

# 2023年简牍博物馆参观心得 博物馆社会实践心得体会(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 简牍博物馆参观心得篇一

当时间的坐标走近期末□20xx年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经近一年的时间了。这座承载着矿大百年风雨历程的华丽殿堂同时也见证了我们在成长的一点一滴。往者过矣，信者来之。一年间志愿者新老更替，但是志愿服务精神永不变，我相信每一位都怀揣梦想，就像广场中央那“追逐太阳的人”一样以一种永远昂扬的姿态，迎接每一次挑战！

对于我个人而言，这一年是有很大的变化的。今年春天我开始在博物馆工作，由于专业的特殊性被安排在二楼自然陈列室做讲解员。初来的感觉是博物馆庄严肃穆、气势恢宏，无形之间就会产生敬畏之情。随着时间的推移，在老师和同事们的帮助下，慢慢熟悉工作环境，掌握讲解技巧，更重要的是积极的融入了博物馆这个温馨的`大家庭。

一年之中除了日常的讲解工作外，主治参加了两次大型的科普活动，分别是徐州市科技文化宣传周活动和徐州市食品安全知识宣传活动。通过组织参加这些活动，体现了博物馆作为科普示范基地的积极带头作用，和我们志愿者传递知识的职责。今年下半年随着新一批志愿者的招募，在领导的指示下博物馆正式成立“博物馆志愿者服务团”，并且制定了新的工作要求，使博物馆的工作得到了质的飞跃。博物馆先后对志愿者进行两次实讲考核，三次专业技能培训，第一次

是王馆长对博物馆的历史起源和发展以及国内外博物馆发展现状进行了总体介绍，他教育我们要学习“博物馆”中的“博”字，丰富自身文化储备：第二次是向前任志愿者学习讲解礼仪：第三次是有田老师亲自带队，实地参观淮海纪念馆，并且接受专业讲解员培训。

在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感恩，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学期间能够拥有这么一次难得锻炼机会，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。一年间接待过很多参观者，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

对于20xx年，我有太多太多的想法，但是欲速则不达。就像我们自然陈列馆的奇珍异宝，他们所有的光辉都是历史的沉淀、时间的积累。我也要从基本做起，更加熟练讲解内容、提高讲解技巧、创新讲解方式，如果有可能，希望可以参与到博物馆的管理中来，为博物馆贡献更多的力量！

## 简牍博物馆参观心得篇二

暑期社会实践是大学生提前参与社会一条重要路径，也是大学生提高自我能力的重要方式。带着贴近社会，锻炼自己的愿望，我积极地加入了浙江工商大学统计与数学学院“霸王花”暑期社会实践小队参与社会实践活动。我们团队此次社会实践的主题是杭州市博物馆调研。主要分为两块内容，即杭州市民营博物馆现状调研和浙江自然博物馆志愿活动。

7月3日，“霸王花”暑期社会实践小组来到了坐落在西子湖畔的朱炳仁铜雕艺术博物馆、杭州世界钱币博物馆。本次活动的目的在于了解民营博物馆的运行现状。这两所博物馆均为非盈利性社会服务活动的组织。在朱炳仁铜雕艺术博物馆，队员们发现在人潮拥挤的一楼大部分都是售品，展品都在出

口处的地宫。如此布局使队员们产生了深刻的思考，浓厚的商业气息是否将原本的艺术气息都覆盖了呢？第二站，我们来到了杭州世界钱币博物馆，队员们沿着狭长的过道走进博物馆。据讲解员介绍，博物馆展出的是中国从古至今各个朝代的货币及少量外国货币，充分展示了世界各国钱币的多样性。然而有目共睹的是，博物馆并没有网上介绍的大量货币，整个博物馆只有3个展览柜台，少得可怜。队员们也针对私人博物馆的运行现状方面提出了疑问。讲解员介绍目前博物馆的运行模式为借助于博物馆宣传、交流、研究功能，搞挖潜创收；博物馆办公司，力争收支平衡；接受捐赠和资助。馆长凭着对收藏的热爱，建立了这样一个公益性的私人博物馆。这种不以盈利为目的，无私地将自己的藏品给公众一起欣赏的行为，值得所有人称赞和学习。然而这家被誉为中国一家收藏和陈列世界钱币为主的民办博物馆，可能就要闭馆谢客了。2009年9月30日，钱币博物馆和清河坊历史街区管委会的合同到期，由于市场价格房租太高，一时找不到合适的房子，博物馆的去留成了问题。如今的博物馆只能挤在狭小的阁楼中，参观者必须通过一条不到一米的狭小过道进入博物馆，展馆内的空间也是十分拥挤。

