

最新撒野读书心得500字 读书心得体会(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

撒野读书心得500字篇一

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不单单是知识上的给予，更重要的是付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学。如何去爱？这还是一个很值得我去思索、探究和学习的一个问题。当我是学生的時候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？——上课枯燥呆板，布置大量作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学——怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂的四十五分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”??我都应该有效地认真对待，作好充分的思考与准备。显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十分钟之间，是我开始展示自己才识的时候。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅

力呢??? 总之, 我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛, 在这种氛围下, 给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

我要爱我的同事们, 我要虚心地向他们学习, 我要主动地与他们交流探讨合作, 我要始终有团队精神。集体的力量与智慧是伟大的。课堂的四十分钟之后, 我还要适时的从学生那里得到反馈。而且, 我自己还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中, 遇到的事件很多, 但可以分为常发事件和偶发事件, 常发事件的解决, 更多的是依靠一种经验积累; 偶发事件的解决, 更多的是取决于我的智慧、机智、应变能力的高低。所以, 在不断总结经验之后, 还要进行教学的研究。教学水平的提高, 是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究, 把普遍的问题、个别的问题进行分类总结, 并且把一些值得研究的问题上升为课题, 把问题做大、做细、做真, 眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时, 一边搞教研, 不断的学习, 坚持不懈地钻研。

撒野读书心得500字篇二

说到写作, 我的感触就特别深刻, 在我的心里, 写作就是一种表达情绪的最好方式, 就是自己内心最真切的情感, 无须用任何华丽的词藻来修饰, 只要把你的心里话说出来, 就是一篇最美的文章。

在写作文的时候, 我总是按自己的想法去写, 因为只有这样才能是自己的真实想法, 我们的老师经常强调: 要写出真情实感。真情实感, 不是胡编乱造的, 更不是从别的地方抄袭来的, 自己当时的想法、感想, 就是真情实感, 一个人不可能没有想法嘛!

其次，在写作文的时候，最忌讳的就是写“流水帐”了，这样的作文是不可能好的，要充分表达你当时的感想，就要把自己真切的一面展露出来，写“流水帐”就好象写梗概，把大体粗略的叙述了一遍，根本没有把每一个部分都细腻地去描写。写作文时，字里行间都要表达出你的真切情感，不管是一句话，一个词，都要用得恰当，不要胡乱搭配，而且在用词方面要仔细，要挑选好最能体现当时感想的词汇，这样作文才会生动、真切。

作文不是编出来的，要想写好作文，平时就要多积累好词好句，多练习写作技巧，这样，作文才会有提高和进步，还要多学习别人的作文的精华所在，用在自己的作文里，这样才称得上“作文大师”呢！

我的作文还不算的上很好，我还要加倍努力，如果今后在作文上有什么心得体会，你们一定要告诉我哦！

撒野读书心得500字篇三

寒假中的一天，陪女儿到书店去买书，买了一本李镇西老师的力作：《爱心与教育》，回家后仔细阅读品味，在读到其中反映李镇西老师心声的《做的老师》一文时，时时被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动，现摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“的老师”，不是与我敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比，但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是

不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每天都不是，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“的老师”的境界靠近。

我是为谁而工作？为同事的好评吗？为校长的表扬吗？为奖金吗？为职称吗？这些对我来说当然也重要（可见我也并未“脱俗”），但如果这些与学生的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于学生一边！在我看来，一个教师是否“”，第一应该看学生的评价，教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。

培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建瓴的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。

李老师的话说得多富有智慧和哲理啊，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

撒野读书心得500字篇四

没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。

《撒野》是我偶然读到的一本小说，它不似名著那样蕴含着深刻的道理，也不像其他小说讲述的情感那么强烈，在我看来，它就是一本特别朴素却又写尽了人间真实的耐人寻味的书。

往往会有人认为这本书是救赎，它救赎了一个个在深夜无处安放的灵魂，撞破了世俗的一切偏见，只为将待在谷底的人们拼命拽上岸。

人就是这样的，想来想去，犹豫来犹豫去，觉得自己没有准备好，勇气没攒够，其实只要迈出去了那一步，就会发现其实所有的一切早就准备好了。也许在生活中，我们都会纠结于某一件事情，一次次认为自己做不到，或者不想去尝试，但我们只是缺乏足够的勇气，有很多时候，不是我们不去努力，不去勇敢，很多人都会贪恋不存在的美好，而一次次想逃避现实，殊不知，该来的始终躲不掉。

