

# 大班艺术神奇的线条教案反思(汇总8篇)

高一教案是教师为了提高教学效果和培养学生的学习兴趣而制定的一份教学计划。小编为大家收集了一些小学教案的典型范文，希望能够给大家带来一些启示。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇一

活动目标：

- 1、教小朋友根据自己的回忆和想象，描绘简单物品的方法。
- 2、培养幼儿的想象力和创造力。

活动重点、难点：

培养小朋友把自己观察和想象的东西表现在纸上。

活动准备：

- 1、活动前组织小朋友玩弄各种玩具模型。
- 2、每人一套彩笔，一张白纸。
- 3、范画：白纸上画一棵树干。

活动过程：

- 1、启发谈话，引导小朋友兴趣。

教师：小朋友你们见过变魔术吗？魔术师想变什么就能变什么。今天老师带来了一棵神奇的树，小朋友想让它长什么，它就长什么。

2、引导小朋友积极思考，发挥想象力。

按小朋友的想象，教师教小朋友画物品的主要特征，并有侧重的示范，将部分物品画到树上。

3、引导幼儿感受神奇的树，激发小朋友创作欲望。

教师：小朋友，这棵神奇的树，把你们喜欢的东西都长出来了。有……有……还有……，你们高兴吗？它还能长出更多的东西来吗？现在请每一个小朋友画一棵神奇的树，在树上长出你自己喜欢的东西吧。

4、小朋友绘画，教师巡回指导。

鼓励小朋友胆想象，画出日常生活中见到和想象中各种各样的东西，并提醒小朋友用恰当的颜色涂染。

5、总结评比，结束活动。

(1)作品讲评以小朋友介绍自己的'画为主。

(2)教师表扬画得线条流畅，内容丰富的小朋友。

活动延伸：

安排布置“神奇的树”，表扬小朋友个个是小设计师。了不起的画家。通过简单的评价，增强其自信心。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇二

设计意图：对于小朋友们来说声音是无处不在的，也是很神奇的，什么东西只要发生碰撞都会有声音发出。为了培养小朋友大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性、动手操作能力，让小朋友在轻轻松松的过程中得到发展和提高，

所以设计了这个常识性、操作性和探索性比较好的科学学习活动。

活动目标：

一、通过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体东西可以发出不同的声音。

二、用比较完整的语言来讲述自己发现的。

三、发展幼儿的听觉分辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

教学重点

一、通过操作了解不同材料的物体东西可以发出不同的声音。

活动准备：

1、每一组的桌子上分别放上小铃铛，小鼓，三角铁，瓶盖。

2、和小朋友一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶小朋友自己的铅笔盒和铅笔，等物品。

3、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带和《大自然的声音》的磁带各一盘；录音机一台。

活动过程：

一、导入

教师：小朋友们今天金老师带来了一样东西，老师呀，想请小朋友们来看一下金老师手上拿的是什么？（出示小铃铛）

二、感知声音

{一}通过玩桌面上的乐器让幼儿了解乐器发出声音的方法。幼儿自由玩乐器知道有敲、摇、碰、拍、弹、晃等方法。

教师：那现在老师就请小朋友们来看一下小朋友自己的桌子上有些什么东西。

教师：好了，现在老师请小朋友们来试一试怎样才能够让这些东西发出声音。

（二）通过操作，让幼儿了解声音产生的原因。

1、幼儿实验：

教师：现在老师做一个实验请小朋友们看一下。看一下这个东西是通过怎样发出声音的。（将瓶盖放在小鼓上面，边做实验边让幼儿理解物体因振动而发出声音。）

2、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出的声音。

教师：现在老师请小朋友们再去玩一下这些东西，来感受一下，他们是怎样振动的。

三、探索声音

（一）幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

（二）引导幼儿交流自己的操作及发现

（三）教师总结

只要物体通过碰撞或者敲打都会发出不同的声音。

四、听辨声音

（一）教师播放两段录音，请幼儿听一听，有什么不同的感觉？

教师：现在老是有两个不同的声音想请小朋友们来听一听这两个声音有什么不一样的地方。（播放有各种悦耳及刺耳声音的磁带）

（二）教师小结：有好听的声音，有不好听的声音，多听了不好的声音，有害人的健康。

（三）利用教室周围可以条件的声音来让幼儿分辨教室周围的声音是好听的声音还是不好听的声音。

教师：现在老师想请小朋友安静一下，仔细地听听看我们教师周围的声音是好听的声音还是不好听的声音。

## 五、自制声音的玩具

（一）指导幼儿利用收集回来的物品来自自制玩具，如纸盒琴、纸电话，八音瓶子等。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇三