由此可见，如今私人博物馆现状尴尬、处境艰难。一部分民营博物馆为了自身生存不得不增加商业行为，另一部分类似于钱币博物馆这种自身很难进行盈利的民营博物馆又面临难以维持的危机。民营博物馆的现状以及它们何去何从值得更多人的关注。

7月5日至7月9日，我们小队来到浙江自然博物馆进行第二部分实践活动：参与博物馆志愿者工作。这几天的志愿活动不仅加深了我们对博物馆运营的理解，有利于我们这个课题的调研，更增加了队员们的知识，提高了胆量和语言表达能力，充分展示了自我价值，是我们展示风采、挑战自我的平台。每一次讲解都是一次锻炼和升华，我们团结合作，兴致颇高，受益匪浅，备受鼓舞。我们付出了时间和精力，获得了个人综合素质的提高和社会对我们能力的认可。同时，浙江自然

博物馆吸收志愿者，利用社会力量开展工作，更好地服务于游客，取得了一定的社会效益。

博物馆是中国文化事业的重要载体，其本身具备的文化意义以及价值无需多言。在这些天的社会实践中，我们更加深入地了解各类博物馆的经营方式和生存现状，并对此有了自己的见解和体会。我们会把此次社会实践的结果写成论文，或许不能改变什么现状，但是希望通过此次活动，能有更多人关注博物馆。

这次实践活动，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使我们通过这次实践更加了解社会。社会实践引导着我们走出校门、步入社会、并投身社会；我们要抓住这个培养锻炼才干的机会；提升我们的修身，树立服务社会的思想与意识。

### 简牍博物馆参观心得篇三

基地分会组织我们参观了首都博物馆。首博新馆于2006年5月18日国际博物馆日正式投入使用。它集北京珍贵文化遗产和当代建筑成就于一体，是一座国际先进、国内一流的大型综合性博物馆。北京国宝荟萃，首博收藏了一大批极具文化和艺术欣赏价值的历史文物。在那里，我们不仅仅看到了历代宫廷古瓷，还欣赏了名家翰墨；从温润玉器中体会古人对平安生活的向往，从古朴的青铜器遥想燕赵悲歌。3000多平方米的展厅，陈列了《古都北京历史文化与城建》、《古都北京艺术精品展》、《京剧文化展》、《京都旧事老北京民俗展》，可谓是民族文化遗产的集中展示。

我们兴致勃勃地参观了每一层的展览。从战国时代一向到民国解放时期的历史文物一一陈列在橱窗中，货币、撰文、玉器、碑文以及皇室专用物品。清朝盛世时期的街市微缩景观图全部用木头雕刻，做工精细，工程繁杂，陈列了皇帝身穿的龙袍，每一针每一线都凝聚了制工者的智慧与辛劳。皇帝

戴的金翼善冠制工相当考究，笔筒、带勾、凤钗、金簪、金簪花饰件、纹镯等全部是纯金做的，显示了皇室生活的奢华，这些是当时的百姓望尘莫及的阿！

四层是艺术精品展，古瓷的精品都在那里一览无遗了，彩瓷、青花、黄釉等种类繁多。五层的民俗文化展最贴近百姓生活，当我们进入这个展厅时，感觉像回到了老北京，亲切之感油然而生，看到那里立刻感觉到了做个北京人的自豪与骄傲。老北京的结婚习俗、过年习俗、包括生子的习俗让我们这些生长在70后的人感到新鲜。结婚在老北京有其特有的程式，迎亲仪仗队、抬婚轿、抬聘礼、洞房花烛等一系列的程序，繁复又热闹非凡，新娘要穿凤冠霞披，女孩子一辈子的大事就在这热闹非凡的氛围中完成了。过年是中国的大节日，过去的百姓一年中最盼望的就是这个节了，从腊月二十三一向到大年三十每一天都有事情做，送财神、买年画、贴对联、祭灶神，充满了年味，大人孩子各个精神饱满，迎接春节。老北京的街头满是热闹的景象，街头卖艺人踩高跷、舞扇、杂耍，一片太平盛世，体现了老百姓对平安生活的向往。

十分感谢工会组织的这次活动，令我们大长见识，对中国悠久的历史文化感到自豪，更加深化了我们的爱国主义思想以及民族自豪感。博物馆浓缩了一个国家的礼貌精华，民族的就是世界的。

## 简牍博物馆参观心得篇四

为了让同学们更好地感悟历史，了解洛阳市博物馆现阶段的发展情况，促进博物馆更好的服务大众，扩大其社会效益，发挥博物馆功能。1月14日上午，洛阳师范学院历史文化学院博物馆调研队赴洛阳博物馆进行调研实践活动。

