

# 参观故宫心得体会(模板5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 参观故宫心得体会篇一

故宫，是中国古代帝王居住和办公的地方，也是中国古代文化的重要载体。位于北京市中心，被誉为世界五大宫殿之一。近日，我有幸参观了这座千年古建筑，深深感受到了其独特的魅力。下面我将从建筑、文化、艺术等多个方面，分享我的参观故宫的心得体会。

首先，故宫的建筑让我震撼不已。进入故宫，我首先看到的是一座巍峨壮丽的城墙。城墙上方是一排紧密相连的黄色琉璃瓦，闪耀着金黄的光芒，给人一种宏伟和庄严的感觉。踏入故宫内部，我被其独特的建筑风格所吸引。整个建筑呈现出红色和黄色为主，辅以绿色的衬托，色彩鲜明而又不失庄重。角楼、亭台、殿堂等建筑错落有致，构成了一幅美丽的画卷。特别是宫殿的屋檐上雕刻着各种精美的图案，传达出古代建筑的精湛工艺和卓越艺术成就。这一切让我感到故宫的建筑美是如此独特而辉煌。

其次，故宫是中华文化的瑰宝。步入故宫，我们仿佛回到了古代帝王的时代。在明清两代，这里曾是皇帝和后妃居住和办公的地方，这里承载着五千多年的中华文明。每一个殿堂、宫殿都散发着历史的气息，无不向我们讲述着过去的辉煌和荣耀。故宫内陈列着丰富多样的文物，包括瓷器、书画、玉器等。这些文物不仅展示了中国古代艺术的精髓，更体现了中国古代文化的独特魅力。尤其是那些青花瓷、紫砂陶等，

它们经过千百年的沉淀，依然保持着原有的美丽和独特的制作工艺。这些文物，无论是造型、图案还是意蕴，都蕴含着博大精深的中国文化。

再次，故宫是艺术的殿堂。在参观故宫的过程中，我深深地感受到了古代艺术的魅力。宫殿内部的壁画、彩绘、浮雕等艺术品无不展现着中国古代艺术家的智慧和才华。特别是宫殿的天花板上，雕刻着各种动植物的图案，色彩艳丽，栩栩如生，给人一种仿佛置身于仙境的感觉。同时，故宫也是中国古代建筑艺术的杰作。宫殿的四面八方都散发着高雅的气息。宫廷建筑之美，在于它既注重整体的宏伟壮丽，又追求细节的精致与丰富。屋顶勾勒出奇特的弧线，各色琉璃瓦砌成别具一格的图案，通过细节的雕饰和装饰，展示出中国古代建筑艺术的独特魅力。

最后，参观故宫给我留下了深刻的印象和思考。故宫作为一座千年古建筑，它不仅承载了中华文化的沉淀和传承，也体现了古代帝王的权力和财富。然而，故宫也让我思考到了一些问题。如何更好地保护和传承故宫这一重要的文化遗产？如何使更多的人了解、走近故宫，感受其中的魅力？这是我们现在亟待解决的问题。我相信，只有全社会共同努力，加强保护意识，提高文化素养，才能真正传承和弘扬中华文化，让故宫这一瑰宝永远闪耀着人类文明的光芒。

通过参观故宫，我对这座千年古建筑有了更深刻的了解和体会。故宫的壮丽建筑、瑰宝文物、优美艺术品都给我留下了深刻的印象。更重要的是，故宫带给我们的不仅是触摸历史和传统文化的机会，更是引发我们思考和珍惜的一个契机。希望广大人民能够像我一样，多了解和关注故宫这一重要的文化遗产，以此来推动中华文化的传承和发展。

## 参观故宫心得体会篇二

故宫，作为我国千年古都北京的象征，是世界遗产、国

家AAAAA级旅游景区，尤其以其宏伟壮丽的建筑和丰富多彩的文物而闻名于世。最近，我有幸参观了这座历史悠久的宫殿，深深被其魅力所折服。下面，我将从建筑风格、文化内涵、艺术珍品、游客体验和个人心得等方面，总结我的参观故宫心得体会。

首先，故宫的建筑风格令人叹为观止。故宫是中国古代皇宫建筑的精华，其建筑风格独具特色，体现了中国古代建筑的高度艺术成就。走进故宫，首先映入眼帘的就是那座宏伟壮丽的午门，其高大的主楼、砖雕的华美图案与中国红的鲜艳色彩相映成趣，令人不禁感叹于古人的智慧和创造力。在我游览故宫的过程中，我还欣赏到了不少精美的殿宇，如太和殿、乾清宫、养心殿等，每座建筑都有其独特的形制和精美的装饰，在这些古老的建筑中，我仿佛看到了中国古代帝王的威严和庄严。