蒋丞同学在离开养父母，回到自己亲生父亲身边后，他发现这个小小的钢厂也许并不如他以前的生活条件好，但他还是接受了现实，并且不断努力着，坚持刻苦的学习着，一心想逃离这个地方。同样想逃离这个地方的还有他的同桌顾飞，可是顾飞因为迫于生活压力，最后想自我放弃，他觉得自己的生活没有光了，但是他希望至少蒋丞可以向着光去，他感觉自己像是一脚踏空，向上看是迷茫，向下听这世界是空荡荡。

日子总是往前走，人总是在变，不知道是淡忘还是适应。最可怕的莫过于你心甘情愿的堕入深渊，不是没有人拉你起来，而是你已经适应了深渊的生活，你不必逼自己一把，你永远也不会知道，其实在你身上蕴藏着多么大的潜能，没有谁生来比谁差，只有你自己不够努力罢了。

书看了一定会有用，不一定非要有什么具体的改变，人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少岁，都是一二三累积起来的。每个人都有自己的故事，或喜或悲或无奈，不接触深了，你永远都不知道这一个个经过的人心里装着的事，亮着灯的一扇扇窗里有没有在叹息。

人这一辈子，可能会放弃很多东西、很多人。但最可怕的，就是放弃自己。每当觉得自己失去动力的时候想想蒋丞，每当觉得自己被生活打压的不行的时候想想顾飞，他们都是这样过来的。

我想抬头看见暖阳春草
你给我简单的拥抱
我想踩碎了迷茫走过时光
睁开眼你就会听到
我想左肩有你右肩微笑
我想在你眼里撒野奔跑
我想一个眼神就到老

《撒野》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

撒野读书心得500字篇五

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，

生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

撒野读书心得500字篇六

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。

就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。

广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

撒野读书心得500字篇七

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人

生的真谛！

撒野读书心得500字篇八

这次义务教育课程方案和课程标准的修订，从国家层面厘清了育人目标，明确了改革方向，优化了课程内容，是实现教育高质量发展的再动员再部署。通读《义务教育数学课程标准（2022年版）》，能从中看到新方案、新标准中以核心素养导向贯穿于课程编制、课程实施的全过程，主要凸显了“四个深化”。

以核心素养为导向深化学科育人目标。核心素养导向是本次新课标所有课程都遵循的依据。新课标强调核心素养的整体性、一致性和阶段性，其中小学阶段侧重对经验的感悟，初中阶段侧重对概念的理解。把小学和初中一盘棋考虑，不割裂小学和初中的教学，是这次新课标修订的一大特色。具体到数学学科的“三会”核心素养，细化到小学阶段的11个、初中阶段的9个核心词、关键词，贯穿于课标的字里行间，形成清晰、有序、可评的课程目标。在11版课标的基础上继续强调“四基”（基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验）与“四能”（运用数学知识与方法发现、提出、分析和解决问题的能力）。抽象的素养具体到“四基”和“四能”的育人目标，更具体、更易理解，给一线教学指明了方向。

以核心素养为导向深化结构化教学内容。数学课程的四个领域有了部分内容的调整和整合，课程内容的修订除将部分内容安排的学段做了调整外，如将“负数”“方程”“反比例”移到了初中，重点是对数学课程内容进行了结构化整合。如在“数与代数”知识领域，将“数的认识”与“数的运算”统整为“数与运算”，增加并单列了“数量关系”这一知识子领域，并用加法模型和乘法模型统整常见的数量关系。通过知识结构化，为发展学生核心素养提供路径，帮助学生建立能体现数学学科本质、对未来学习有支撑意义的结构化

