

教师师德演讲比赛稿 教师师德演讲稿(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师师德演讲比赛稿篇一

大家好！

我今天演讲的题目是《德之不修，何以为师》。

我相信在坐的各位老师，当大家选择教师这一职业的时候。接受的最重要的一堂课一定是关于 师德修养的课程。

其实，纵观古今，无论历朝历代，只有道德品质高尚的人，才可以去当老师。也就是说，想为师，先修德。

由于教育工作的特殊性。所以对道德品质的要求格外严格。无论从国家的法律法规上，还是社会舆论上，乃至，学生家长的选择上。都对师德修养提出了很高的要求。任何一个政府，都不会让一个丧伦败德之人当教师的；同样无论什么样的社会制度，也不可能支持品德不良的人为人师表；更不可能有家长把孩子交到品行不端的人手中接受教育。

要想当老师，一定要先修正自己的品德。只有把品德修好，才可以为人师。

大家都熟悉“师”“范”两个字。有人对这两个字作这样的解释。学高为师，身正为范。学问的高低先且不论。就这一个“身正为范”就是对老师提出一个严格的要求。“范”者，模具也。是

铸钱及金属器皿的模具。铸造产品的好坏，完全取决于模具的好坏。也就是说，“范”正则器皿正；“范”不正，则出次品。既然把老师喻为“范”，那就是说明老师的品德好坏直接影响到孩子。所以说没有好的品德是不能当老师的。

我国古代大教育家孔子，他提倡“以德服人”。他始终践行这一宗旨。是中国历史上教师的光辉典范。他说过：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”意思是说，如果不学习，不修养自己的品德，就失去了为师的条件。

无独有偶，汉代伟大的教育家董仲舒说：“仁之法在爱人，不在爱我；义之法在正我，不在正人。”强调了教师要先修正自己的品德，然后才能去教育学生。

各位同仁，在工作中我们要记住这样一句话：“道德常常能弥补智慧的缺陷；而智慧永远也填补不了道德的空白。”让我们以身作则，把我们的孩子教育成品行优良，道德高尚的人。

我们也是为人父母者，我们也希望自己的孩子遇到一位品德高尚的老师。那么，就从我们做起，勤修自身，以身正行，以行正言。我们要记住：三尺讲台 教书育人 德为本；一支粉笔 传道授业 身先修。

教师师德演讲比赛稿篇二

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！

教师师德演讲比赛稿篇三

各位领导、老师们大家好！

我是来自***的一名普通青年语文教师——***，我今天演讲的题目是《爱心浇灌成才树》。

我从教已有12年，11年担任班主任，从小学五年级到初中毕业班，我没有轰轰烈烈的先进事迹，也没有催人泪下的动人故事，我只是一名平凡的、普通的人民教师。我今天在这儿只能向各位领导、老师们汇报我工作中的点点滴滴，以及教学过程中的内心感受。

德为师之本。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。归结一点师德的灵魂就是爱心。

爱心贯穿我们教育工作的始终。我们要用爱子之心教育每一位孩子，在课堂上你的一个微笑，你的一个关爱的眼神，一句信任的鼓励，都能赢得学生的信赖，会使他们的潜能发挥出来，使他们能充分享受到学习的乐趣。如若课堂上一味地板着脸孔，动不动就当头棒喝，讥笑、嘲讽，他们内心充满了恐惧、厌烦，学生怎能会有激情好好学习呢？著名的教育家陶行知先生有这样一句名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。在教学中应少一些批评，多一些赏识，赏识教育正是爱心的体现，有句话说的好“赏识导致成功，抱怨导致失败”。孩子们正处于身心发展阶段，在众人面前有很强的自尊心，他们渴望得到认可和鼓励。人无完人，金无足赤，更何况是学生呢，我们不能只看到他们的缺点，而忽略他们的优点，爱学生就应该放大优点，

缩小缺点。因此，作为教师首先应该去掉“有色眼镜”，热诚地去发现他们在为人处世、学习生活等方面所表现出来的优点和进步，看到优点就表扬，发现长处就扶持，有了进步就鼓励。孩子们在诚挚而又恰如其分的表扬、扶持和鼓励中会逐渐消除自卑，增强自信，在荣誉感与成功体验中发现自我价值，激发奋进的动力。

