林绿化工作有了长足发展，仅园林局管理的绿地就有300万平方米。

（三）、实践结果：

为不断满足群众文化生活需求，完善基础设施，今年有步骤地对进行建设和改造。改造自20xx年10月开工，20xx年4月底完工，投资1.2亿元。这次改造，以增加公园绿量、突出景观建设和完善基础设施为重点，在功能上更加体现人文关怀。改扩建主园路2300多米，铺装卵石路、嵌草路等支路4000多米；拆除老旧设施、临时建筑13处，新建了寓言长廊、五环广场、木栈道、槐香苑等15处别具风格的新景点；修缮油饰了凤凰阁、牌坊、园亭等10个仿古建筑；增添了造型各异的路灯、景观

灯、庭院灯等500盏,并对凤凰阁、小西湖、牌坊等主要景点实施了亮化;改造更新绿地近10万平方米,栽植雪松、樱花、百日红等观赏树2.8万多株;新建门球场、篮球场、羽毛球场等健身场地9处;同时修建了林荫停车场,增设了路椅、果皮箱、公厕等,服务设施得到进一步完善。

一是坚持节约用水。结合自然条件状况和经济发展水平,因地制宜搞绿化,大力培育和种植耐旱、节水、涵养水源的节水型植物,积极开展节水型绿化。强化对园林绿化养护人员的节水知识培训,提高其园林绿化节水意识和节水技能。进一步普及推广了滴喷、滴灌等先进灌溉技术,充分利用中水管网敷设进行绿化浇灌,大大节约了绿化管护用水。

二是坚持节约资金。坚持“少花钱、办大事”的原则,从规划、建设、管护等各个环节入手,对园林绿化进行认真审查,层层把关,充分利用成本低、适应性强的本地乡土树种、草种、花种用于绿化,坚决杜绝高价设计、高价买绿、高价建绿等铺张浪费现象,提高了园林绿化的经济性和实用性。

三是坚持节约用地。强化集约化绿化的观念,积极实施乔灌木复层种植,综合发挥绿地的景观效益、经济效益和生态效益。向空中要空间,积极推广建筑物、屋顶、墙面、立交桥等立体绿化,进一步提高城市绿化的覆盖率,推进城市绿化由单一的地面绿化向多形式、多层面的立体绿化发展。

四是突出园林绿化的生态环保功能。在绿化工作中,注重物种的多样化,坚持禾、灌、草、花结合,温、寒带物种结合,突出高树叶量,多种植大树,同时加强对自然水面的保护与拓展,切实增强了绿化对城市生态环境的调节与保护。

(四)、实践体会

xxxx年以来,我市城市园林绿化工作与创建园林城市、环保模范城市、文明城市紧密结合,确立了创建省级园林城市的目标,

提出了“全民动手、见缝插绿、苦干三年、绿化城区”和“大树点点、杨树镶边、灌木扩面”的总体要求,进一步调动全市各级各部门和广大人民群众生态意识和绿化积极性,大力开展了城市道路、公园绿地、单位庭院、居住小区等绿化活动,分别启动和建设了文体公园、南湖植物园、小康河综合整治、凤凰公园综合改造、四环路绿化带、夷安大道绿化带、康成大街绿化带、凤鸣园、翠岭园等一大批重点绿化工程,并在市区大力实施鲜花大道、增荫增绿、拆墙透绿等工作,城市绿化实现了跨越式发展,城市面貌和精神风貌焕然一新,生态环境和居民生活质量有了巨大提高。

风景园林实践报告篇五

姓名:

性别:

男

暂无照片

出生日期:

--(38)岁

民族:

汉

户籍:

中国重庆

身高:

168

婚姻状况:

已婚

学历:

大专

毕业院校:

广东林业院校

专业:

风景园林::花卉园艺师

政治面貌:

党员

第二专业:

物业管理::养护主管

身份证:

现有职称：

高级

毕业时间：

-5-03

现所地点：

广东

求职意向

求职类型：

全职

月薪要求：

面议

应聘职能类型一：

项目经理

应聘职能类型二：

物业管理人员

应聘职能类型三：

园林绿化

应聘职能类型四：

技术员

应聘职能类型五：

应聘职能类型六：

希望工作地区：

广东, 深圳

其他地区：

湖北重庆

可到职日期：

一个星期

相关工作经历及特长

人才类型：

普通求职

相关工作经验：

外语语种：

无

外语水平：

无

其它外语语种：

无

其它外语水平：

无

普通话程度：

标准

计算机能力：

优秀

教育/培训经历

5月至6月广东林业学院/园林绿化/获得花卉园艺师资格证书。
10月已获取驾驶证。

工作经验

-于深圳市龙珠花园担任绿化现场种植主管。

19-于深圳市潜龙地产公司担任现场施工主管。

20-3月于深圳市比克电子有限公司担任绿化主管。

深圳市泉植园林公司担任绿化现场施工主管。

工作技能

熟悉园林花卉，园林树木的品种、名称基本特性和植物的配置原则。熟练施工图纸、掌握施工进度、监督施工质量、完成施工任务。

以公司利益为己任，并严格要求自己，并做到精益求精。

个体民营、国企都可以，作现场施工主管。

个人评价

用爱心做事业，用感恩的心做人！

具有较强的组织管理、协调、沟通和写作能力，有较高的团队合作精神，且可以独立完成任务，能承受压力和迎接挑战。