的数学知识体系。结构化、一体化教学内容的构建，注重主题教学，使得教与学体系更明晰。

以核心素养为导向深化教学方式变革。从课标的教学内容说明这一部分中，课程标准针对“内容要求”提出“学业要求”“教学提示”，这一改编很明确的提出了素养的教学一定以学为中心的教学。01、11版课标中就强调“过程与方法”目标，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，这些理念在一线老师中得到广泛认同，在实践中也积累了许多宝贵经验，但在具体落实的过程中大部分留于形式或者没有目标导向，22版的课标更强调通过实践获取、理解与运用知识，倡导学生在实践中建构、巩固、创新自己的学科知识。学科实践不仅要求学生具有强烈的自主性，而且强调真实的社会性，这一变化更加强调以学生学习能力提升为目标的教学方式变革。

以核心素养为导向深化学业质量的新要求。此版课标首次将“学业质量”加入其中，明确地指出学科质量的要求就是为了素养的达成和发展情况，根据不同学段学生的年龄特征、认知特点加强了幼、小、初、高的学段衔接，并对每一个学段都有具体的要求。这样的修订，明确“学到什么程度”，引导和帮助教师把握教学深度与广度，细化了评价与考试命题建议，注重实现教、学、考的一致性，不仅明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导，做到好用、管用。

素养教学的时代已经到来，在接下来的时间我要带头加强新标准和新方案的学习，联系教学实际积极思考，用新理念新方法落实好标准的新要求。

撒野读书心得500字篇九

陈云说：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要老师”。在统筹城乡发展，推进素质教育，实施课改的现阶段，作为

一名教师，想要出色地完成时代赋予的使命，成为新时期的“伯乐”，就必须多学习，多读书，读好书，不断丰富理论知识，全面提升业务素质。只有读书破万卷，才能下笔如有神，领悟到这些后，我再一次认真地学习了《点击苏霍姆林斯基》这本著作。

《点击苏霍姆林斯基》主要从个性全面和谐发展思想、德育思想、教学思想、学生思想、教师思想和校长思想六个方面介绍了苏霍姆林斯基的教育思想，他的教育思想，给我的实践工作以莫大的启迪。借此，与大家共同分享一下我对新课程下教师观的两点肤浅认识：

批评挖苦，只会事与愿违。我们应该用饱满的热情去激励，去点燃他们的求知欲望，让学生兴趣盎然，积极投入；我们应该充分体现以学生为主体、以教师为主导的新教育理念，让自信的手纷纷举起，专注的心跃跃欲试，才能取得事半功倍的效果。

我们班上的洋洋同学，每次考试都是名列前茅！在我与其他老师谈论洋洋时，美术老师却告诉我：“她有很多优点，可就是不会画画！每次上美术课时，洋洋都呆坐在那儿，一动也不动”。于是，我找到洋洋同学，她无耐地对我说：“老师，我也很羡慕同学能画出漂亮的画，可是，我不会画”。就这一情况我进行了调查和分析：原来，洋洋曾经在美术课上画过一只孔雀，可同学们都嘲笑她说，她画得好象是一只公鸡！从此以后，洋洋就对画画失去了信心。找到了问题的症结以后，我决心帮她重新树立起信心。我对洋洋说：“来，老师陪你画！”于是，我一边握住她的手，一边激励她说：“小手握住笔，眼睛要看好，真聪明！变！变！变！看！漂亮的房子变出来了吧！”看到自己也能像其它学生一样画出东西来时，她高兴极了！差点跳起来。我陪洋洋画了几次画后，她又对画画恢复了自信，美术老师也不断地夸奖她，说她进步真的很大！洋洋得到了全面的发展！