其次，故宫蕴含了丰富的文化内涵。作为中国古代皇宫，故宫承载着丰富的历史和文化，是中华民族优秀传统文化的重要代表之一。在参观故宫的过程中，我了解到了许多关于中国古代王朝的历史，如明朝和清朝的兴衰、皇帝和妃嫔的生活等等。故宫内还展示了大量的文物和艺术品，如《清明上河图》、《百家姓》等，这些珍贵的文物不仅展示了中国古代的文化和艺术精华，也反映了古人的思想和生活方式。通过参观故宫，我更深刻地体会到了中国传统文化的博大精深。

第三，故宫收藏了许多艺术珍品。故宫是世界上最大的古代文化艺术博物馆之一，收藏着大量稀世珍宝。在故宫的宝物馆中，我欣赏到了许多举世闻名的艺术品，如乾隆御笔的《万花筒罗汉图》、文徵明的《万世师表像》等。这些作品不仅在艺术上具有高度的欣赏价值，还承载了深厚的历史文化内涵，让我切身感受到中国古代艺术的博大精深和独特魅力。

其次，故宫的游客体验也非常重要。作为一座世界级旅游景

区，故宫严格规定了游客的参观方式和秩序，以确保游客能够享受到完整的参观体验。我在参观故宫时，明显感受到了其高效的管理和服务。参观者需要预约门票，并按照指定的路线游览，不仅可以减少人流拥堵，还方便了游客的观赏。此外，故宫设有许多讲解员，他们不仅熟悉故宫的历史和文化，还能够向游客提供详细的解说，使得游客对故宫有更为全面的了解。这些举措使得参观故宫的游客可以更好地感受到故宫的魅力，增加了参观的趣味性和知识性。

最后，我个人在参观故宫的过程中，收获颇丰。故宫不仅是一座具有深厚历史文化底蕴的宫殿，也是一座让人向往的旅游胜地。通过参观故宫，我对中国古代的文化和艺术有了更深入的了解，也对中国传统文化有了更加深刻的体悟。同时，我也认识到了守望故宫的重要性，只有我们每一位游客都能够文明参观、爱护文物，才能让故宫继续保持其独特的风采和价值。

总而言之，参观故宫是一次难得的体验，它不仅让我见识到了中国古代建筑的壮丽和文化的博大，也让我更加珍惜和保护传统文化的重要性。我相信，只有通过保护和传承故宫，才能使得中华民族的优秀传统文化继续发扬光大。

### 参观故宫心得体会篇三

在北京市的中心，有一座城中之城，这就是赫赫有名的紫禁城，现在的人们叫他故宫，也叫故宫博物馆，这是明清两代的皇宫，是我国现存最大最完整的古代宫殿建筑群，有着近六百年的历史。

故宫被分为几个大殿，没去过故宫的人都会去想，我也这么想过，今天在课本上我正真了解到了故宫分为三个大殿——太和殿、中和殿、保和殿。

太和殿俗称“金銮殿”高二十八米，面积两千三百八十平方

米是故宫最大的宫殿，太和殿是举行重大典礼的地方。

中和殿在举行大殿时，是皇上休息的地方。

保和殿是举行最高一级的考试——殿试的地方

透过故宫都能看到古代人民建筑的智慧。

第一、要赞叹建筑物和文物的做工精美，例如最为高大辉煌的太和殿中那金黄色的琉璃瓦上承重檐庑屋殿顶，显得格外的金碧辉煌。

第二、要赞叹古代劳动人民的智慧，故宫的每一个结构、每一个布局都凝聚着古代劳动人民多少汗水多少结晶、需要耗费多少脑力体力啊，我为他们骄傲和自豪。

同理，在学习中我们也要这样投入自己所有的精力认认真真脚踏实地的去学习，只要你肯付出努力，总是有回报的。就如古代劳动人民一样用智慧踏踏实实的精雕的每一块砖每一片瓦即使我们故宫再大，只要根基打牢了就是十级地震也绝不会动摇她的。

## 参观故宫心得体会篇四

day1:

上海乘坐航空公司客机飞往北京，机场导游接机，后入住酒店休息。可自行品尝帝都美食，恢复体力，养精蓄锐，准备接下来几天的游览活动。

day2:

早餐后游览世界上最大的城市中心广场——天安门广场，毛主席

席纪念馆。天安门广场是北京的心脏地带，是世界上最大的城市中心广场它占地面积44公顷，东西宽500米，南北长880米，地面全部由经过特殊工艺技术处理的浅色花岗岩条石铺成。每天清晨的升国旗和每天日落时分的降国旗是最庄严的仪式，看着朝霞辉映中鲜艳的五星红旗，心中升腾的是激昂与感动。同时天安门广场是无数重大政治、历史事件的发生地，是中国从衰落到崛起的历史见证。天安门广场于一九八六年被评为“北京十六景”之一，景观名“天安丽日”。还有世界上最大的皇宫建筑群——故宫。位于北京市中心，旧称紫禁城。于明代永乐十八年(1420年)建成，是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。故宫全部建筑由“前朝”与“内廷”两部分组成，四周有城墙围绕。四面由筒子河环抱。城四角有角楼。四面各有一门，正南是午门，为故宫的正门。