学生各异，爱一部分学生容易，爱全体学生，尤其是爱后进生，就不太容易了。他们可能会给老师带来很多不愉快的事情……但我们如果只对一部分学生施以爱心，而对另一部分学生毫无感情，不仅会造成师生之间的感情对立，而且会影响学生心理的正常发展。这能不说是教师的失职吗？我们既要爱“金凤凰”，也要爱“丑小鸭”，把爱的阳光撒向每一个学生。“数子十过，不如奖子一长”，孩子具有较强的好胜心和自尊心，我们抓住适当时机，对学生的优点予以表扬鼓励，便会在他们胸中燃起一团团希望之“火”，激起他们一股股奋发向上的力量，变成他们前进的动力。上一年我们班就有这样一位学生，名叫宋冠峰，一开始成绩不好，毛病又多：爱动，上课说笑，做事毛毛草草，一开始发现缺点后我就对其进行思想教育，要求她以后端正学习态度，如何如何做，可是过后丝毫不起作用。一次偶然的机会我发现他乐于助人，在班内表扬了他，并且希望其他学生向他学习。过后他简直变了一个人，毛病改了，成绩进步了，最后以优异的成绩考上了一高。这是爱心的结晶，我们的一缕爱的阳光，能够开启一扇封闭的窗；一缕爱的阳光，能够照亮一条成功的路；一缕爱的阳光，能够铸就孩子一生的辉煌！

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，我是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土中播撒爱心！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我将一如既往。我将一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

是的，我是幸运的，幸运在于我有了这么好的一个职业，遇到了这么多的好领导、好同事，遇到了这么多纯真而可爱的孩子们，我也是幸福的，幸福就在于我把真情给了孩子们，把真爱给了三尺讲台，把青春奉献给了平凡而光荣的教育事业。在今后的历程中，路漫漫其修远兮，我将上下而求索，用执著和热爱续写人生的新追求，用真心和爱心谱写园丁的新乐章，用拼搏和实干获取事业的新辉煌！

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业认真批改，即使是两百多人的大

班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在对专升本学生授课时，学生来自不同的专科学校，对同一门专业课程，有的学生在读专科时学过，有的没学过，还有的学过一点，掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

教师是“人类灵魂的工程师”，是人之师表。教师肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实

践作出回答的问题。

我从教多年，深感要做个好教师并非易事。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

诚然，从表象上看，学生的确存在“好”与“差”的差异，因而有的教师便加以区分对待，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”冷漠有加。其实，从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生

自身的主观因素有：学习的目的性不明确，缺乏自我控制能力，没有自信心，存在自卑感等等，因而往往会放松对自己的严格要求；来自客观的因素有：社会不良风气的影响，家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响，以及学校教育的不到位等等。上述主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了，他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

教师师德演讲比赛稿篇四

您们好！

记得刚刚当班主任时，我还是个初出校园的孩子，走上讲台时，甚至手都不知道该怎么放。新学期开学的第一天，班里转来了一个名叫王同学的孩子，直到现在我还记得他的样子：瘦小的个子，怯懦的眼神，发黄的头发，始终低着头不说话。他的妈妈带着歉意对我说：“不好意思，孩子胆小，不爱说话，请老师见谅。”我深深地怀疑：他能否适应学校的生活。果然，我渐渐发现：王同学上课总是低着头；回答问题时只会呆呆地盯着你看，问什么都不回答，作业错误连篇，成绩

更是惨不忍睹，我多次找家长沟通，让家长多多辅导孩子学习，我也抽出闲暇的时间为王同学补习功课，为了提高效率，我在各个方面严格地要求他，一一指出并纠正他犯的错误，由于他接受能力弱一点，一道题即使讲了达到五、六次，他也未必能听懂。有时候心里一焦急，还免不了批评他几句，这时他的头低得更低了。

一段时间后，我发现王同学的学习逐渐有了进步，但是每次看到我，都犹如老鼠见了猫，远远地就躲开了。最要命的是他课堂上越来越沉默，甚至不敢看我。在又一次发现王同学上课睡着了，我隐忍已久的情绪终于爆发了。

放学了，我还在教室里改作业。“张老师……”随着一个怯怯的声音，王同学跟在他父亲后面进了教室。他的父亲佝偻着身子，穿着好像几年没洗的油渍很厚的一件赊销棉衣。几乎光秃秃的的头顶上，能数得清那几根稀疏的头发。