活动目标：

- 1、初步了解蚕一生的主要成长阶段及其外形特征，知道蚕的食物是桑叶。
- 2、了解蚕的多种用途，知道蚕给人们的生活带来方便。
- 3、激发幼儿对探索大自然的.兴趣。

活动准备：课件、蚕宝宝生长过程图片

活动过程：

一、提问导入，引出主题。

观看图片，提问：

1、小蝌蚪长大后，变成了什么？

2、你们觉得它们长的像吗？

3、有没有其他小动物也是这样，小时候一个样，长大后又是一个样？

二、幼儿欣赏图片、观察回答问题：

1、你们看到了什么？它是怎样的？

2、小时候像什么？长大后又变成了什么？

3、幼儿再次欣赏图片，教师讲解蚕宝宝的生长过程

三、蚕宝宝的食物——桑叶

教师：你们知道蚕宝宝吃什么吗？是不是每种树叶都吃呢？蚕宝宝这也不吃，那也不吃，它到底要吃什么呢？（蚕宝宝是吃桑叶长大的）

四、蚕的作用大

1、蚕对我们的生活有好处吗？我们养它是做什么的呢？

2、幼儿欣赏图片——蚕丝织物

3、小朋友们真能干，知道那么多。那蚕除了蚕丝有用，还有其他什么作用吗？（蚕的作用可大了，除了蚕丝可以做成舒

适的衣服、被子之外，蚕蛹还是一种营养很丰富的食物呢）

五、幼儿操作，给蚕宝宝生长过程排序，教师巡回指导。

六、教师布置任务，活动结束。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇四

1、喜欢并能积极投入艺术活动中，乐于在欣赏活动中调动自己的身体进行体验。

2、感受美术作品与舞蹈等艺术活动中线条的存在，初步感知线条的情感渲染力与节奏感。

3、在活动过程中激起自由想象的热情。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

5、逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

幻灯课件、黑板、粉笔、录音机、音乐磁带

感受线条的存在及其魅力(情感渲染与节奏感)

能够用自己的方式来表示自己的审美感受

一、生活中的线条

你在哪儿找到过线条？

幼儿自由讲述

肢体模仿线条

小结：线条非常神奇，它是无处不在的。

## 二、美术作品中的线

### 1、欣赏《梦》

你看到了什么？

学画上的阿姨，你有什么感觉？你觉得她梦见了什么？

### 2、欣赏《哭泣的女人》

你看到了什么？你觉得她在干什么？看了这幅画，你有什么感受？

猜猜她为什么哭啊？

### 3、对比：这两幅画的区别

4、小结：这两幅画给我们的感觉不同，很大的原因是画上的线条的不同。

## (三) 舞蹈中的线

### 1、感受音乐中的线(节奏)

### 2、舞蹈跟学

3、小结：舞蹈和音乐中的线可以把欢快的舒缓的节奏告诉我们。

## 三、户外找线

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动



受到听课老师的一致认可和好评。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇五

活动目的：

1. 大胆探索扑克牌站立和建构的各种方法。
2. 了解可以通过改变扑克牌的形状、增大支撑面来建造稳固的高楼。
3. 积极参与探索活动，能在集体面前大胆表述操作过程和结果。