游览京城王府之冠——恭王府：是我国保存最为完整的王府建筑群，分为府邸和花园两部分，府在前，园在后。王府占地约3.1万平方米，分为中、东、西、三路建筑，由严格的轴线贯穿着的、多进四合院落组成。府邸不仅宽大，而且建筑也是最高规制。明显的标志是门脸和房屋数量。亲王府有门脸五间，正殿七间，后殿五间，后寝七间，左右有配殿。低于亲王等级的王公府邸决不能多于这些数字。房屋的形式、屋瓦的颜色也是不能逾制的。恭王府的中、东、西三路各有三个院落，其中每一路的后两个院子是人们要游览的主要区域。

### day3:

早餐后游览世界著名的皇家园林“万园之首”——颐和园，是中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园(另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园)之一。位于北京市海淀区，距北京城区十五公里，占地约二百九十公顷。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然

山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。接下来可游览“万园之王”——圆明园遗址，位于北京市海淀区中部偏东，西北去西直门二十华里。其东南角为清华大学西门，今之正门昔为万春园大宫门，在清华西路上，街南临北京大学燕园(即前燕京大学燕园)，北大北校门即在沿街万泉河石栏杆间，向西则挂甲屯地区，街之南今为邮电部疗养院，街之北越过一层单位和民居，便是圆明园的南宫墙，其中包括原来的大宫门。

随即参观国家非物质文化遗产——中华皮影文化艺术城观皮影戏，又称“影子戏”或“灯影戏”，是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影，在灯光照射下用隔亮布进行演戏，是我国民间广为流传的傀儡戏之一。表演时，艺人们在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐，有浓厚的乡土气息。皮影戏是中国民间的一门古老传统艺术，老北京人都叫它“驴皮影”。

#### day4:

早餐后游览世界八大奇迹之一的万里长城——八达岭长城，位于北京市延庆县军都山关沟古道北口。八达岭长城是中国古代伟大的防御工程万里长城的重要组成部分，是明长城的一个隘口。八达岭长城是明长城向游人开放最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，兴建了八达岭饭店和由总书记亲笔题名的中国长城博物馆等功能齐全的现代化旅游服务设施。八达岭景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。

#### 参观故宫博物馆有感

永远的无边无际的碧蓝天空，飞鸟用沉净的歌声裁剪成一块块岁月的残片，缝隙间是青春与时光在搏斗。阳光洒满了草地，一束一束金色的欢笑。月光轻吻着湖水，一波一波玉色的泪迹。阒寂的银河，我们渺小的像是一粒尘埃，在黑暗中

挣扎，在光明中沉沦。

寂寞的兰花香，盈盈地揉碎了一颗心。从历史中走出的那弯下弦月，勾住了来来往往多少的千古文人侠客梦。无数颗星执著的编造一个时光凝滞的谎言。我却还以为，我俘虏了奔流不息的历史洪流中一滴满载的水珠。其实，我所真实见到的，是一片匠心落入苍白的垂花门的桎梏，一丝不苟的象牙雕在玻璃柜中绝望的等候，却落空。指点万里河山的皇帝不再来，它们连同工匠的巧夺天工一齐被禁锢在恒温恒湿的展柜中。我想用稚嫩的泪光擦亮他们蒙尘的生命，但，坚固却透明的现代工业品，冷着一张面孔，生生把我们阻断在生与死的尽头。

冷静的钢琴与无言的夕岚相伴，縠纱掩住了孤月晨星。古城清醒着，城中人在梦中迷失。岁月静静地在清越的石板上走过，路过古旧的教堂，便停下共酌一杯月色，千古兴亡，岁月记得，古城也记得。

谈起去历史博物馆，已不知是多少次，小的'时候父亲领着我  
去沈阳的故宫，记得那时好像是我在上小学，对于父亲的介绍根本没有太大的印象，只记得什么“大世面”，说来过故宫的人，就算所谓的见过世面，当时我是懂非懂。父亲带过我去过很多地方，我六岁的时候，从山东老家坐船，到大连又坐火车到辽阳。那时在别人眼里令人羡慕。

我小时候最喜欢的地方当然是动物园。谈起博物馆哪有兴趣。

参加工作了，也去了很多地方，北京的故宫去了三次，一次是刚毕业，单位组织的，一次是香港回归那年去的，2007年是到北京学习去的，故宫是必去的名胜。但是，今天去博物馆是和女儿一起去的，是辽阳职院的知行社团组织的，感受颇多。