据工作人员介绍，目前洛阳博物馆为国家一级博物馆、河南省优秀爱国主义教育基地，馆藏文物40多万余件，常设展览

七个，展出文物1.1万余件，馆藏量居于全国博物馆前列。在洛阳博物馆，调研小组的队员们依次参观了洛阳博物馆河洛文明展、汉唐陶俑馆、唐三彩馆、石刻馆、珍宝馆等展览，更系统的了解洛阳地区的文化发展。之后队员们进行了观众问卷调查，了解观众对博物馆参观的看法和认识，最后通过与洛阳博物馆宣传教育科工作人员沟通了解，进一步明确洛阳博物馆工作的现状及其存在的问题。

此次博物馆调研，调研小组的成员获益匪浅，对洛阳地区的文化有了比较深入的了解，对洛阳博物馆的现状有了更清晰的认识，为今后的专业工作方面积累了丰富的经验。

## 简牍博物馆参观心得篇五

进入大学后，我们离走进社会也越来越近了。校园与社会环境本存在很大的区别。这就要求我们利用假期时间进行社会实践。

社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校中学生更新观念，吸收新的思想与知识。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟！

暑假一回到家乡，我就在博物馆找了一份保安的工作。每天在监控室和博物馆内不断的巡逻，保证各个方面的安全。

在学校，每天有作息时间表约束你。课程表会告诉你，今天

该干什么，明天又有什么事情要做。而在这里，你可以无所事事地像木瓜呆在那儿无所表现。在学校，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力，虽然这也存在的竞争，可校园里总少不了那份纯真，那份真诚，一般不会招来嫉恨与报复。可是在社会中，优胜劣汰，你的成功就是别人的失败，工作直接影响了他人的经济利益。在社会中接触各种各样的顾客、同事、上司等等，关系复杂，这一切都需要我们有经验去处理。尽管存在竞争，我们还得不断学习别人优秀的地方，这需要我们有经验去调整自己的心态。而这些经验需要日积月累，而不是在毕业后读本速成书便可成的。这些事情很多同学沉浸于学习与消遣还未来得及思考，便忽略了社会实践的重要性。

这次亲身体会让我有了一些深刻感触，这不仅是一次实践，还是一次人生经历，是一生宝贵的财富。

一:挣钱的辛苦:整天在博物馆内辛辛苦苦上班,天天面对的都是同样的展览品,真的好无聊啊!好无耐啊!

二:人际关系:在这次实践中,让我很有感触的一点就人际交往方面,大家都知道社会上人际交往非常复杂,大家为了工作走到一起,每一个人都有自己的思想和个性,这一切都需要我们有经验去处理。尽管存在竞争,我们还得不断学习别人优秀的地方,这需要我们去调整自己的心态,在一个的状态下,才能很好的工作,吸取经验。而这些经验需要日积月累,而不是在毕业后读本速成书便可成的。在交际中,既然我们不能改变一些东西,那我们就学着适应它.如果还不行,那就改变一下适应它的方法。我在这次社会实践中掌握了很多东西,最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨,不断学习不断积累。遇到不懂的地方,自己先想方设法解决,实在不行可以虚心请教他人,而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

三:自信:在社会中要有自信,自信不是麻木的自夸,而是对自己的能力做出肯定。当你在多次的接触顾客中,我明白了自信的重要性。你毫无阻碍和人沟通就是你自信的表现,当你没有足够的自信心,你根本就不能很流畅的和他人交流。你没有社会工作经验没有关系。重要的是你的能力不比别人差。社会工作经验也是积累出来的,所以没有必要感到自卑。你的自信有时能够感染其他的工作伙伴。

四:认识来源于实践:一切认识都来源于实践。实践是认识的来源说明了亲身实践的的必要性和重要性,但是并不排斥学习间接经验的必要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发 展,不断提出新的问题,促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的不断解决,与此同步,人的认识能力也就不断地改善和提高!马克思主义哲学强调实践对认识的决定作用,认识对实践具有巨大的反作用。认识对实践的反作用主要表现在认识 和理论对实践具有指导作用。认识在实践的基础上产生,但是认识一经产生就具有相对独立性,可以对实践进行指导。实践,就是把我们在学校所学的理论 知识,运用到客观实际中去,使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践,那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面,实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习,学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同,接触的人与事不同,从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习,从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识,还要不断从生活中,实践中学其他知识,不断地从各方面武装自己,才能在竞争中突出自己,表现自己。