活动准备：

物质材料准备：扑克牌若干、塑料筐、操作台、大记录纸一张、磁性黑板、课件。

活动过程：

一、出示扑克牌，引出课题。

引导语：瞧！颜老师带来了什么？（扑克牌）

二、第一次尝试：让一张扑克牌站立。

引导语：这张扑克牌想自己站起来，你有什么办法？请你拿一张扑克牌在桌子上试一试吧！

1. 幼儿自由探索，教师巡回观察。

2. 讨论交流：

（3）根据幼儿的示范在统计表中画出相应的图示。

3. 总结经验：想让纸牌自己站住，可以通过改变纸牌的形状，用折或卷的方法，让它的身体保持平衡，纸牌就能自己站住了。

三、第二次尝试：用多张纸牌搭高楼。

引导语：小朋友真聪明！你们想出了这么多办法让纸牌站起来，纸牌想站得更高，你们想不想挑战用20张纸牌搭高楼？请你们用这几种方法再去试一试，比比看哪一种方法搭的房子又高又稳。

幼儿动手搭建，教师巡回指导。

2. 幼儿操作完，交流讨论：你用了什么方法搭高楼？哪一种方法搭高楼又高又稳？

3. 结合照片，提问：这两幢房子那一幢更稳固？为什么？

4. 小结：房子的支撑面越大，房子越稳固。

四、欣赏著名扑克建筑师布莱恩搭建的扑克建筑。

美国有一位著名的扑克建筑师布莱恩，他也喜欢用扑克牌搭建高楼，我们一起来看看他的作品吧！（幻灯片呈现纸牌搭建照片）

提问：

看完图片，你觉得这些纸牌建筑有什么特点？（高、稳、形式多样。）

为什么他能搭得那么好呢？（看视频）

3. 小结：这些纸牌建筑底部用了大量的牌，使房子的支撑面大些，以加强它的坚固性和承受能力。

## 五、延伸活动：

引导语：相信你看到了别人的好方法，一定会帮助你把高楼造得更高更漂亮！你们可以在区角活动继续挑战搭建更高的楼，把你们的方法记录下来与好朋友交流分享。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇六

- 1、充分感知，观察不同材料摩擦所产生的静电现象。
- 2、通过合作探索，记录下不同材料摩擦产生的静电现象。
- 3、愿意参与探索活动，培养幼儿对科学活动的兴趣。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

记录表，碎纸屑，塑料小勺，塑料梳子，塑料尺子，塑料剪刀，铅笔，排笔，水彩笔，吸管，玻璃瓶，幼儿事先分为4组(红、黄、蓝、绿)

一、导入活动，变魔术，激发幼儿兴趣。

- 1、教师出示塑料小勺。
- 2、教师变魔术，让塑料小勺吸起纸屑。

师：想让它发挥魔力，还得请坐的最好的朋友配合配合。

二、幼儿用小勺自由探索，将小纸屑吸起来。

- 1、教师提问，引发幼儿思考。
- 2、请幼儿尝试操作。

3、请个别幼儿说说自己的方法。

4、教师小结。

师：其实我们这个神奇的魔术是因为摩擦产生了静电，所以能把小纸屑吸起来。摩擦的力量大，静电产生的多，塑料小勺吸附的纸屑就越多。

三、幼儿尝试用多种材料进行实验。

1、教师出示记录表。

2、教师交代注意事项。

师：小魔术师们，我们研究魔术的时候，桌上的材料不要争抢，自己先拿一种材料，研究完了，放回盘子里，再换另外一种材料。

3、幼儿自由操作，教师巡回指导。

4、师幼交流实验结果。

5、教师再次实验。

小结：生活中有很多物品摩擦后都能产生静电现象。

四、提问：生活中你们见过哪些静电现象。

1、请个别幼儿说说自己遇到的静电现象。

2、教师小结：在天气寒冷的时候，很多物品因摩擦而相互吸引，如我们梳头的时候，梳子和头发也会互相吸引产生静电现象。脱衣服时，我们身上的毛衣和衬衣和头发都会产生静电现象。