“张老师，我们家王同学……”话音未落，他父亲便哽咽起来。“唉，不瞒您说，这孩子从小就患有小脑萎缩，走路时常磕得满腿紫青，做什么事情都慢，学过的东西转眼就忘。可是王同学学习真的很刻苦。每天回家都在读书，做作业，一直到晚上十点，好几次都捧着书睡着了，早上5点，他就起床读课文，早饭匆匆吃几口，就赶来学校学习，只是孩子的病，实在是苦了他了……”看着那个中年汉子无助的眼神，辛酸的泪水，我的心越来越紧，作为他的班主任，我只是看到了王同学的迟钝、笨拙，却对他的病症毫不知情，只是一味地指责他的错误，急切地迫使他赶上其他人，我强烈地感到自己的失职，更为自己的急于求成感到惭愧，不由得望了一眼王同学，孩子的头垂得低低的，双手使劲儿绞着衣角。我猛地伸出手，一遍遍地抚摸着他的头，内心难以抑制地自责着第二天，我把王同学刻苦学习的事在班上说了，还表扬了他一番。我清楚地看到，他的眼里，虽然带着羞涩但却是一种明显的喜悦！我似乎感觉到他内心的激动，而我的心里也萌动了一股希望。这时我猛然想起著名作家肖川在《教育

的理想与信念》一书中说的话：“当我们学会用等待的心情看待学生时，我们就会对学生少一点苛责、少一点失望、少一点冷漠，而多一份理解、多一份信心、多一份亲切”。对，这就是我正要去做的。是的，教育是播种的事业，我们不仅要有一个播种的春天，还要留给学生的一个生长的夏天，才会真正拥有一个收获的秋天！对于王同学来说，我要做的就是少一些急切，多一份等待；少一些苛求，多一份欣赏。

于是，之后的几天，我惊喜地发现，王同学上课没有打瞌睡，而且显得很精神。虽然我知道，他听课很吃力，好几次揉着疲乏的双眼，可是一节课从头到尾都认真，多不容易啊！临下课时，我特意在黑板上画了一个笑眯眯，并说是奖励周龙今天上课没有打瞌睡，表现特好我特意表扬了他。他望着我，嘴角像是下定了决心似的抿了抿，认真地点了点头。

“尺有所短，寸有所长”。王同学虽然学习不突出，但我发现他上体育课做操特认真，动作难度再大，他都能做得规范到位。我主动表扬了他，并让他担任班里的体育委员，做操时也让他做示范，他的动作越发娴熟，有时还当起了“小教练”，帮其他学生纠正错误。我觉得他的精神风貌大有改观，有一种得到“重用”后的自豪、兴奋。眼中流露出一丝自信。

接下来的时间里，周龙进步得更加明显了。上课时偶尔能举手回答我提出的问题了。对于他的点滴进步我都会给予最肯定的鼓励。好几次，我看到他在接受我的表扬时，真真切切地笑了，并带有甜意。

为此，我召开了一个主题班会，题目是《等待，让生命绽放》。晚会的第二个节目就是为表现出色的同学送礼物。同学们为王同学献上了好多学习用品，捧着同学们送的礼物，王同学只一个劲儿地点头，当时眼角就渗出了晶莹的泪花。到王同学献礼了，他小心翼翼地取出一张画，来到我跟前，对我说：“老师，这是我为你画的。请你收下吧。”我接过

来一看，这是一幅用简笔画，画虽然不是很精致，但着实让我感动。画中的孩子颤巍巍地仰着头，享受着老师带着悔意和心疼的抚摸，旁边写着：老师，谢谢你！

我知道，王同学今后在学习或生活上还会遇到更多的困难，甚至退缩，也许他成长的夏季会漫长无期，但我告诫自己：学会等待，学会欣赏，我要用百倍的耐心和关爱等待他绽放的光彩。

总之，做为一个老师，尤其是一个班主任，每天都会与孩子们演绎一个个动人的故事。一句话，把心放在孩子身上，故事就会很精彩！

教师师德演讲比赛稿篇五

大家好！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自

我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联教育学家苏霍姆林斯基就曾花xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

教师师德演讲比赛稿篇六

人生在世，以德为本。一个人，无论从事什么职业，都应该有良好的职业道德，教师的职业道德，是教师为人的圭臬，行为的准则。只有具有良好师德的教师才能完成好教书育人的任务，才能在学生心中永驻其崇高的人师形象。

为人师者，首先要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。教师的劳动是平凡的，却又孕育着伟大，印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安的绿蔓。”当教师，

就要树立起这种从平凡中见伟大的绿叶精神。的确，在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在的舒适和安逸，当教师就要排除追逐名利拈轻怕重心理的干扰，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

为人师者，要有遵纪守法，为人师表的良好形象。榜样的力量是无穷的，教师的一言一行总是为学生所关注着，您上课迟到、早退，能要求学生不旷课、逃学？您模牌赌博，能要求学生不进游戏机房？您蓬头垢面，不修边幅，又怎能要求学生文质彬彬、礼貌待人呢？古人说好“严师出高徒”，除了严格要求学生这层意思外，恐怕更重要的是老师要先严格要求自己吧！

