

2023年大班春季教师教学反思总结 大班 教师教学反思(通用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班春季教师教学反思总结篇一

大班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”，“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助学生理解掌握概念、

法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”学生继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”学生举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

所以大班数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

大班春季教师教学反思总结篇二

《远离危险物品》是一节健康活动，本次活动目标是：1、通过观察认识安全标记，教育幼儿远离火、电或其他有毒的物体。2、进一步提高幼儿自我防范意识。这节课我共分五方面来进行教学，首先让幼儿观察、认识安全标记。了解它的特征和意义。因为幼儿本身就有一定的认识基础，而且对这些标志比较感兴趣，所以课堂秩序还是很好的。

在翻开活动用书时，幼儿都能积极的举手告诉我书上图片描述的是什么，从这里可以看出幼儿对于这些危险物品还是有一定的危险意识；并对它们造成的后果也是比较了解的，大多数的幼儿一次就把所有物品的用途都说出来了，但是对于他们的共同之处幼儿的回答就不太完整，虽然知道但是不能用一个较好的词语来进行概括，从这里我发现我班幼儿在语言发展方面，词汇还是不够丰富需要加强。

幼儿对“为什么这些东西是危险物品”，不太了解，有的幼儿说“本来就是这样的”有的说“因为它会个给人和事物造

成伤害”……因此，在我讲了以后幼儿就有了一种恍然大悟的神情，感到很高兴，还不时和边上的同伴那进行交流。课堂的气氛一下字就活跃了起来。

最后一个环节，幼儿积极讨论其他孩子的回答是否正确。孩子们都非常喜欢这样的谈话方式，课堂的气氛非常热烈。当中有的幼儿说的不够准确，或语言表达不清楚的，其他幼儿还会进行指正，从这里可以看出幼儿已经基本掌握了对危险物品的认识和造成的严重性，活动的目标基本达到了！

最后我进行了一个简短的小结，把幼儿的讲述的内容进行了汇总。

大班春季教师教学反思总结篇三

活动目标：

发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

活动准备：

具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

活动过程：

一、后面躲着谁（教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形）

二、找朋友（展示图形片，请幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形

的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

三、找一半（让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对称的图画并涂色让幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半）。

活动设计的反思

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

幼儿园大班教学设计：有趣的图案

活动过程的反思

大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不

直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思

中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

大班春季教师教学反思总结篇四

活动目标：

发现物体的`对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对

称的另一半。

活动准备：

具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

活动过程：

一、后面躲着谁（教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形）

二、找朋友（展示图形片，让幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

三、找一半（让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对称的图画并涂色让幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半）。

活动设计的反思

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了

原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

幼儿园大班教学设计：有趣的图案

活动过程的反思

大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思

中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

大班春季教师教学反思总结篇五

这一课的教学给我最大的启示就是课要忌花哨，重实效，简简单单从语言文字中去感知语言，理解语言，运用语言。

课后我觉得课堂设计处理较成功的有以下几点：

一、细读文本，了解亚里士多德和伽利略。我设计的意图在于通过抓住描写两个人物的语句，让学生感受到亚里士多德当时是绝对的权威，而伽利略只不过是一个初出茅庐的年轻教授。在这一点上还给学生流了预习作业，让学生查找搜集亚里士多德和伽利略的资料，并在班上交流。事实上，学生也达到了这个教学目标。在学习中，对于伽利略的勇敢就更加佩服不已了。

二、这个课堂的学习氛围比较好，原本以为这篇推理性较强的文章比较枯燥，学生可能不怎么感兴趣，但事实上，合理安排了教学步骤，学生对整个教学的思路也和清晰，他们学习的积极性还是很高的。

三、说话练习和课堂教学有机结合。我设计说话题目是：伽利略试验成功后，人们会怎么说呢？目的是引导学生从不同的角度打开思路，而不仅仅只能说出“伽利略太棒了，太厉害”

了”之类的语句。比如，伽利略的学生会说什么？那些如此信奉亚里士多德的人会说什么？那些嘲笑过伽利略的人又会说什么？这样学生们富有创造性的回答就产生了。

课堂是没有完美的。同样，这一课的教学也存在着不少问题。例如：在感受伽利略认真思考亚里士多德的结论的时候，学生还是没有很清楚地理解两个推论的意思。课后，我想是自己操之过急了，这个推论对于学生来说，还是比较复杂，不容易理解，会给他们带来一些思维上的混乱，教师期望学生能跟上自己上课的节奏，而不是去适应学生的程度。也许，多给学生点时间思考，多让他们读读文本，这个问题也就迎刃而解了。另外，整堂课想下来还是我说的较多，而学生说的太少，可能是怕教学完成不了吧，这也是我在课堂中常常犯的错误，我想“应该放手让学生自己去思考，真正做课堂上的主人，而老师只去引导就好。有时课堂上生成的东西也会出乎意料。”