五、教师小结，结束活动。

师：小魔术师们都学会了我的魔术，现在我们就一起到外面去表演给小班的弟弟妹妹看看吧。

活动中以游戏的形式贯穿始终，适合小班幼儿的年龄的特点，以幼儿兴趣为切入点，不断丰富活动内容和材料，为幼儿创设一个轻松愉快的活动学习的环境，让幼儿与各种材料进行互动，从而感知滚动的科学现象，整个活动孩子们充满了浓厚的兴趣，观察力、动手能力、口语表达能力、想象力都得到不同程度的发展，目标达成度极高。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇七

活动目标：

- 1、教小朋友根据自己的回忆和想象，描绘简单物品的方法。
- 2、培养小朋友的想象力和创造力。

活动准备：

- 1、每人一套彩笔，一张白纸。
- 2、范画：白纸上画一棵树干。

活动过程：

- 1、启发谈话，引起小朋友兴趣。

教师：“小朋友你们见过变魔术吗？魔术师想变什么，就能变出什么！今天老师带来了一颗神奇的树，想请小朋友也来当一回魔术师，你想让它长什么，它就长什么。”

2、引导小朋友积极思考，发挥想象力。

根据小朋友的想象，教师教小朋友画物品的主要特征，并有侧重地示范，将部分物品画在树上。

3、引导小朋友感受神奇树，激发小朋友的创作欲望。

教师：“小朋友，这颗神奇的树，把你们喜欢的东西都长出来了，有……有……还有……，你们高兴吗？它还能长出更多的东西吗？现在请每个小朋友画一颗神奇的树，在树上长出你自己喜欢的东西吧！”

4、小朋友绘画，教师巡回指导。

鼓励小朋友大胆想象，画出日常生活中见到和想象中各种各样的东西，并提醒小朋友用恰当的'颜色涂染。

5、总结评价，结束活动。

作品讲评以小朋友介绍自己的画为主。教师表扬画得线条流畅、内容丰富的小朋友。

## 大班艺术神奇的线条教案反思篇八

活动目标：

- 1、体验水墨混合后的神奇变化，并大胆尝试吸附画。
- 2、充分发挥艺术想象和创造力，体验创作成功的乐趣。

活动准备：

盘子、水、桶、墨汁、宣纸、两种有区别的牙签、肥皂、抹布、展示板等。

活动过程：

## 一、诗歌引题，激发兴趣

### 1、欣赏发现

师问：在森林里住着一个可爱的小精灵，他有一根神奇的魔杖，你们想看 he 表演魔术吗？

教师边念诗歌边操作，激发幼儿兴趣。（可爱的小精灵，有一根神奇的魔杖，魔杖在水面上轻轻一点，水面上出现了美丽的花纹，就像黑丝绒般的花朵。哇，可真神奇，你们想试试吗？）

### 2、操作探索

用诗歌来引导幼儿操作。（魔杖在水面上轻轻一点，水面上出现了美丽的花纹，小精灵想让这些美丽的花纹都跳起舞来，你们有什么好办法？）

幼儿尝试操作，教师引导语：你想了个什么好办法，都跳起舞来了，像什么？

## 二、再次操作，启迪灵感

### 1、操作反馈（师生反馈操作结果）

师：好，请小朋友轻轻地回到位置上。

师：你是用什么方法让美丽的花纹跳舞的？（幼儿讲述）

### 2、表面展开（教师操作表面展开）

师：小精灵也想了一个好办法，你们想知道吗？（想）

### 3、激励创新（幼儿操作表面展开）

a□在幼儿活动过程中引导幼儿用正确的方法操作。

b□鼓励幼儿发挥自己的. 想象，根据自己的构思，在水面上画出美丽的画。

你可以在四周多点几下，在颜色浓的中心点再点一下，嘿，你水中的图案可真漂亮！

### 4、吸附成画

师：水里的图案可真美啊，有什么办法把这美丽的图案保存下来？

师：快看看，我是用什么方法把这美丽的图案保存下来的。我把宣纸平平地放在水面上，等它把水中的图案吸到纸上后，再轻轻地拿好两边揭起，一张不用笔画的画就做成了。你们也试试吧。（幼儿操作）

### 三、作品展示，艺术想象

师：这是谁的画，你的画像什么？你觉得这副画像什么？  
（幼儿想象描述）