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。文人不相轻，人师更需互助，学生反馈的信息要及时相互通气；有了好的经验就要相互交流；看到同事有难处，该出手时就出手，只有这样，才能在教师集体中产生1+1大于2的良好效果。

“身正堪称范”，具有良好师德的教师就是一团火，一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力！朋友们，我们是二十一世纪的人民教师，我们肩负着历史赋予的培养人才、振兴中华的重任，让我们高举建设有中国特色社会主义理论的伟大旗帜，一起去奋斗、拼搏，让我们用热汗和心血，去培植希望的奇葩，用豪情与信念，去点燃理想的火炬；用我们灵巧和坚强的双手去托起那轮更加火红的太阳。

教师师德演讲比赛稿篇七

著名的教育家夸美纽斯说过：“教师是天底下最光辉的职业”。带着对老师的崇拜和对教师职业的向往，高考填报志愿时，所有的志愿我都毫不犹豫地选择了师范。终于，我如愿以偿地成为了一名教师。初为人师，激情满怀，踌躇满志；工作上早来晚走，踏踏实实，多少个夜晚，挑灯夜战，多少

次探视生病的学生；多少次与家长沟通交谈，多少回课下与学生长谈。我对教师职业的执着，对学生的热爱与关怀，似春风化雨，年年岁岁滋润着学生的心田，看着他们茁壮成长。一晃十六载，我也从一位稚嫩未脱的青年成长为一名有着丰富教学经验和丰富管理经验的教师。

自从踏上三尺讲台，我一直用我的爱心关心爱护着学生，我用我的爱，为学生撑起了一片蓝天，把我的爱化作涓涓细流注入了学生的心田，让忧伤的学生快乐起来，让疲惫的学生充满激情，让缺失爱的学生重新获得爱。我曾经让因父母离异而陷入绝望的学生重新振作起来，鼓起生活的勇气；曾经让性格孤僻，有的学生快乐地融入班集体；为家庭困难的学生力争减免学费；使有矛盾的同学重归于好。所以我认为爱可以改变一个人一生的命运，爱可以给人以力量。我深信：“赠人玫瑰，手留余香”。

因为我的耐心、细心，对学生无微不至的关怀，我的学生和我结成了良好的师生关系，我们既是师生，又是朋友，我关怀他们，他们也时刻记挂着我。我送走的每届学生，无论是读高中，上大学，还是走上工作岗位，他们都会想念着我，每到教师节和新年，我会收到很多来自学生的祝福，高兴之余，我又深深地反思，作为教师，不仅仅是传授知识，更重要的是教给他们做人的道理，给与他们关心和爱护，带给他们快乐，引导他们树立起崇高的理想和远大的志向，教他们学会感恩，这才是最重要的。

记得一位美国教育家说过：成功的教师就应该具有恒久的人格魅力，教师不只是在某一节课或某一天中扮演优良的角色，还要在课外永久的具备完善的人格，回首自己的教师生涯，我会自豪的说：“我做到了”。曾经有一位学生这样给我留言：“我不知道谁是你最好的学生，但您确是我最好的老师”。○六届初四学生刘雨晴是新元学校转来的一名女生，她对我说：“在我的班里上了一年学，是她一生中最幸福的时光，是一段最美好的回忆”。类似的学生还有很多，他们

给了我最高的评价，得到这样的肯定，我知足了，成为一名教师，此生不悔。

不过我只是人民教师中的普通一员，做的只是教师中的普通事，比起那些英雄的教师来，是微不足道的，像5.12大地震中涌现出的周濡然、谭千秋、张米亚、刘宁等等，他们在生死时刻想到的不是自己，不是亲人，而是学生。他们用自己的无私无畏，向世人展示着他们的良知，用鲜血和生命维护了师尊，铸就了师魂，印证了师爱无边，人民教师的伟大！

平凡之中见伟大，普通之中见崇高，细微之中见真情，危难之时见精神。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。夸老说：“教师是天底下最光辉的职业”，而我要说：“教师是天底下最富有爱心和责任心的工作”。师爱无边，我会把爱与责任牢记心间，把无私的爱和无限的责任奉献给我的学生和我钟爱的事业。

在大力实施素质教育的今天，让我们教师的人格魅力成为激荡抒发学生情感的海洋吧，用我们的真情构筑教师的事业。春风化雨，师爱无边，指引学生用自己的心，自己的情去感悟生活，感悟人生，让我们的教育永远充满生命的绿色。