我和女儿，打车去哪的，我们去时，社团成员刚到，他们穿



着整齐的校服，第一批学生已经开始参观，我给姐姐打电话，姐姐让我上楼，我加入到学生的队伍。刚开始我以为是请的讲解员，后来才知道是职院的学生。讲解员口吐莲花，清晰自然。

我真的去过很多博物馆，但是每次的心情是不同的，以往的解说员是专业的，我是听文化听历史。这次解说员是辽阳职院的在校学生，他们是“知行社团”的，我是用心去体会，学院的书记，社团的团长亲自带队，利用休息时间，为社团成员组织这次活动，社团成员经过层层选拔，优秀者选为讲解员。讲解员真的很专业，语音语调神态表情，大方自然，他们的语言富于变换，有设问句，有奖竞答题，他们能够了解参观者的心里，我很欣赏他们。讲解员年轻漂亮，他们眼神中投射出一种智慧。我在想，虽然是四个展厅二十几个单元，但是我想这些讲解员一定付出了很多，相关的资料搜集整理，背后的辛苦可想而知。

今天，我最佩服的人要算佟老师，我常以她而自豪，谁有她做老师谁应该感到幸福，她的一个想法，激发全社团成员追求真知，历练本领，领导者管理者就应该这样，为学生提供展示才能的机会，挖掘潜力的机会，我当她的学生太短，当然我永远是她学生。我要像姐姐一样，成为优秀教师，听说姐姐下周要到深圳大学和中山大学考查，相信姐姐一定会学到更新的理念，来实现她的教育之梦。

## 参观故宫心得体会篇五

故宫，位于北京市中心，是中国明、清两代的皇家宫殿，也是世界上保存最为完整、规模最大的古代宫殿建筑群之一。近日，我有机会参观了故宫，深深感受到了这座宏伟宫殿背后所蕴含的历史厚重和文化底蕴。以下是我参观故宫后的一些心得体会。

首先，故宫的建筑设计令人叹为观止。作为古代宫殿建筑的代表之一，故宫的建筑风格独特，宏伟壮丽。沿着红墙金瓦的宫殿群，我仿佛穿越时空进入了古代帝王的居所。整个故宫的布局非常严谨，尤其是“三大殿”和“九龙壁”等建筑，展现了古代中国独特的建筑艺术和工艺技术。同时，在宫殿的设计上，每个建筑都有其独特的寓意和象征，给人一种庄严肃穆的感觉。观赏这些建筑，我不禁为古代工匠的智慧而惊叹。

其次，故宫中的珍品让人流连忘返。故宫收藏了大量的文物，其中包括陶瓷、书法、绘画、玉器和器皿等。在参观过程中，我特别留意了故宫中的陶瓷和绘画作品。那些精美的瓷器和绘画作品无疑是中国古代艺术的瑰宝。特别值得一提的是，故宫中收藏了很多名家的绘画作品，比如说文徵明和吴昌硕等。这些作品传递着中国古代文化的精髓，也是我们了解中国历史和文化的窗口。而参观故宫时所得到的文化教育，对我个人来说更是意义深远。

除了建筑和文物，故宫所展示的宫廷文化也让我大开眼界。故宫是中国古代帝王的居所，也是政治中心和文化瑰宝的集中地。参观故宫让我更加了解这个历史时期的皇帝和后妃们的生活方式。他们不仅有着豪华的住所，还拥有独特的仪式和礼仪。在故宫内，我看到了九重宝塔、大石头环和太和钟等象征皇权和威严的地标。我也有幸观看了古代宫廷的皇家演出，如京剧和舞狮等。这些皆是皇家独享的特权，通过参观故宫，我能够更好地了解并感受到古代宫廷文化的独特魅力。

然而，故宫也让我感受到了历史变迁和文化保护的重要性。在参观故宫期间，我了解到故宫的建筑和文物需要长期的维护和保护。由于岁月的消耗和人为的损坏，故宫的许多建筑和文物都需要进行修复和保养。故宫管理部门付出了巨大的力量和资金来保护这座宫殿，让后代子孙能够欣赏到这些文化遗产。这让我深深体会到了文物保护的重要性，我们每个

人都应该珍视和保护我们的文化遗产，让他们成为连接历史和现实的纽带。

总之，参观故宫是一次难得的文化之旅。故宫的建筑、珍品和文化让我震撼和心动。通过参观故宫，我更加了解了中国历史和文化，也更加珍视我们的文化遗产。故宫向我们讲述了古代帝王的荣耀与辉煌，也教会我们更好地面对和保护我们的历史。在未来，我希望能够再次来到故宫，更多地了解和体验这座宏伟的宫殿带给人们的无穷魅力。