我们班有个叫朋朋的同学，以前，他作业不愿完成，课文不爱读，看到数学就头疼，上课时很少看到他积极参与学习活动……学习成绩不容乐观。但在每一次的体育比赛中，他都是百米冠军！这时，我总会激励他说：“体育成绩好，说明你不比其他同学笨，只要你肯努力，相信你的学习成绩也会像体育成绩一样棒的！”他受到了极大的鼓舞，慢慢地学习成绩也有了提高。

送走的毕业班里有个叫群群的同学，他很聪明，可特别不守纪律，“独创”的“书法”无人能及，批改作业时，老师需要有足够的耐心，仔细辨认才能看出他写的究竟是什么字。然而在六一儿童节时，他唱的二人转却被孩子们评为最喜爱的节目，并获得了一等奖。我抓住他的小手，热情的说：“群群，祝贺你！演节目你是最棒的！相信你在学习上也能给我一个惊喜！”果然，他开始主动学习了，毕业时也取得了良好的成绩。

这几件事情，让我体会到学生都是有个性化的，他们的天赋、才能、爱好、特长各不相同，对各门功课掌握的程度也就不同，所以会出现参差不齐的差异。教师一定要善于发现孩子身上的优点，从他们的长处入手，激励他们全面发展。

心理学家对儿童发展问题进行了细心的观察和研究，得出了这样的结论：在儿童发展的过程中，最为重要的，不是人们普遍认为的美食，而是关心和爱。苏霍姆林斯基就深知这一点，他总是以爱育人，温暖每一位莘莘学子的心灵。他说：“要相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵”。这让我想起他曾经举过的一个例子：淘气鬼乌拉在集体活动时跑到森林深处捣乱，苏霍姆林斯基没有发脾气，而是借此安排了一个有趣的游戏，把全班同学带到一个隐秘的洞穴藏起来，说：“我们不去找他，让乌拉来找我们”。当小淘气鬼发现大家都不见了的时候，害怕和孤独让他惊慌失措，使他认识到了自己错误，无形中小乌拉接受了一次教育。验证了所谓“思想的光熠熠生辉，和谐的美处处动人”这句格言。

然而我在以前的教育教学中，对于犯错误的学生，却总是冷言相对，尽是批评。在领悟到苏霍姆林斯基“以爱育人的思想”后，我改变了这种观念。班上有个学生叫佳佳，是个很顽皮的男孩，他在与同学们的交往中常常出现攻击性行为，他总觉得自己是奥特曼，而别的同学都是小怪兽。学生们都不爱和他玩，家长也不喜欢他，就连老师都对他也是敬而远之。经过分析，我发现佳佳产生这种行为的原因不仅仅是他自身问题，更重要的是受到了学习和生活环境影响。于是，在佳佳和同学们活动时，我就有意识地引导他向同学们学习友好交往的语言，比如：你好、谢谢、请、对不起；引导他学习友好交往的动作方式：比如轻轻地、慢慢地；同时，我还特别注重教育其他学生宽容、善待佳佳，引导他们帮助佳佳改正错误，从而使他在集体中感受到了友善与和睦，佳佳在充满爱的环境中，变得越来越懂礼貌，不再攻击其他学生了。渐渐地，同学们也喜欢他了。

从这件小事上，我体会到，拥有爱心，是一个教师走向成熟和通往成功的“星光大道”。因为：教育因爱而生动，爱因教育而深刻！

回首近十年的教育教学历程，心中有无限感慨，是教育思想使我逐步走向成熟，是苏霍姆林斯基的教育理论为我在课改潮流中引领了航向、为培养新时期的新型人才扬起了爱的风帆！

“人生下来，并不是为了像无人问津的尘埃那样无影无踪地消失，人生下来是为了在自己身后留下痕迹——永久的痕迹。”这是苏霍姆林斯基生前总爱重复的一句话。几十年过去了，历史发生了翻天覆地的变化，而这位杰出的教育家身后留下的痕迹却日益深刻、隽永，而且迸射出越来越耀眼的光芒。他的一言一行值得我去学习，他的教育理论值得我去研究，他伟大的教育思想影响着我，让我不断地成长，使我在教育这条路上走得更远、更稳、也更好！